

**Чуева Анастасия Олеговна**

воспитатель

**Фадеева Мария Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»  
В РАБОТЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:** как отмечают авторы статьи, методика В.В. Воскобовича инновационная, современная, самобытная и творческая, основанная на принципах развития, обучения и воспитания ребенка через игру, что позволяет всесторонне развивать активную речь, творческое воображение и познавательные способности у детей с ТНР.*

***Ключевые слова:** воспитание, развитие, обучение, дошкольник, технология, речь, Воскобович, игра.*

Современные стандарты дошкольного образования выделяют в развитии личности дошкольника пять основных образовательных областей, которые реализуют в своей работе все дошкольные образовательные организации, всесторонне развивающие личность ребенка. В работе с детьми с ТНР, активно используются игры и дидактические пособия В.В. Воскобовича. Они позволяют увеличивать словарный запас детей, развивать активную речь, творческое воображение и познавательные способности.

Развитие дошкольника осуществляется в процессе воспитания и обучения, то есть в активной содержательной деятельности, организуемой педагогом через разнообразные формы общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физи-

ческие функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Методика В.В. Воскобовича инновационная, современная, самобытная, творческая и очень добрая, основанная на принципах развития, обучения и воспитания ребенка через игру.

Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – игра. В основу своих игр Вячеслав Владимирович заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

В своей работе с дошкольниками пособия В.В. Воскобовича мы делим на три направления:

- 1) игры, направленные на речевое развитие;
- 2) игры, направленные на познавательное развитие;
- 3) универсальные игровые пособия.

Для развития речи наших воспитанников мы активно используем игровые пособия первого направления: «Складушки», «Теремки», пособия, такого типа как «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», «Читайка», «Лабиринты букв», «Конструктор букв». В работе с воспитанниками нашей группы остро стоит проблемы развития речи в целом и развития звуковой культуры речи, активного словаря и монологической речи в частности.

Пособие «Теремки» признано уникальной учебной моделью для подготовки ребенка к раннему чтению. Дошкольники в игровой форме речутся соединять слоги, а слоги преобразовывать в слова. Пособие включает в себя 12 разноцветных кубиков-теремков, на которых буквами, графически изображены разноцветные звуки. Каждый кубик оснащен окошечком или аркой для гласных букв. В мир гласных букв ребята приглашают веселые артисты имена которых начинаются на гласные звуки. Дети знакомятся со знаком ударения и мягким и

твердым знаками и учатся составлять и читать слова. Данное пособие предназначено для обогащения словарного запаса ребенка, развития его психических процессов и творческих способностей.

«Складушки» – это веселые песенки, которые живут в домике «Складике», причем каждой песенке предшествует забавная история, происходящая с героями страниц этого пособия, записанная на компакт диске самим автором, для детей – дядей Славой. Каждая песенка так же сопровождается яркой иллюстрацией, привлекающей внимание ребенка. В домике «Складике» живут гласные песенки и песенки с согласными звуками, детям наглядно показана не только иллюстрированная картинка происходящего, но и графическое изображение звуков – буквы, причем все буквы имеют 3 цвета: красного цвета гласные, синего и зеленого согласные, цвета согласных обозначают твердость и мягкость звуков соответственно. Данное пособие позволяет детям в интересной непринужденной форме петь песенки, сопровождая их пантомимическими движениями и закладывать основу к обучению чтения. Предпосылками к обучению чтению становятся использования еще таких пособий как «Читайка», оно позволяет детям, с интересом, учиться складывать слоги, а пособия по типу «Яблонька» и «Ромашка» соединять шнурком буквы образуя определенные слова, здесь ребята приобретают не только предпосылку к обучению чтению, но и активно развивают мелкую моторику рук, что для детей с тяжелыми нарушениями речи просто необходимо, так как давно всем известна простая истина: хочешь научиться говорить – развивай мелкую моторику.

Для развития познавательных способностей нами используются пособия второго направления: «Игровизор», «Квадраты Воскобовича», «Волшебная восьмерка» и «Шнур – малыш».

«Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон на некотором расстоянии друг от друга. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется. Используя данное пособие, дошкольники приучаются к усидчивости, развивают свои анали-

тические способности и способности к конструированию заданной фигуры по образцу.

Пособие «Восьмерка» позволяет ребёнку запомниться с цифрами и цветами радуги, а также развивать внимание, память, логическое мышление, координацию глаз – рука и мелкую моторику.

Использование в образовательной деятельности пособия «Шнур – малыш» способствует тренировке мелкой моторики рук, развитию тактильно – осязательных анализаторов.

Для активизации работы детей в процессе реализации непосредственно образовательной деятельности мы используем универсальные игровые пособия такие как: «Каврограф Ларчик», «Игровизор».

Каврограф «Ларчик» позволяет в игровой форме решать самые разнообразные задачи. На коврике «Ларчик» можно творить чудеса собственными руками. Специальные приспособления крепко как репейник, удерживают на игровом поле карточки. К игре добавляются приложения «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки», «Эталонны цвета», «Буквы, цифры». Применение коврографа способствует развитию мелкой моторики, ориентировки в пространстве, развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей, тактильной чувствительности, стимулирует речевое развитие ребёнка.

Пособие «Игровизор» помогает эффективно вести работу по формированию навыка оптико-пространственной ориентировки. Он предназначен для развития у детей мелкой моторики, пространственного воображения, фантазии, логики и счетных навыков.

Особенностью детей с ТНР является некая отстраненность от вливания в образовательный процесс и реализацию образовательной деятельности, как в ходе режимных моментов, так и в реализации непосредственно образовательной деятельности. А игры, созданные В.В. Воскобовичем, позволяют построить атмосферу доброжелательности и ситуацию успеха для каждого ребенка. Что является важным не только для интеллектуального развития детей, но и для со-

хранения и поддержания их здоровья, так как в дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности.

### ***Список литературы***

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты». – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н.А. Лакоценин, 2012. – 190 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
4. Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2014. – 110 с.