

Фролова Юлия Александровна

педагог-психолог

Якупова Альфия Ханифовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №187 «Солнышко»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье раскрываются возможности словесной дидактической игры в развитии диалогической речи дошкольников. Приводятся примеры дидактических игр, игр-инсценировок и драматизаций, направленных на совершенствование диалогической речи детей в разных возрастных группах.

Ключевые слова: диалогическая речь, речевые сообщения, словесная дидактическая игра.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Одним из наиболее эффективных путей обучения диалогической речи является дидактическая игра. Играя, ребенок овладевает коммуникативными способностями, пополняет словарный запас слов, учится вести ролевой диалог, согласовывать свои действия с действиями партнеров, отвечать на вопросы в ходе игры.

Начиная с младшего дошкольного возраста, мы формируем у детей навыки диалогической речи не только посредством беседы, но и через дидактические игры на занятиях и в совместной деятельности. Занятия проводятся в форме игры, где речевая активность детей (ответы на вопросы) занимает основное место. Например, дидактические игры с куклой (встреча с новой куклой, угощение

куклы, сборы куклы на прогулку и т. д.), которые заключаются в том, что воспитатель разыгрывает небольшую инсценировку с участием игрового персонажа. Педагог организует взаимодействие детей с куклой таким образом, чтобы дети могли сосредоточиться и подумать, «поиграть» с различными словесными формулировками, подобрать наиболее точные и эмоциональные слова и фразы.

В средней группе мы используем дидактические игры, с помощью которых дети получают новые знания о свойствах и признаках предметов (размер, форма, цвет, назначение), пополняют словарный запас слов. Это дидактические игры: «Сравни предметы по различным признакам» (размеру, форме, цвету, назначению и пр.), «Сгруппируй предметы» (посуда, обувь, мебель, ленты одинаковой длины и одинакового цвета) т. д.

Регулярно мы организуем с детьми игры-драматизации на тему любимых сказок: «Лисичка со скакалочкой», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Братец Кролик и Братец Лис», «Теремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка», «У Солнышка в гостях».

В старшем дошкольном возрасте, обучая детей диалогической речи, мы используем дидактические игры, предполагающие усвоение детьми диалогического единства *«вопрос – ответ»*. Играя в эти игры, дети учатся задавать вопросы, пользоваться вопросительными словами и местоимениями, учатся отвечать на вопросы в соответствии с темой. Для решения этих задач мы предлагаем детям следующие дидактические игры: «Что ты делаешь?» (активизация в речи глаголов и глагольных форм, обозначающих действия), «Фанты» (развитие умения так составить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа, избегая запретных слов), «Почта» (формирование у детей умений точно формулировать вопросы и отвечать на них).

В работе с детьми по обучению диалогической речи мы также используем игры диалогического единства *«сообщение – реакция на сообщение»*. В этом случае мы решаем следующие задачи:

- формирование умения сообщать собеседнику свое мнение, точку зрения, впечатления о своих чувствах и переживаниях;

-
- развитие навыков вежливо выражать согласие и несогласие, удивление;
 - формирование умений обмениваться мнениями, выслушивать собеседника.

Решая данные задачи, мы предлагаем детям следующие дидактические игры: «Садовник» (закрепление умения внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь), «Ошибка» (развитие внимания к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно исправлять, выражать согласие в ответ на верные сообщения), «Небылицы» (воспитание у детей навыков доброжелательного реагирования на нереальные (ложные) сообщения и тактичного их исправления, развитие доказательной речи, воспитание культуры диалога).

Следующие дидактические игры, которые мы предлагаем детям, включают задачи обучения детей речевому поведению в диалогическом единстве *«побуждение – реакция на побуждение»*. Играя в такие игры, дети учатся вежливо общаться со сверстниками и взрослыми, в социально принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказаться от выполнения, участвуя в различных формах выражения побуждений и реакций на побуждение. Для решения этих задач мы используем следующие словесно-дидактические игры:

- «справочное бюро» (закрепление умений детей использовать разнообразные варианты просьбы; формирование грамматически правильной речи),
- «разговор по телефону» (закрепление навыков ведения телефонного разговора, развитие самостоятельности в детских играх),
- «сумей отказаться» (развитие умений вежливо отклонить предложение, отказаться от выполнения в ответ на побуждение, мотивируя свой отказ).

Развитию диалогической речи детей способствуют игры-инсценировки и игры-драматизации по мотивам сказок и литературных произведений. Дети охотно играют в русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Зимовье», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты», «Хаврошечка»; инсценируют «Листопадничек» И.Соколова-Микитова, «Что это за птица» В.

Сутеева. Из этих сказок дети заимствуют образные выражения, меткие слова, обороты речи.

Диалогическая форма речи не дана человеку от природы, диалогу нужно обучать. И эта обязанность лежит на взрослом, как на основном носителе культуры.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Важенина Н.Н. Развитие диалогической речи у детей / Н.Н. Важенина. – Изд-во «Молодой ученый», 2013.
4. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду / С.И. Гин – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.