

Скрипник Ксения Федоровна

тьютор

Кабакова Наталья Ивановна

воспитатель

Соловьева Ольга Николаевна

педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗО-ТЕРАПИИ В СОЦИАЛЬНОМ И КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассказывается об использовании изо-терапии в развитии детей ОВЗ. Авторы приходят к выводу, что вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка.*

***Ключевые слова:** Изо-терапия, социализация, коммуникативность, технологии арт-терапии, дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст-один из самых важных этапов в жизни ребенка. В детском саду он получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Решая задачи социально-коммуникативного развития, педагоги нередко сталкиваются с детьми, у которых обнаруживаются трудности в обучении и поведении, вызванные теми или иными отклонениями в развитии.

В настоящее время количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается. И в каждом детском саду можно встретить детей данной категории. Практически у всех детей с ограниченными возможностями наблюдается общее недоразвитие речи, моторики, узость кругозора, бедность словарного запаса. Отмечается неадекватная самооценка, эгоцентризм и неумение выражать свои чувства и переживания. Кроме того, следует отметить по-

вышенную зависимость этих детей от взрослых. Дети с особенностями развития не могут самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть коммуникативными умениями и навыками. Поэтому взрослые, находящиеся рядом должны им в этом помочь. Использование изо-терапии с такими детьми является одним из самых продуктивных методов для формирования и развития коммуникативных умений и социализации.

Как показывает практика, благодаря изо-терапии, в процессе изготовления продуктов изобразительной деятельности у детей происходит активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, развиваются коммуникативные навыки. Расширяется и активизируется словарный запас новыми словами. Развивается умение слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию. Ребенок учится определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека. Проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Учится договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Развивается способность сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Появляется ответственность за начатое дело.

Для достижения положительных результатов в работе с детьми огромное значение имеет развивающая предметно – пространственная среда.

Так в группах для детей с ОВЗ мы используем творческие мастерские, наполненные разнообразными материалами для творчески-продуктивной деятельности детей.

Какие техники рисования можно использовать при работе с детьми ОВЗ?

1. Рисование пальцами. Для этого обмакивают палец руки в любой цвет и рисуют на бумаге, проводя различные линии или точки, мазки с помощью пальцев, фаланг, ладоней. Данный приём позволяет снять у детей страх перед совершением ошибки и неудачи.

Еще одна пальчиковая техника «пластилинография» – пластилиновые колбаски накладывают на карандашный рисунок и размазывают пластилин по поверхности. «Пластилиновое рисование» даёт возможность в социально приемлемой форме «выплеснуть» агрессивные эмоции, сплюсывая и размазывая пластилин по картону.

2. *Печатание*-техника изображения с помощью печатей. Например, печатание листьями. Настоящий лист дерева намазывают краской и отпечатывают на бумаге. Приучает к терпению и трудолюбию.

3. *Отпечатывание*. Для этого на любую поверхность наносят цветное пятно, затем накладывают чистый лист бумаги. Получается отпечаток. Подрисовывая детали, ребёнок придаёт ему определённый образ.

4. Данная техника позволяет решать задачи развития образной и связной речи.

5. *«Животись по-сырому»*. Бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитается, тогда начинаем писать. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы. Эта техника помогает детям расслабиться.

6. *Рисование мылом*. Для этого с помощью кусочка мыла дети наносят контурное изображение, как простым карандашом. Затем сверху губкой, наносят краски.

7. *Рисование щёткой* выполняют в технике набрызга. Смачивают в краске зубную щётку и, проводя по предмету, направляют цветные брызги на трафареты.

8. *Рисование на стекле*. Подходит для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности, боязни сделать ошибку. Подходит зажатым детям, так как провоцирует активность. Раскрывает робких и зажатых детей, задавленных замечаниями взрослых, неудачами, нагрузкой, непомерными требованиями.

Занятия с детьми с ОВЗ могут быть как индивидуальные, так и групповые. Но всё же предпочтение отдаем групповым формам работы. Так как совместное

рисование на одной поверхности как проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться.

Занятия включают в себя следующие этапы:

1. Знакомство с материалами, используемыми при рисовании (бумага, ее свойства, картон, краски и т. д.).

Все даем в руки для любых видов манипуляций. Ребенок работает один (в группе только, если он предварительно подготовлен).

2. Мазанье карандашами и красками. Работа в основном на бумаге (просто мажем все подряд во время знакомства с материалом).

3. Работа с трафаретами.

4. Раскрашивание готовых картинок.

5. Работа с копиркой. Работаем от простого к сложному. Обсуждаем сюжеты копируемых рисунков (подобранные психологом с учетом проблем детей).

6. Рисование по клеткам.

7. Самостоятельный рисунок на свободную тему.

8. Рисунок на заданную тему.

9. Все дети рисуют один рисунок на большом листе.

Этот этап необходим для закрепления навыков коммуникации. Также используем его для логического завершения работы, подведения итогов (вот к чему мы пришли; какие мы стали: умелые, дружные, веселые и т. п.).

Задания необходимо подбирать, придерживаясь некоторых правил:

1. Подбирать задания с учетом их постепенно возрастающей сложности.

2. Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.

3. Работу проводить регулярно, систематически.

4. Соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
5. Повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.

5. Заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда

6. Подкрепляется его интерес к играм и занятиям.

Детям эмоционально зажатых, с высокой тревожностью более полезны материалы, требующие широких свободных движений, включающих все тело, а не только область кисти и пальцев. Таким детям можно предложить краски, большие кисти, большие листы бумаги, прикрепленные на стенах или на доске, глину, пластилин, рисование мелом.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка.

Список литературы

1. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 336 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
4. Сидоренко О.И. Доклад на тему: «Изотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» / О.И. Сидоренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-izoterapiya-v-rabote-s-detmi-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-1952912.html> (дата обращения: 10.02.2021).