

**Аксеновская Елена Михайловна**

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.21661/r-553038

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в данной статье говорится об особенностях применения ИКТ на уроках изобразительного искусства. Автором приведены результаты опыта, проведенного по данной тематике.*

***Ключевые слова:** ИКТ, урок, изобразительное искусство.*

### ***Введение***

Эпоха научно-технической революции в корне изменила представления о мире, захлестнув общество потоком разнообразной информации. В наши дни информацию рассматривают как источник ресурсов наравне с трудом и капиталом, а информационные системы и технологии – как средство повышения производительности и эффективности труда. Мы находимся на пути к информационному обществу, основанному на разуме, интеллекте, эрудиции. Изменяются требования, предъявляемые к самому человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе.

### ***Особенности применения ИКТ на уроках изобразительного искусства***

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки изобразительного искусства, открывает новые возможности. В этом случае, учителям на уроках необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития.

Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь.

Если по курсу есть электронные издания, фильмы и другие материалы, ими можно дополнять лекцию и использовать фрагментарно. Например, изложение исторических событий и фактов может сопровождаться показом слайдов с картами, схемами и фотографиями.

### *Практическое применение ИКТ на уроках изобразительного искусства*

Изобразительное творчество – одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления. Он берет в руки карандаш и рисует... Но наступает тот момент, когда юный художник отбрасывает кисть и перестает творить. Как помочь ему? Здесь на помощь может прийти компьютер.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, научить шире и разностороннее видеть окружающий мир, воспитать в них чувство прекрасного, развить личностные способности.

Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием поля художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, а также создание и восприятие художественных образов.

Как сделать каждый урок радостным, интересным, а главное – направленным на развитие каждого ребенка?

Сегодня педагогически грамотным специалистом нельзя быть без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. И необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Из обилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы мне помочь создать

такую систему работы, которая бы учитывала особенности уроков изобразительного искусства, сообразуясь с особенностями детей и реалиями современного общества.

Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание школьника и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Современный ученик не сидит на уроках, которые проходят по «классической схеме», спокойно впитывая в себя, как губка, все приготовленные для него знания. Современным учеником усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, которая вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона является компьютер.

Использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится наиболее естественным благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами художественно – эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества.

*Мультимедиа\_презентации* – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя) – наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Мультимедиа презентация может быть использована на уроках – лекциях, беседах, диспутах, путешествиях, вернисажах.

*Слайд-фильмы* можно использовать на всех темах и включать в любой этап урока, они, как правило, не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием учителя.

Их можно применять на первом этапе урока, в качестве разминки, «Арт-минутки» для повторения пройденного материала, для создания проблемы в начале урока, чтобы привлечь внимание, заинтриговать, вызвать желание к дальнейшему обучению («Мозговой штурм»). В конце урока они могут быть завершающим «аккордом», когда дети без труда будут узнавать и называть новое (слайд – шоу «Вернисаж»).

Тестовые задания. Выведенные на экран, тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям, по движению, по радости оттого, что они это знают, умеют и могут, определяется уровень восприятия материала, степень его усвоения, и ставятся проблемы на будущее. Задание-выбор (необходимо выбрать правильный ответ из имеющихся); задание-сопоставление (установить связь в двух списках); задание-ранжирование (правильная последовательность).

Уроки с мультимедийными презентациями и слайд-фильмами широко используют:

- во время знакомства с творчеством художников «Исаак Левитан», «И.И. Шишкин – певец русского леса» и т. д.;
- при изучении жанров изобразительного искусства «В музеях хранятся картины – натюрморты» «Портрет – жанр изобразительного искусства» и т. д.;
- при изучении тем по декоративно – прикладному искусству «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома» и т. д.
- при изучении законов композиции. Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки;
- при изучении законов цветоведения и т. д.

Использование информационно-коммуникативных технологий – необходимое условие для современного образовательного процесса, когда главным стано-

вится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока.

### *Заключение*

В результате изучения передового педагогического опыта по применения ИКТ на уроке изобразительного искусства, я сделала вывод, что диапазон использования этой технологии в учебно-воспитательном процессе очень велик: от применения в качестве инструмента художественной деятельности, до способов предъявления учебной информации. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить мотивацию ученика. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, но очень важно, чтобы эта занимательность не заслоняла учебные цели. Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- «оживлять» карты;
- «посещать» крупнейшие музеи мира;
- «погружаться» в пространство и время;
- прослушивать записи песен одновременно с показом картин;
- активизировать учебный процесс.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

### *Список литературы*

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования / Е.С. Полат. – М., АСНДЕМА, 2001.

2. Антонова Т.С. О мифах и реалиях / Т.С. Антонова // Компьютер в школе. – 2000, №5.
3. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: ИОШ РАО, 1994.
4. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов / О.Ф. Брыксина // Информатика и образование. – 2004. – №5
5. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе / И.В. Гребенев // Педагогика. – №5. – 1994.
6. Галишникова Е.М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения / Е.М. Галишникова // Учитель. – 2007. – №4. – с. 8–10.
7. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М., 2003.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М., 2000.
9. Точилина Т.В. Информационно-коммуникативные технологии на уроках изобразительного искусства как средство повышения творческой активности учащихся / Т.В. Точилина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/informatsionno-kommunikativnyie-tiekhnologhii-na-u.html> (дата обращения: 28.12.2020).