

Спожакина Наталия Геннадиевна

бакалавр, воспитатель

Кузьменко Любовь Алексеевна

бакалавр, воспитатель

Рожнова Любовь Витальевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАК ФАКТОР РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ

В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются практические аспекты реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий как фактор различных видов мотивации детей в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: дистанционные технологии, мотивация.

Каждый педагог, воспитывающий новое поколение, должен серьезно задуматься над тем, как развить заложенные в человеке творческие, художественные способности, укрепить духовные силы, помочь ему найти самого себя.

Развивать творческую активность в людях надо с детского возраста, со школьной скамьи. В этом деле большую помощь оказывают изобразительное искусство, музыка – предметы, которые могут использовать возможности для реального развития творческих способностей личности ребенка, его творческой индивидуальности.

Одной из главных задач дополнительного образования является, формирование у нового поколения способности действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Всё это заставляет задуматься о том, как сделать процесс обучения результативным в соответствии с требованиями жизни.

Для развития художественных способностей на занятиях, я считаю, целесообразно внедрение ИКТ. Так как каждое занятие построено на зрительном ряде, использование компьютерных возможностей и интерактивного оборудования позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; предоставляет возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны.

В результате, мы определили формы применения компьютерных технологий на занятиях:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности педагога на разных этапах занятиях.

В ходе педагогической деятельности выяснила, что использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес учащихся к творчеству художников, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии помимо произведений искусств, произведения литературы, музыки. Итак, новые информационные технологии – это процесс подготовки и передачи информации учащимся посредством компьютера с соответствующим техническим и программным обеспечением. Это позволяет развить у школьников художественно-творческие способности и решать новые, не решённые ранее задачи. Но нельзя забывать главного: никакая самая лучшая и современная машина не заменит «живого» общения педагога с учеником.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические и др.

Таким образом, я считаю, что применение игровых педагогических технологий на занятиях изобразительной деятельностью и лепкой следует организовать на основе компетентного подхода, который утверждает приоритетную роль компетентностей в качестве важнейших показателей качества образования.

Одним из важнейших аспектов современной системы образования, является построение образовательного процесса на учебном диалоге ученика и педагога, который направлено совместное конструирование программной деятельности. В изобразительном искусстве, ученик избирательно относится к содержанию, видам и формам учебного материала. Далеко не все понятия усваиваются детьми, а только те, которые входят в состав их личного опыта. Поэтому начальной точкой организации занятий изобразительной деятельностью и лепкой является актуализация субъектного опыта, поиск связей. При личностно-ориентированном обучении важно учитывать избирательность ученика, его мотивацию, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Благоприятные возможности дополнительного образования четко проявляются, в частности, в сфере художественного развития. В наше учреждение часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. Они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний. Важно не создавать у него чувства исключительности: и потому, что оно может не получить подтверждения в дальнейшем, и потому, что кружки и студии посещают не только особо одаренные дети, но и те, кому просто доставляет удовольствие заниматься искусством, и отношения с ними должны складываться гармонично.

Если всех этих трудностей удается избежать, то область дополнительного образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути.

Список литературы

1. Быкова Н.Н. Особенности реализации активных и интерактивных методов обучения применения дистанционных технологий / Н.Н. Быкова. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2016 г.