

Ляхова Наталья Сергеевна

воспитатель

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассказывается о пользе театральной деятельности для детей дошкольного возраста. А также о способе организации театральной деятельности в детском саду.

Ключевые слова: ребенок, театр, развитие.

Не для кого не секрет что, театр создаёт необыкновенную атмосферу праздничного настроения и помогает сформировать у детей адекватную современному миру поведенческую модель, приобщает к музыкальной культуре, художественной литературе, знакомит с правилами этикета и национальными традициями. Каждый ребенок талантлив и участие в театрализованных постановках открывает в личности ребёнка скрытые таланты, развивает внимание и память, способствует свободному самовыражению, помогает преодолеть коммуникативные проблемы и почувствовать уверенность в себе и своих силах.

Особенности театрализации в старшей группе мы как педагоги характеризуем так:

– у детей усложняются и совершенствуются исполнительские навыки, дети проявляют самостоятельность в выборе, а также развивается детское сотрудничество.

– происходит активное, осознанное наблюдение за поведением людей и животных во время прогулки и образовательной деятельности помогает в дальнейшем находить наиболее точные и выразительные штрихи интонации, движений,

мимики создаваемого образа. Для развития артистических данных мы предлагаем ребятам специальные упражнения, например: «Представьте что, вы стали зайчиками в летнем лесу, вы играете и резвитесь» и т. д.

– игра становится инструментом самовыражения ребёнка-актёра, создающего образ персонажа.

– диапазон театральных специальностей расширяется, каждый ребёнок выбирает ту или иную «игровую роль» в соответствии со своими возможностями.

– стараемся знакомить старших дошкольников с историей театра в России, его разнообразием и приобщаем к театральной культуре в целом.

– дети чаще экспериментируют и пробуют свои силы в области самостоятельной режиссёрской деятельности. Управляя куклами, ребёнок смелее осваивает пространство режиссёрской игры.

– тексты для сценок и спектаклей становятся более сложными. Игра как продолжение сюжета с переплетением реального и вымышленного выходит на первый план.

Для себя мы открыли так такую чудесную вещь как фетровый театр. Поскольку фетр имеет огромную гамму цветов и оттенков, а также разную плотность. Этот материал позволяет создавать фигурки персонажей и их одежду, а также и фон и декорации. Фигурки из фетра выглядят красиво и приятны на ощупь. Детям очень нравится ставить театральные постановки в фетровом театре. В нашей коллекции имеется плоскостной, объемный и пальчиковый фетровый театр. Достаточно иметь набор основных сказочных персонажей, таких как медведь, заяц, лиса, волк, поросенок, собака, кошка, мышка, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, и т. д. Этого достаточно для комбинирования большого количества сказок.

Ниже приведен пример организации спектакля в нашей группе:

Спектакль можно приурочить к утреннику или какому-либо празднику. Тема может перекликаться с каким-либо образовательным проектом, который выполняют дети, сезонными событиями и т. д.

Организация спектакля включает в себя следующие этапы:

1. Сначала выбираем произведения, обсуждаем его с детьми и распределяем роли.
2. Далее делим текст на эпизоды и пересказываем их с детьми.
3. Первая репетиция небольших эпизодов.
4. Выбор персонажей, музыки, подготовка костюмов и декораций.
5. Работа над текстом (обсуждение героев и их мотивов).
6. Вторая репетиция отдельных эпизодов с элементами реквизита и музыкальным сопровождением.
7. Репетиция всей постановки.
8. Итоговое обсуждение, выставка детских рисунков по мотивам произведения.

Можно с уверенностью сказать, что с помощью театра у детей активизируется словарь, чаще употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. Закрепляется произношение всех звуков. Дети начинают пользоваться прямой и косвенной речью, развивается диалогическая и монологическая формы речи, память, мышление, воображение.

Список литературы

1. Фоминых Н. Занятие по театрализованной деятельности в старшей группе детского сада / Н. Фоминых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-starshey-gruppe.html>
2. Мудрецова Е. Театрализованная деятельность в старшей группе в детском саду. Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие в страну Театралию» / Е. Мудрецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://perstil.ru/uk/interesnosti/teatralizovannaya-deyatelnost-v-starshei-gruppe-v-detskom-sadu.html>

3. План мероприятий по театрализованной деятельности. Театральная деятельность как эффективный способ вовлечения детей в творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://parents.ru/plan-meropriyatii-po-teatralizovannoi-deyatelnosti-teatralnaya-deyatelnost-kak-effektivnyi-sposob-v/>

4. Конспект мероприятия театрализации в старшей группе. Конспект занятия-игры в старшей группе (театрализованная деятельность): «В волшебной стране Гномов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://salonlesya.ru/srednie/konspekt-meropriyatiya-teatralizacii-v-starshei-gruppe-konspekt.html>