

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

Дудка Ирина Николаевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

СТАРООСКОЛЬСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПЕРЕДАЧИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статье посвящена вопросам этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено старооскольской глиняной игрушке.*

***Ключевые слова:** дети, традиции, культура, история, этнос.*

Воспитание детей на народных традициях, формирование человека, знающего историю и культуру своего народа, родной язык, обычаи, обряды, является одной из главных задач развития современного образования.

Но, наряду с актуальностью, в педагогической практике прослеживается противоречие между необходимостью решать задачи этнокультурного воспитания и недостаточной теоретической и практической разработанностью доступных для применения в дошкольной организации методов и технологий, которые удовлетворяли бы образовательные потребности современных детей при ознакомлении с культурными традициями страны.

Одним из средств решения проблемы является реализация этнокультурного подхода как одного из эффективных путей социализации детей дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий для этнокультурного воспитания дошкольников посредством знакомства с народными промыслами. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они яв-

ляются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей. Продуктивное использование прогрессивного опыта этнокультурного воспитания детей предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

Народная культура несёт в себе ценнейший опыт воспитания, опыт передачи этнокультурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была народная рукотворная игрушка. Игрушка – не просто развлечение, прежде всего игрушка – это культурный объект.

Начиная с дошкольного возраста мы знакомим детей с народными промыслами родного края, традициями и обычаями своего народа. В своей работе мы используем различные методы и приемы: развлечения, беседы, виртуальные экскурсии по историческим местам Старого Оскола, рассматривание народного костюма, знакомство с праздниками, обычаями, встречи с народными умельцами, совместные вечера и досуги с родителями.

При ознакомлении дошкольников со старооскольской игрушкой мы определили общие задачи:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительности и любознательности. Поэтому к главным компонентам формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:
 - целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;

– физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

– приобщение их к красоте и добру, желанию видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

Теоретические и историко-педагогические основы дошкольного воспитания позволяют утверждать, что именно народные игрушки могут выступать основным средством этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, так как будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка для маленького ребёнка – своеобразное окно в мир, она расширяет его кругозор, пробуждает любознательность.

Сегодня наша Старооскольская игрушка занесена в каталогах «Народных промыслов России», благодаря устойчивым, отработанным самим временем, особенностям самобытного декоративно-художественного стиля в росписи, и в лепке. Все настолько просто, органично, доступно любому восприятию.

В каждой группе нашего дошкольного учреждения в уголках творчества есть яркие старооскольские глиняные игрушки, нарядные свистульки, которые привлекают внимание детей.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания богатства своего народа. Воспитать новое поколение с твердыми нравственными устоями возможно, если с детства заложить фундамент доброты, любви, толерантности милосердия в процессе освоения ценностей традиционной отечественной культуры. Старооскольский промысел – это просто кладезь духовности и эстетики, и мы должны воспитывать подрастающее поколение нашего края на своих местных традициях.

Поэтому народные промыслы родного края – одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Знакомство детей с предметами народного творчества и народными промыслами оказывают

благотворное влияние на развитие детского творчества. Характер народного искусства, его эмоциональность, красочность, неповторимость – эффективные средства для развития у детей умственной активности и всестороннего развития ребёнка. Творчество народных мастеров не только воспитывает у детей эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувства патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности. Ребенок узнает, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой.

Список литературы

1. Комратова Н.П. Патриотическое воспитание детей: методическое пособие / Н.П. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Усова А.П. Народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2009.
3. Архивы Старооскольского краеведческого музея: подлинники и копии.
4. Лобынцев В.И. Раскрась игрушку: книжка-раскраска / В.И. Лобынцев, Т.В. Лобынцева. – Белгород, 1994; Старый Оскол, 2012.
5. Ботова С.И. Рукотворная краса земли Белгородской / С.И. Ботова. – Белгород, 2000.