

Некипелова Лариса Викторовна

учитель-логопед

Пашикина Наталья Владимировна

воспитатель

Полякова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ (КРУГИ ЛУЛЛИЯ)

***Аннотация:** статья посвящена проблеме внимания, усвоения и запоминания материала у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. По мнению авторов, работая с данными детьми, необходимо искать формы, которыми можно облегчить детскую деятельность и сделать процесс более интересным и полезным.*

***Ключевые слова:** круги Луллия, ОНР, речевые нарушения, игра, старшие дошкольники, ТРИЗ, эффективность.*

В силу множества неблагоприятных биологических и социальных причин отмечается рост количества детей, имеющих различные патологии развития. Наиболее распространёнными у дошкольников являются речевые нарушения, проявляющиеся в общем недоразвитии речи (ОНР). У них снижена речевая активность, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Детям с общим недоразвитием речи свойственно нарушение фонематического восприятия, слухового внимания и памяти. Одной из выраженных особенностей данной категории детей является расхождение в объёме пассивного и активного словаря, затруднено формирование грамматического строя речи. Отмечаются нарушения звукопроизношения, слоговой структуры.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны – речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Опираясь на важность и необходимость работы по речевому развитию детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы обратились к ТРИЗ технологии (Круги Луллия) как эффективному средству речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методы и приёмы ТРИЗ технологии построены таким образом, что ребёнку всё время приходится работать с информацией: анализировать, систематизировать, обобщать и применять имеющуюся в собственном опыте, получать её из разных источников. Все это побуждает детей к использованию разных видов речи: постановка вопросов, объяснение, доказательство, аргументация, речевое планирование.

Круги Луллия представляют собой подвижные круги разного диаметра. Эти круги накладываются друг на друга и объединяются общей осью. Данные круги делятся на сектора, и на них размещаются рисунки, слова, цифры, схемы. Картинке одного кольца обязательно должна соответствовать картинка другого кольца.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия – используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре.

Данное пособие можно использовать на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Игровые упражнения могут быть использованы воспитателями в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

Игры с «Кругами Луллия» условно можно разделить на три вида.

1. Игры на подбор пары. В этих играх одной картинке первого кольца соответствует картинка второго кольца. Данный вид игры используется для формирования фонематического слуха, грамматического строя речи и обучения грамоте: «Какой звук», «Подбери картинку к схеме», «Замени и назови пару».

2. Игры с элементом случайности в установке колец.

Ответ ребёнка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. Любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой второго кольца и наоборот. Если каждое кольцо имеет 8 картинок, то возможны 64 комбинации.

Игры на формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи и обучения грамоте: «Чьи ноги?» («Чья голова?», «Чей хвост?», «Чьё туловище?», «Весёлый счёт», «Кто где живет?»).

3. Игры на развитие творческого воображения.

Для этих игр подбираются кольца как для первого вида игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например, совпали картинки «волчиха» и «лисята». Педагог задаёт вопросы: «Как могло случиться, что волчиха стала воспитывать лисят, как она о них будет заботиться, чему станет их учить?». Заранее обговаривается, что ситуация сказочная, нереальная.

Таким образом, применение Кругов Луллия оказывает положительный эффект на общее речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи. Круги Луллия являются эффективным средством в решении коррекционных задач.

Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск, 2007. – 150 с.
2. Орлов М.А. Нетрудная ТРИЗ. – М.: Солон-пресс, 2014. – 384 с.

3. Тарасенко Т.В. Использование кругов Луллия в познавательно-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Тарасенко, Э.В. Казьмина // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 19–23.

4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

5. Некипелова Л.В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством применения элементов ТРИЗ-технологий (круги Луллия) / Л.В. Некипелова, М.Н. Воронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/67-nekipelova.pdf> (дата обращения: 18.10.2021).