(cc) BY

Фоменко Наталья Викторовна
канд. пед. наук, доцент
Лорсанова Таиса Суломбековна
магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена формированию орфографической грамотности как составной части общей языковой культуры личности. По мнению авторов, одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является недостаточный анализ постоянно меняющихся педагогических и методических условий ее формирования. Соблюдение всех условий в совокупности должно обеспечить эффективную работу по формированию орфографического навыка младшего школьника.*

Ключевые слова*: орфографическая грамотность, формирование орфографической грамотности, начальные классы, младший школьник.*

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры личности. Основным требованием оформления письменной речи любого уровня является соблюдение норм орфографии, что предполагает письмо в соответствии с правилами правописания современного русского языка. Основы орфографической грамотности закладываются в первые годы обучения школьника и развиваются на протяжении всего периода пребывания в школе.

От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит успех дальнейшего обучения русскому языку и умение фиксировать письменную речь в целом.

Указанная проблема нашла отражение в ФГОС НОО, где в части, раскрывающей метапредметные результаты освоения основной образовательной про-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

граммы начального общего образования, указано, что ребенок должен уметь составлять тексты в устной и письменной формах.

При освоении предметной области «Русский язык» обучающиеся должны сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Начальная школа накопила богатый опыт обучения орфографии, нашедший отражение в трудах К.Д. Ушинского, Н.А. Корфа, Д.И. Тихомирова, Я.К. Грота, М.В. Ушакова, И.Н. Шапошникова, Н.С. Рождественского, Л.К. Назаровой, психологов Н.Д. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова. В последние десятилетия широкую известность получили труды в этой области методистов Т.Г. Рамзаевой, М.М. Разумовской, В.В. Репкина, П.С. Жедек и других ученых.

Но вопрос о формировании орфографической грамотности у младших школьников в научной теории и практике методики преподавания разработан недостаточно. Школа испытывает потребность в теоретических и практических изысканиях по системному подходу к формированию орфографической грамотности обучающихся.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является недостаточный анализ постоянно меняющихся педагогических и методических условий ее формирования.

Нами был выявлен ряд условий эффективности формирования орфографической грамотности у младших школьников:

– развитие фонематического слуха;

– различение сильных и слабых позиций фонем;

– применение разнообразных методов, приемов и средств, формирующих орфографическую грамотность.

Все условия в совокупности должны обеспечить эффективную работу по формированию орфографической зоркости. Умение хорошо различать звучание языкового знака даст возможность успешно усвоить правила правописания, основанные на фонетическом принципе русской орфографии. К этим правилам

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

относится написание приставок, оканчивающих на -з-, -с-; гласных в приставках -раз-рас; -роз-рос- (разыскать-розыск); написание Ы после приставок на твердый согласный (предыстория, сызмала); написание под ударением -О-. а в безударном положении -е в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий после шипящих: скрипачом, но товарищем; большого, но рыжего; общо, но певуче; написание -ь- для обозначения мягкости согласного: даль, пень, больной.

Для развития фонематического слуха предлагаем ряд заданий, которые были нами апробированы и оказались достаточно эффективными.

№1. Укажите пары слов, которые различаются согласными звуками:

а) мышка – пышка;

б) сом – сам;

в) галка – палка;

г) рад – ряд;

д) латка – лотка;

е) шест – шерсть;

ж) лук – люк.

№2. Выпишите пары одинаково произносимых слов. Чтобы стало ясным их значение, подберите к каждому подходящие по смыслу слова. Подчеркните в них орфограммы: плод, луг, род, прут, плот, рот, лук, молод, пруд, молот.

№3. Игра «Волшебные часы». Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух. Ход игры: изображен круг со стрелками в виде часов, вместо цифр представлены картинки. Ученик должен поставить стрелку на тот предмет, наименование которого отличается одним звуком от наименования того предмета, на который показывает другая стрелка. Все слова проговариваются: дочка – почка, мишка – шишка, коза – коса, трава – дрова, рот – крот, банка – банька, пень – тень.

№4. Выпишите слова в следующей последовательности: 1) обозначающие два звука; 2) обозначающие три звука; 3) обозначающие четыре звука.

Лев, я, стол, пью, люк, две, юг, мята, шел, бить, снял, яма, мель, зной, пою.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С другой стороны, руководствуясь произношением, учащиеся часто допускают ошибки в безударных положениях, связанные с обозначением гласных фонем, находящихся в слабой позиции. Необходимо настойчиво показывать разницу подхода в передаче гласного звука буквой в сильной и слабой позиции. Зачастую ученики не видят «опасных мест» в слове и уверены, что слово «спена» вместо «спина» они написали правильно. П.С. Жедек предупреждает, что «только научившись обнаруживать все объективно опасные места в словах, можно научиться разделять их на бесспорные и сомнительные для самого ученика» [3, с. 145]. Работа по правописанию безударных гласных, то есть переда фонем, находящихся в слабой позиции, очень кропотлива. Вначале школьников необходимо приучить к тому, что более уверенно они могут написать гласную букву в ударном положении, где она передает сильную фонему, которая хорошо слышится. Над безударной гласной нужно задуматься, это всегда задача, которую нужно правильно решить, чтобы избежать ошибки в письме. С этой целью необходимо «зажигать огоньки внимания», то есть отмечать какими-либо графическими знаками (подчеркиванием, цветными кружочками) безударные, то есть слабые позиции. В методической практике, начиная со второго класса, используется «письмо с окошками», где сознательно пропускается буква или предлагаются варианты написания, из которых ученик должен выбрать единственно верный: по р (е, и) ке плывет л (е, и) сток.

Этот прием должен использоваться учителем как можно шире, так как дает возможность осмысливать наличие орфографической задачи, выполнять осознанно необходимые действия для ее решения. Эта работа, во-первых, формирует важную для орфографической грамотности орфографическую зоркость, во-вторых, учит составляющим орфографического действия: а) поставить задачу, б) решить ее. В дальнейшем это прием приведет к осознанному использованию орфографического словаря, если безударная гласная является непроверяемой.

Как мы видим, работа по решению орфографической задачи довольно трудная для ученика начальной школы, она будет результативна при активной мыслительной деятельности, умении выполнять последовательный анализ, вла-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дении орфографическим действием. Все перечисленное во многом зависти от волевых качеств обучающегося: целеустремленности, усидчивости, мотивированности, что тоже еще недостаточно выработано у младших школьников. В связи с этим большую роль играет выбор методов, которые применяет учитель с целью формирования орфографической грамотности. Не стремясь к феерии методов и приемов, нужно все-таки отбирать те методы, приемы, которые стимулируют внимание, познавательную активность, вызывают заинтересованность. К ним, бесспорно, относится игра. Именно в ходе игры формируется восприятие, мышление, память, речь – те фундаментальные психические процессы, которые способствуют результативности обучения в целом. Оживляют учебную деятельность и стимулируют процесс формирования орфографической грамотности следующие игры, проведенные нами в ходе экспериментальной части исследования.

Игра «Сильный – слабый». На карточках записаны слова: речной, стена, лесок, дела, белить, зима, ходить, приношу, изменял. Дано задание: сильную позицию гласного обозначить ударением, а слабую позицию – обозначить огоньком внимания – поставить красную точку.

Игра «Поединок».

Вариант 1. Играющим вручаются списки слов: день, средний, стол, мел, дело. Каждый игрок по очереди читает слово, а «противник» изменяет слово так, чтобы ударный гласный оказался в слабой позиции.

Вариант 2. Даны слова: глаза, сады, дубы, зубы, грибной, дожди, пироги, луга. В данном варианте «противник» подбирает слова, в которых «сильные» согласные оказываются в слабой позиции.

Игра «Как решить спор между буквами?».

Заспорили буквы в словах. Каждая из них просится в слово. Как справедливо решить их спор?

Ря (д, т), моло (т, д), рука (ф, в), сугро (б, п), пло (т, д).

Интерес представляют собой слова, имеющие написание, которое зависит от смысла слова. Тем важнее и весомее представляются аргументы школьников.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Достаточно эффективно внедрение элементов информационно-коммуникационной технологии в процесс обучения орфографии. Ученики начальных классов в своем большинстве имеют представление о работе с компьютером, школьные кабинеты оборудованы интерактивными досками, что дает возможность использования ИКТ. Кроме того, преобладание наглядно-образного мышления требует использование качественного иллюстративного материала, вовлечения в процесс познания не только зрительных анализаторов, но и слуховых, стимуляции воображения при поддержке положительных эмоций, что обеспечивается презентациями, анимацией. Применение информационно-коммуникационной технологии дает возможность позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, когда ученик выступает в роли активного субъекта учебного процесса. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Таким образом, проблема орфографической грамотности школьников в настоящее время является одной из центральных, так как безошибочное написание – непременное условие оформления письменной речи носителя языка. Современные экстралингвистические факторы: утрата интереса к чтению, негативное влияние ненормированной речи с точки зрения орфографии и пунктуации языка общения в Интернете – в определенной мере осложняют задачу обучения орфографии. Одним из путей ее решения является соблюдение условий изучения этого раздела языка, к которым мы относим развитие фонематического слуха; различение сильных и слабых позиций фонем; применение разнообразных методов, приемов и средств обучения.

Список литературы

1. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка // Начальная школа. – 2009. – №4.

2. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа. – 2009. – №2.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии // Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1993.

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие для студентов пединститутов по специальности 2101. – М., 2009. – С. 196.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)