

**Мамедова Рена Муслумовна**

учитель

МБОУ «СШ №48 им. Героя России Д.С. Кожемякина»

г. Ульяновск, Ульяновская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* в статье рассматривается понятие «инфографика». Рассматриваются виды инфографики и как ее можно использовать в начальной школе. Также в статье представлены педагогические технологии, которые используются на уроках английского языка, такие как «Незаконченные предложения», “Six thinking hats”. Представлены результаты коммуникативных, познавательных и регулятивных действий, которые достигли учащиеся во время использования инфографики.

*Ключевые слова:* инфографика, педагогические технологии, коммуникативные учебные действия.

Визуальное сопровождение применяется для представления какой-либо идеи. Как и много лет назад древние люди рисовали на стенах пещер, чтобы с помощью визуализации общаться друг с другом. Известно, что около 50% информации воспринимается человеком через зрительный контакт. Каждая буква является символом, символы формируются в слова и предложения, это линейный процесс. А картинки и графики воспринимаются мозгом как единое полотно, где мозгу не нужно выстраивать цепочки символов.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию [1]

Можно выделить следующие виды инфографики: статическая и движущаяся. В нашем случае учащиеся начальной школы используют статистическую инфографику. Главная цель такого подхода – упростить понимание информации.

Использование инфографики можно поделить на этапы, если учащиеся изучают определенную тему. В результате постепенного изучения материала, учащиеся могут выписывать в тетрадь пункты для своей презентации. Для каждого ученика или для группы следует помнить, что применение инфографики не освобождает их от ее презентации на словах. Учащиеся так должны построить визуализацию, чтобы, посмотрев на нее, в голове слова складывались в предложения.

В результате учащиеся должны представить инфографику. Для этого можно использовать различные технологии. Технология «Незаконченные предложения» разрешила проблему с вводными словами. Школьниками предлагались предложения, которые нужно закончить по своему усмотрению. Учащиеся могут употреблять простые фразы, такие как “I think; I can tell you about; I would like to tell you; My opinion is; Our idea is”. Технология «Неоконченные предложения» позволяет проанализировать основные представления о ведении диалога. В данном случае, по ответам учащихся можно говорить о достаточной сформированности представлений о нормах и правилах ведения диалога.

Также на уроках использовать метод «Six thinking hats» во время групповых занятий. В таких ситуациях это поможет избежать конфликтов, которые могут возникнуть, когда люди с разными стилями мышления обсуждают проблему, потому что каждая точка зрения будет истинной. Каждая «шляпа» – это разный стиль мышления:

1. «Белая шляпа». Учащиеся с этим цветом сосредотачиваются на доступных данных, такие как цифры и факты. Нужно просмотреть информацию, текст, которая у Вас есть, проанализировать ее, факты, данные, которые Вы можете извлечь. Ищите пробелы в знаниях и постарайтесь их учесть;

2. «Красная шляпа». Надевая «red hat», учащийся смотрит на проблемы, используя свою интуицию, эмоции. Нужно подумать не только о своих переживаниях по поводу размышлений, но и других участников, как они смогут отреагировать на эту идею;

3. «Черная шляпа» – обозначает критические суждения. Здесь учащемуся предлагается посмотреть на потенциально отрицательные решения. Нужно постараться понять, почему это может не сработать. Эта «шляпа» является важным звеном, потому что выделяет слабые места размышлений группы, что позволяет устранить ошибки, изменить их, подготовить новый план действий. Стил этого мышления делает план работы более устойчивым. Дает участникам способность прогнозировать риски и приступить к действиям;

4. «Желтая шляпа» – оптимистичные суждения. Эта положительная точка зрения помогает увидеть учащимся все преимущества решения и их ценность;

5. «Зеленая шляпа» – это творчество. Здесь учащиеся разрабатывают креативные решения этой проблемы. Очень эффективно проводить ее после «черной шляпы»;

6. «Синяя шляпа» – управление процессом. Здесь учащиеся обсуждают весь мыслительный процесс. Используется в начале и в конце обсуждения для постановки целей, дальнейшей стратегии, для оценки состояния группы и проблемы.

Таким образом, метод «Six thinking hats» открывает для учащихся возможность для творчества в процессе принятия решений. Результат этого метода может быть не только в устной форме, но и в письменной, в форме эссе. Решения с использованием этого метода могут быть более устойчивыми и обоснованными. Это также может помочь вам избежать возможных ловушек, прежде чем вы примете решение.

Таким образом, в результате у учащихся формируются коммуникативные учебные действия, такие как: начинать, вести и поддерживать коммуникацию, соблюдая правила речевого общения; планировать свое устное речевое поведение и письменную его версию; выделять основную идею текста, выделять фактическую информацию, устанавливать логическую последовательность, анализировать, синтезировать и создавать на ее основе нечто новое; контролировать коммуникацию в группе, анализировать проделанную работу и делать выводы; брать инициативу в организации совместной деятельности, в совместной работе

четко формулировать цели группы, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. Формируются также познавательные учебные действия такие как осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач; строить высказывания в устной и письменной форме. Учащиеся сформируют регулятивные учебные действия определять цель коммуникации и ее задачи; устанавливать план действий в соответствии с поставленной целью.

### *Список литературы*

1. Mark Smiciklas (2012). The Power of Infographics: Using Pictures to Communicate and Connect with Your Audience.
2. Зайцева В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х кн. Кн. 1 / В.С. Зайцева. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2012. – 411 с.
3. Турик Л.А. Педагогические технологии в теории и практике / Л.А. Турик, Н.А. Осипова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.