

Пискунова Татьяна Викторовна

воспитатель

ЧДОУ «Православный Д/С «Покровский»

г. Белгород, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО С РАЗВИВАЮЩИМ ПОСОБИЕМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам познавательного развития старших дошкольников. Автор раскрывает систему первичного ознакомления дошкольников с развивающим комплексом «дары Фребеля».*

***Ключевые слова:** Дары Фрёбеля, старшие дошкольники, познавательное развитие.*

Для того, чтобы процесс образования в дошкольных учреждениях приобрел подлинно гуманистический характер, познавательная деятельность должна быть организована через организацию игровой деятельности и обеспечивать эффективные условия для развития психологических качеств личности ребенка, специфичных для его возраста и имеющих непреходящее значение.

Именно поэтому корректным для удовлетворения стоящих перед педагогом задач по развитию познавательного интереса дошкольников является использование учебно-методического пособия «Дары Фребеля». Работая с этим пособием, педагог не является источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует его, планирует и создает безопасную обстановку в группе. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Дары Фребеля – это первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста, который используется для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятель-

ности, формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей [2]

Ознакомительный этап внедрения учебно-методического пособия «Дары Фребеля» в образовательную и игровую деятельность и в иные режимные моменты:

- первичное ознакомление детей с пособием в целом (игра-сюрприз, игра-демонстрация, игра-упражнение с пособием);
- ознакомление со свойствами и особенностями каждого отдельного дара (например, дети опытным путем узнают о том, что в первом даре все объекты представляют собой мягкие мячики разных цветов, со шнурком и без; пытаются применить мячики в игровой деятельности сначала самостоятельно, без задания, а далее – под руководством педагога для выполнения конкретных заданий. Мячики можно бросать, катать, гладить ими лицо, попадать в цель, использовать как предмет-заменитель ...);
- взаимодействие с несколькими дарами одновременно под руководством педагога (при таком виде деятельности ребенок учится комбинировать разные по свойствам и качествам элементы игры, пытаясь подстроить их под свой творческий замысел соответственно заданию);
- творческое самостоятельное использование детьми элементов нескольких даров для достижения поставленной задачи.

Первичное знакомство с набором осуществлялось в подгруппах под руководством педагога. Никаких заданий не было, дети визуально воспринимали дары, пересчитывали количество «даров» с помощью педагога, и уже далее могли взять любой из заинтересовавших ребенка даров и познакомиться с ним поближе. При первичном знакомстве никакого анализа не осуществлялось, только визуальное и сенсорное знакомство, и рефлексия: понравились ли материалы? Заинтересовали ли они детей? Какой именно из даров заинтересовал больше всего? Почему? Появились ли у детей уже идеи, как можно использовать материалы в деятельности?

Рефлексия позволила выявить готовность каждого ребенка к работе с принципиально новым материалом, и позволила педагогу проанализировать, какая дальнейшая индивидуальная работа по ознакомлению с каждым даром может оказаться максимально эффективной.

Дальнейшая работа осуществлялась в рамках одного дара. Первичное углубленное знакомство с даром происходило в рамках индивидуального взаимодействия на основе проведенной рефлексии на предыдущем этапе. Для конкретного ребенка подбирался наиболее заинтересовавший его дар, и именно с ним ребенок играл. Первоначально это были игры без вмешательства педагога: свободное конструирование, использование элементов дара в качестве предметов-заместителей и т. п. Следующим подэтапом работы с даром было использование элементов дара для реализации поставленной педагогом задачи: например, «Построй по образцу», «Построй терем», «Зеркальное отображение» и т. п. Наиболее сложным этапом во взаимодействии с одним даром был последний, где ребенку давалось задание – построить, к примеру, что угодно, но используя обязательно все элементы конкретного выбранного дара.

Так, постепенно усложняя деятельность, происходило знакомство с особенностями и свойствами каждого модуля «даров». Время для знакомства с даром не ограничивается, переход к более сложному взаимодействию обусловлен исключительно готовностью каждого ребенка к усложнению деятельности и продуктивностью усвоения свойств дара.

Список литературы

1. Карпова Ю.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова. – М., 2016.
2. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие» / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова. – М., 2016.