

Юрченко Вера Владимировна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Дьячкова Наталья Ивановна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Еремина Надежда Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена выявлению содержания и особенностей организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, ориентированного на условия реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Отмечается, что художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни.*

***Ключевые слова:** интеграция, ФГОС дошкольного образования, дети дошкольного возраста, развитие личности, художественно-эстетическое развитие, образовательное пространство, творческая самореализация.*

Сегодня, в условиях социально-экономических и культурно-исторических трансформаций, на современном этапе развития общества, изменяются как структурные, так и содержательные характеристики образования, культуры и искусства, которые непосредственно влияют на художественно-эстетическое развитие человека как личности в период дошкольного детства. Поэтому интеграция культуры, искусства и образования становится особенно значимой в по-

иске подходов в решении задач художественно-эстетического развития и социокультурной адаптации детей в системе дошкольного образования.

Современные дошкольники имеют совершенно другой эстетический опыт, в отличие от предыдущих поколений. Его опыт формируется в условиях влияния различных информационных ресурсов, нанотехнологий, медиасредств и культурно-эстетических примеров современного общества. Это позволяет рассматривать художественно-эстетическое развитие как специально организованный образовательный процесс, направленный на воспитание эстетического отношения ребёнка к действительности через художественное восприятие окружающего мира как реализацию способности увидеть, оценить и научиться создавать его красоту. Данный процесс, ориентированный на развитие творческих задатков каждого ребёнка и приобретение им опыта творческой деятельности в условиях обогащения детского развития [1].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом определено, что художественно-эстетическое развитие направлено на формирование у детей ценностно-смыслового восприятия и понимания различных произведений искусств: словесного, музыкального и изобразительного; окружающего нас мира природы и воспитание эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о видах искусств; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.) [4].

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребёнка, его уникальности, предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие дошкольника как фундаментального периода целенаправленного становления базовых качеств личности. Система дошкольного образования не только помогает ребёнку усваивать внешнюю картину мира, но и «погружает» его в вечные

категории жизни – общечеловеческие, эстетические и художественные ценности. Художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эстетические, художественные и эмоционально воспринятые эталонные ценности и установки взрослых [2].

Современное дошкольное образование успешно интегрирует культуру и искусство, сохраняя связи с концептуальными теориями эстетического и художественного развития у дошкольников. В образовательном пространстве ДОО появилась возможность решать задачи художественно-эстетического развития дошкольника посредством интеграции, которую мы рассматриваем как способ приобщения детей к культуре и искусству в разных видах его деятельности для формирования целостной картины мира. Интеграция является инновационным направлением деятельности дошкольных образовательных организаций и обязывает педагогов коренным образом перестроить педагогическую деятельность на основе синтеза образовательных областей, разных видов детской деятельности, ресурсов, средств, методов и форм работы с дошкольниками [2].

Реализуя ФГОС дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника ориентировано на активизацию потребности личности к творческой самореализации на основе трансляции гуманитарных ценностей общества, культуры и искусства в их взаимосвязи, на познание дошкольниками мира ценностей в культуре и искусстве через усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу культуры ребёнка дошкольника [4].

Художественно-эстетическое развитие личности, на сегодняшний день, выступает триадой полихудожественного, поликультурного, полиэстетического, объединяющей искусство и эстетическую культуру используя различные виды деятельности: от восприятия, оценки, творчества до социокультурных видов деятельности (познание, общение, труд и т. д.).

В дошкольный период эстетическое освоение мира ребёнком осуществляется на основе формирования у него художественного вкуса, определяемого эстетически значимым свойством личности, которое развивается в процессе общения с искусством в совокупности эмоционально-положительного отношения к художественным произведениям и способности адекватно оценивать их. Эффективность воздействия искусства на ребёнка определяется богатством и глубиной художественных образов, их способностью вызывать у него эмоции, мысли и ассоциации по собственному опыту. Дети дошкольного возраста более чувствительны к эмоциональной образности искусства [3].

Из всего вышесказанного делаем вывод, что художественно-эстетическое развитие в дошкольном возрасте рассматривается как особая потребность ребёнка осваивать красивые предметы, выступающие источниками положительно – эмоциональных ощущений и переживаний, которая реализуется в стремлении создавать полезные эстетические продукты творческой деятельности, используемые в процессе игровых действий ребёнка и его повседневной жизни.

Список литературы

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособ. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с.
2. Махновская С.И. Художественно-эстетическое воспитание детей 3–5 лет с разным уровнем психического развития средствами изобразительного искусства: дис. канд. пед. наук. – М., 2006. – 267 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/khudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie-detei-3-5-let-s-raznym-urovнем-psikhicheskogo-razvi> (дата обращения: 03.10.2021).
3. Торшилова Е.М. Тенденции и уровни развития художественного вкуса у детей и подростков в эпоху социального кризиса: монография. – М.: ИХО РАО, 2012. – С. 109–112.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Россий-

ской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.