

**Ярыгина Зоя Александровна**

канд. филол. наук, учитель

МОУ «Лицей №11»

г. Волгоград, Волгоградская область

## **ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»**

*Аннотация: в статье предлагается вариант урока, посвященный творческому осмыслинию и обобщению материала, изученного по теме «Глагол».*

*Ключевые слова: технологии творческой мастерской, проектного обучения, лингвистическая сказка.*

Проектно-исследовательская деятельность школьников, позволяющая решать им творческие, исследовательские задачи в разных научных областях и приобщающая к конкретным жизненно важным проблемам, является, по нашему мнению, одним из наиболее перспективных направлений современного образования. На наших уроках мы организуем работу учащихся с разнообразными проектами. Данная работа помогает нам «плавно» переходить к более сложной форме – учебно-исследовательской деятельности в урочное и внеурочное время. Хотелось бы поделиться опытом проведения обобщающего урока русского языка в 6-х классах. На повторение темы «Глагол» программой в соответствии с УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой предусмотрено 3 часа. В течение первого урока необходимо не просто вспомнить правила, но и оценить уровень понимания учащимися этих правил и грамматических категорий. Достижению данной цели способствует применение технологий проектного обучения и творческой мастерской в совокупности с элементами индивидуальной и групповой работы, ИКТ.

### *Ход урока*

*1. Приветствие.* Обратите внимание, что вы сидите не совсем обычно, а по группам, потому что у нас сегодня будет как индивидуальная работа, так и групповая, а проходить наше занятие будет в форме творческой мастерской. Перед

вами лежат рабочие листы бумаги. Мы можете записывать на них всю нужную информацию в течение урока, а в конце будете выполнять наше творческое задание.

Но прежде, чем мы приступим к работе, мне бы хотелось, чтобы вы поняли, что сегодняшняя ваша работа не может быть неудавшейся, потому что сама форма нашего урока предполагает творческий процесс, а «в творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь». Ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Ну а я сегодня – мастер. Буду отмечать все ваши достижения.

*2. Создание проблемной ситуации, определение темы урока, целеполагание.* – Посмотрите на *слайд\_1*. Что изображено на картинке? (разговор двух женщин). – Подберите синонимы к слову «разговаривать». – Какой из приведенных вами синонимов самый древний? (глаголить) – О какой части речи сегодня будем говорить? (о глаголе) – Как вы думаете, какие задачи стоят перед нами сегодня на уроке? – Какова цель нашей сегодняшней работы? – Сформулируйте тему нашего урока. – Глагол – самая сложная часть речи русского языка. Сегодня мы постараемся привести в систему всю известную вам информацию об этой части речи.

*3. Актуализация знаний.* – Сначала давайте вспомним те правила и темы, относящиеся к глаголу, которые недавно были пройдены на уроках русского языка (Учитель записывает перечисленные темы на доске, а ученики на листочках). – Молодцы.

*4. Знакомство с новым материалом.* – А теперь снова обратите ваше внимание на *слайд 2* (сказка). – Что отличает сказку как жанр? (фантазия, чудеса, олицетворение, поучительный характер). Ключевые слова учитель записывает на доске. – Какие типы сказок вы знаете? (авторские и народные). – Чем отличаются эти виды сказок? – Как вы думаете, при чем здесь сказка, если мы говорим о глаголе? (может быть, придумаем сказку о глаголе – возможный ответ учащихся). – Сегодня мы с вами повторим всё, что изучили по теме «Глагол», а также познакомимся с таким новым для вас жанром, как *лингвистическая сказка*. – Кроме

известных вам 3-х видов сказок выделяются ещё предметные сказки (*слайд\_3*): математические, химические, географические и др., а также лингвистические. – Как вы думаете, о чём будут *лингвистические сказки*? (Лингвистические сказки рассказывают о различных языковых фактах, правилах, грамматических особенностях и т. д.) – Всё верно. Посмотрите на *слайд\_4*. Давайте прочитаем об особенностях лингвистических сказок. – Помните: лингвистическая сказка – это не просто придуманная вами история, а это рассказ о реальных языковых фактах без фактических ошибок. – Посмотрите на *слайд\_5*, в котором содержится важное напоминание. – Несколько десятилетий назад появились первые сказки о языке, в частности широко известны сказки Феликса Давыдовича Кривина – русского писателя-фантаста, который необычно описывает вполне обычные и знакомые каждому вещи. Одну такую сказку мы с вами сегодня прочитаем. Называется она «Мягкий знак» (*слайд\_6*). – А вот другой пример лингвистической сказки, которая называется «Склонение существительных». – К этим сказкам можно подбирать иллюстрации. Посмотрите на *слайды\_7* и *8*, которые иллюстрируют только что прочитанные сказки. – А теперь давайте подумаем, как создать лингвистическую сказку (ученики предлагают возможные варианты, а затем после корректировки их ответов предлагается алгоритм, составленный учителем) (*слайд\_9*). – В каком наклонении стоят все глаголы алгоритма? (в повелительном) Почему? (содержится требование, рекомендация).

5. *Закрепление нового материала. Самостоятельная творческая работа учащихся.* – Мы с вами познакомились с особенностями лингвистической сказки. А теперь я предлагаю вам побывать сказочниками и придумать собственную лингвистическую сказку, связанную с повторяемой нами темой «Глагол». По желанию можете проиллюстрировать свою сказку.

6. *Социализация.* – Завершайте работу. А теперь обменяйтесь мнениями в группе, выберите наиболее понравившиеся сказки, и желающие зачитают нам их. (По желанию ребята зачитывают получившиеся у них сказки). – Работы всех остальных ребят, в том числе и тех, кто читал сказки вслух, я соберу в конце урока, внимательно прочитаю. За лучшие сказки я поставлю 5. – *A знаете, что*

еще мы сделаем с вашим творчеством? Мы составим книгу лингвистических сказок, которая будет называться «Сказочный глагол». Это будет конечным результатом (продуктом) нашей сегодняшней деятельности. В связи с этим обратите внимание на следующий слайд\_10 с домашним заданием.

7. Домашнее задание. 1) нарисовать иллюстрацию к написанной сказке на листе формата А4; 2) придумать и изобразить титульный лист для книги «Сказочный глагол». Все ваши иллюстрации мы обязательно включим в нашу книгу, а понравившийся титульный лист вы выберете сами путем голосования.

8. Рефлексия. – Ребята, наше занятие подходит к концу. Ответьте, что вам понравилось больше всего? Что нового вы для себя открыли? Как вы оцениваете собственное участие в мастерской?

9. Самоанализ. А сейчас оцените, пожалуйста, свою работу на сегодняшнем уроке по известной вам методике «Лесенка» (слайд\_11). – Всем спасибо за работу! Вы молодцы!



Рис. 1



Рис. 2

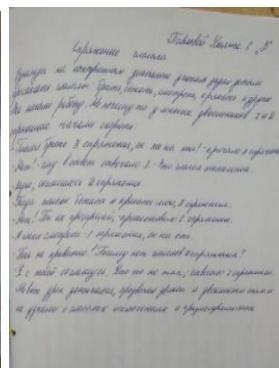


Рис. 3



Рис. 4

Титульные листы книг учащихся 6-х классов.

Пример сказки «Спряжение глагола»

Похожий урок можно проводить практически по любой повторяемой теме в курсе русского языка. Существенно, что в ходе подобной работы над проектом или исследованием ученик и учитель становятся сотрудниками, партнерами, чему способствует системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе. Таким образом, создается единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ученика.