(cc) BY

Гудкова Оксана Викторовна
воспитатель
Свиридова Екатерина Валерьевна
старший воспитатель
Шаповал Светлана Геннадьевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №74»
г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы педагогов по развитию нравственных качеств дошкольников с использованием сказок, раскрыто значение и эффективность сказки для развития детей. Приводятся цели и задачи работы, основные направления деятельности.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, нравственное воспитание, нравственные нормы и ценности, сказка, этические беседы, проблемные ситуации.*

Нравственное воспитание рассматривается в педагогике как одно из основных звеньев всестороннего развития личности. Основой нравственности служат качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни.

Значение сказки для нравственного воспитания дошкольников заключается в том, что в ней даются образцы положительного и отрицательного поведения с точки зрения морально-этических норм. Сказка по сравнению с другими жанрами детской литературы является более действенным средством формирования нравственных ориентиров у детей, т. к.:

1. Содержит в себе инструментарий детского мышления.
2. Отличается эмоциональной близостью дошкольнику по мироощущению.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. В ней представлены общечеловеческие ценности и социокультурные образцы в понятной дошкольнику форме.

4. В основе сказки лежит противопоставление добра и зла, что является основой для формирования нравственных ориентиров.

К.Д. Ушинский писал: «На каждое произведение мы должны смотреть как на окно, через которое мы можем показать детям ту или иную сторону жизни». В дошкольном возрасте для детей характерна высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, следить за развитием сюжета, ожидать положительной развязки, что открывает широкие возможности для использования сказки в нравственном развитии дошкольников.

Сказка – часть народной культуры, в которой переданы черты русского народа: настойчивость, упорство, справедливость, свободолюбие, трудолюбие, смелость. Осуждение получают такие качества, как жадность, лень, трусость, упрямство.

С младшей группы нами была организована работа по формированию базовых нравственных представлений у дошкольников на основе русских народных сказок. Цель деятельности – развитие и воспитание у детей нравственных качеств посредством ознакомления со сказками. Были сформулированы следующие задачи:

1. Развивать у детей интерес к сказкам;

2. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, через восприятие сказки;

3. Формировать представления о добре и зле, показать нравственную «ценность» добрых поступков и их значение для людей;

4. Воспитывать чувства долга, справедливости, товарищества, ответственности, милосердия и другие нравственные качества;

5. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки героев сказок, давать оценку их поведению и собственным поступкам.

Для обеспечения эффективной и планомерной работы по формированию нравственных качеств дошкольников средствами художественной литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

был составлен календарно-тематический план в соответствии с возрастными особенностями детей. Кроме чтения сказок в него вошли этические беседы, театрализованные игры по сказкам, проблемные ситуации, отображение полученного нравственного опыта в художественном творчестве.

Для чтения детям были подобраны сказки, способствующие развитию тех или иных нравственных качеств:

1. Победа добра над злом – «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

2. Трудолюбие, взаимопомощь – «Репка», «Три поросенка».

3. Наказ слушаться старших – «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

4. Дружба против всех трудностей – «Теремок», «Зимовье зверей».

5. Высмеивание трусости, глупости – «У страха глаза велики».

6. Осуждение хитрости, обмана – «Лиса и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк».

7. Забота о ближнем – «Петушок и бобовое зернышко».

8. Осуждение хвастовства – «Заяц-хваста».

9. Высмеивание, осуждение жадности – «Два жадных медвежонка».

Для детей младшего возраста педагогами подбираются сказки, несложные для восприятия, с быстро разворачивающимся сюжетом. В средних группах появляются сказки с более глубоким смыслом: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко». В старших группах мы вводим сказки, которые требуют анализа, осмысливания и рассуждения дошкольников по проблеме произведения: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц-Хваста», «Финист–Ясный Сокол», «Сивка-бурка». В подготовительной группе у детей пополняется багаж сказок, расширятся спектр содержащихся в них моральных уроков и нравственных ценностей. В этом возрасте дети могут сочинять собственные сказки с определенным нравственным уроком.

После прочтения сказки следует этическая беседа по её содержанию. На первом этапе организовать беседу помогают вопросы «Кто? Что? Как? Где?», в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дальнейшем они приобретают аналитический характер – «Почему?». В процессе подобной беседы у детей формируются нравственные мотивы культурного поведения, которыми они в дальнейшем руководствуются в своих поступках, представления о нравственных нормах и нравственном выборе.

Театрализованные игры и игры-драматизации являются хорошей основой для понимания детьми содержания и нравственного урока сказки, т. к. в значительной степени оно опирается на «проживание» в практической деятельности.

Проблемные ситуации строятся на событийной стороне произведения и активизируют познавательную, речевую и творческую активность дошкольников. Создание проблемной ситуации по каждой сказке предполагает постановку проблемного вопроса, затрагивающего уже имеющиеся у детей нравственные нормы и ставящего перед ними нравственную дилемму. Выход из проблемной ситуации – это всегда открытие нового, еще неизвестного знания. Помимо этого, беседы служат средством «переноса» нравственных норм, полученных из сказки (осуждение жадности в сказке «Два жадных медвежонка») на нормы поведения в реальной жизни ребенка (поделиться игрушкой с товарищем, угостить взрослого конфетой и т. д.).

В продуктах детского художественного творчества по сюжетам сказок проявляется отношение дошкольников к положительным и отрицательным героям, их поступкам. В дальнейшем это может быть материалом для организации бесед с детьми и анализа произведения.

Таким образом, сказки являются важнейшим средством нравственного развития личности дошкольников на каждом возрастном этапе. Чтение и анализ специально подобранных произведений позволяет формировать нравственные представления, учит детей давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действовать в реальной жизни в соответствии с нравственными нормами, а не просто декларировать их.

Список литературы

1. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зимина //Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 18–28.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2000.

3. Румянцева И.Н. Сказка как средство формирования нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста / И.Н. Румянцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.1urok.ru/categories/19/articles/16428.

4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия / К.Д. Ушинский. – СПб.: ТИТ Комета, 1994.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)