

Работалова Анастасия Сергеевна

воспитатель

Фомичева Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Авторы рассматривают игры Воскобовича как средство решения обозначенной проблемы.

Ключевые слова: дошкольник, развитие, интеллектуально-творческие способности, игры Воскобовича.

Одна из главных задач воспитания ребёнка – развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют осваивать новое. Необходимо направлять ребёнка и помочь встать на этот путь. Этому служат развивающие игры. Развивающие игры, очень многообразно. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивает мышление, волю; формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Игры способны развивать личность, используя познавательные естественные способности ребёнка, а также его психологические и физиологические аспекты. В настоящее время разработано большое количество развивающих игр и пособий. Среди них, развивающие игры Воскобовича. Основные принципы игры – «интерес – познание – творчество».

Развивающие игры В.В. Воскобовича отличаются рядом особенностей:

– во-первых, вариативностью и некой незавершёностью игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи;

– во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр – от малышей до взрослых;

– В-третьих, возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Всё вышеперечисленное помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому – использовать различные методические приёмы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Развивающие игры Воскобовича можно условно разделить на три группы.

1. Первая группа – игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения дети изучают цифры, геометрические фигуры. Сюда можно отнести такие игры, как: «Квадраты Воскобовича», «Чудо-крестик», «Чудо-соты», «Геокоонт», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат».

2. Вторая группа – это игры с буквами, слогами и словами. В них ребёнку приходится решать логические задачи с буквами, составлять слоги и слова, заниматься словотворчеством. Сюда можно отнести такие игры, как: «Теремки Воскобовича», «Яблонька», «Снеговик». «ромашка».

3. Третья группа – универсальные игровые пособия. Сюда можно отнести такие игры, как: коврограф «Ларчик» и «Игровизор».

Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании различных образов, задач и действий.

Совместную игровую деятельность можно организовать в любое время, которое удобно педагогу: в утренние времена – как вариант образовательных ситуаций, в вечерние время – как познавательно-творческое развлечение для детей и взрослых. Самостоятельная игровая деятельность детей очень важна для их развития. В самостоятельных играх происходит дальнейшее развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуются ручная умелость и интеллект, и самое главное – появляется неограниченная возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Организация самостоятельных игр проявляется в том, что взрослый создаёт

среду, обеспечивает доступность игр и пособий и возможность играть с понравившимися. Если во время игровых ситуаций дети проявляют интерес к игре и прощаться с ней не желают, то совместная деятельность детей и взрослых плавно перетекает в самостоятельную. Игры помогут детям вырасти интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми.

Список литературы

1. Воскобович Т.М. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет / Т.М. Воскобович, Т.Г. Харько. – СПб., 2007.
2. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи / З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб., 2003.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1990.
4. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» / Т.Г. Харько. – СПб., 2012.
5. Егошина С.Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича / С.Н. Егошина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/102/23397/> (дата обращения: 03.02.2021).