

Захарова Ирина Павловна

учитель-дефектолог

Аверина Ольга Владимировна

учитель-дефектолог

Калужских Наталья Михайловна

учитель-дефектолог

ГОБУЗ «Областной специализированный дом ребенка для детей

с органическим поражением ЦНС с нарушением психики»

г. Апатиты, Мурманская область

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье представлен опыт работы учителей-дефектологов по формированию речи у детей с ОВЗ. В заключение авторы приходят к выводу, что применение специальных приемов и методов, использование иллюстративного материала в значительной степени способствует коррекции имеющихся у детей недостатков развития речи и способствуют развитию речевой инициативы и создают мотивацию к осуществлению речевой деятельности.

Ключевые слова: комментированное рисование, ОВЗ, ОНР, имитирование движений, НОД.

У большинства детей с ОВЗ, поступающих на реабилитацию в наше учреждение, отмечается отставание в формировании, как понимания речи, так и активной речи.

Своеобразное недоразвитие речи является одной из наиболее характерных особенностей детей с ОВЗ. Значительные трудности испытывают эти дети в формировании лексико-грамматического строя и развитии связной речи. Поэтому перед нами встало задача найти наиболее эффективные методы и приемы, которые способствовали бы формированию речи у наших воспитанников.

В ходе обучения особое внимание уделяем формированию у них необходимых представлений об окружающем мире, расширяем понимание речи, развиваляем словарь, способствуем развитию связной речи.

Представляем вашему вниманию некоторые методы и приемы в работе с детьми (от 3 до 4 лет) последовательности в работе, которые мы используем в своей практике.

1. Имитирование движений.

Сначала взрослый демонстрирует реальные действия, сопровождая показ словесным объяснением. Ребенок в это время наблюдает за действиями педагога, а затем воспроизводит их по подражанию. После этого на глазах у ребенка педагогом выполняются схематические рисунки соответствующего содержания, что также сопровождается словесным пояснением.

Рассматривая рисунки в процессе и после их выполнения, ребенок показывает, что и как делают изображенные персонажи. Затем переходим к восприятию картинок аналогичного содержания. Во всех случаях ребенок действует и пытается рассказать о том, что делают.

По этой схеме мы знакомим детей с изображениями различных видов основных движений (идет, бежит, прыгает, ползает), а также бытовых действий, связанных, главным образом, с самообслуживанием и режимными моментами.

2. Действия с реальными и воображаемыми предметами.

С целью обучения восприятию изображений, действий с игрушками и разными бытовыми предметами также используем наблюдения за взрослыми и сверстниками, воспроизведение действий по подражанию, словесное объяснение чужого и собственного выполнения, рассказывание по рисунку и готовой картинке соответствующего содержания. Дети учатся не только воспроизводить и словесно определять содержание наблюдаемых действий (с бытовыми предметами: утюгом, веником, молотком, расческой, которые выполняет на их глазах педагог и т. д.), но и воспринимать и понимать, содержание имитационных движений (например игры : «Угадай и скажи, что я делаю?», «Что делает Маша, как она играет?» и т. д.)

3. Использование музыки для выработки у детей понимания взаимосвязи внешних графических свойств картины и ее внутреннего содержания.

На занятиях включаем логоритмические упражнения, в ходе которых ребенок должен двигаться в соответствии с характером музыкального звучания, подражая различным животным, птицам, персонажам сказок; воспроизводить адекватные музыке действия с куклой; выполнять воображаемые действия – кататься на велосипеде, лыжах, коньках; играть с воображаемым мячом, кеглями и шарами.

4. Восприятие мимики действующих в изображении лиц.

На занятиях включаем специальные упражнения с детьми, в течение которых учим их воспроизводить по подражанию различные мимические движения. Затем предлагаем это сделать по словесной просьбе и в связи с описываемой взрослым ситуацией. Каждое предлагаемое упражнение непременно связано с личным эмоциональным опытом ребенка. Для того чтобы выражение лица вообще приобрело для ребенка значимость и стало информативным, организуем беседы при одновременном рассматривании специально изготовленных для этого картинок, отражающих различные эмоциональные состояния человека (смех, плач, улыбку, удивление, гнев).

5. Комментированное рисование.

Для того чтобы активизировать речь детей и одновременно развивать восприятие плоскостных изображений, используем прием, получивший название «комментированного рассказа». Этот вид работы заключался в том, что учитель-дефектолог на доске создает несложные изображения, отражающие жизнь, занятия, прогулки, общение. Действующим лицом является непосредственно ребенок, наблюдавший за рисованием взрослого.

По ходу создания таких картин организуем общение с ребенком, побуждая их к тому, чтобы они задавали взрослому разнообразные вопросы и соответственно отвечали на вопросы взрослого. В процессе комментированного рисования широко используем имитирование различных действий. Применение комментированного рассказа приводит к развитию речевого общения детей,

благодаря введению в речь взрослого и ребенка различных видов коммуникативных высказываний и широкому использованию прямой речи, перед ребенком стоит задача сообщения о содержании изображенных на рисунке действий.

Таким образом, применение специальных приемов и методов, использование иллюстративного материала в значительной степени способствует коррекции имеющихся у детей недостатков развития речи и способствуют развитию речевой инициативы и, создают мотивацию к речевой деятельности.

Список литературы

1. Ержанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е.А. Ержанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение 2005. – 125 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2001. – 206 с.
3. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // Развитие высших психических функций. – М.
4. Петрова Е.В. Развитие речи дошкольников с нарушением интеллекта в процессе работы с картинками / Е.В. Петрова.