(cc) BY

Султанова Алиса Фаилевна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Бавлы, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.*

Ключевые слова*: критическое мышление, проектная технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.*

Как учить детей без принуждения, как развивать у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, как сделать учение радостным, желанным. Поэтому одной из важнейших задач педагогов должно быть – выявление имеющихся интересов, развитие и воспитание интереса к знаниям у школьников. Разработка технологии обучения преподавателем – это творческий процесс, направленный на всестороннее развитие личности, состоящий в анализе целей, возможностей и выборе форм, методов и средств обучения, обеспечивающих реализацию целей и возможностей. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

1. *Технология развития критического мышления*. Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

2. *Проектная технология*. Поисково-исследовательская деятельность придает учебному процессу целостность и непрерывность из-за того, что вновь открытое знание высвечивает новое незнание у школьника. Но это не расстраивает его, а формирует твердое убеждение, что он способен решать поставленные перед ним задачи, приводит его к осознанию процесса обучения.

В своей практике применяю следующие типы проектов:

1) исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

2) творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов;

3) информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;

4) игровые проекты. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Проектные задания вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

3. *Игровые технологии*. Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является *имитационная игра*. В игре ребёнок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра несёт на себе функции:

– *психологические*, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;

– *психотерапевтические*, помогая ребёнку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;

– *технологические*, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преображающей реальную действительность.

4. *Технология интегрированного обучения*

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Наблюдения показывают, что использование *здоровьесберегающих технологий в учебном процессе* позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. Апробировав образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по – старому, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой.

И в заключение хотелось бы сказать, что в каждой школе есть учителя, которые занимаются с детьми не для отчетов и каких- либо наград, а просто потому, что любят свою работу. Важно не только сделать процесс усвоения нового

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

материала разнообразным, а гораздо важнее развивать интерес к учению и не позволять этому познавательному интересу ослабевать.

Список литературы

1) Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989.

2) Головашкин Л. Сдвоенный урок как обмен житейским опытом / Л. Головашкин // Педагогическая техника. – 2010. – №1.

3) Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Педагогика, 1989.

4) Новикова А.М. Методология игровой деятельности / А.М. Новикова // Школьные технологии. – 2009. – №6.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)