(cc) BY

Лузанова Анастасия Сергеевна
воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития связной речи у детей. Авторами описаны виды рассказывания.*

Ключевые слова*: связная речь, дошкольный возраст.*

Проблема развития связной речи у детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам.

Давно установлено, что к дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е.И. Тихеева писала : «Прежде всего и главнейшим образом надо заботится о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение» [1].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Каждый ребёнок в детском саду должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Обучение рассказыванию способствует развитию мышления, установлению причинно-следственных связей и воспитанию чувств.

Какие же требования предъявляются к качеству любого рассказа детей?

Во-первых, рассказ должен быть связным и понятным слушателям.

Во-вторых, рассказ, особенно у детей старшей группы, должен быть коротким. Важна лаконичная передача наиболее характерного и важного.

В-третьих, рассказ должен быть самостоятельным, в полном смысле монологом, т.е. не прерываться.

Виды рассказывания:

1. Рассказывание по игрушкам и рассказывание по картинам – игрушки, предметы и картины служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений. В старшем возрасте в описание включается рассказ о выполненных или возможных действиях с игрушкой или предметом, о том, как появились эти вещи у ребенка. (т. е. здесь имеет место контаминация).

В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

2. Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенными, обличенными в определенную словесную форму.

Установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений и значительно труднее овладевают различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа. Зачастую ре-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

бенок четырех- пяти лет, не закончив одной части высказывания, переходит к другой, с совершенно новым содержанием, т. е. смысловые связи между фразами в его речи или выражены слабо, или совсем отсутствуют.

Программой детского сада предусмотрена система занятий по обучению рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей. Обучая ребенка, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения.

Важное значение в системе обучения рассказыванию имеют занятия по картине, с использованием игрушек и предметов, начиная со средней группы проводятся занятия по пересказу литературно- художественных произведений, рассказывание на тему из личного опыта, в подготовительной группе детей обучают творческому рассказыванию. Следует отметить, что дети успешно передают пространственную и временную последовательность событий, которая определяет объединение отдельных фраз в целостное высказывание. Особое внимание на подготовительном этапе уделяется формированию навыков разговорной речи: дети учатся слушать воспитателя, высказываться в присутствии товарищей. Отвечая на вопросы педагога, ребенок может описать предмет, игрушку, картинку. Занятия проводятся в игровой форме.

В средней, старшей и подготовительной к школе группах на занятиях также используются различные предметы. Игрушки и картинки. Но в этом возрасте дети уже начинают овладевать основными видами монологической речи.

Рассказы ребенка могут быть разнообразны по содержанию: об игрушках и играх, о предметах быта, о выполняемых трудовых поручениях, о взаимоотношениях с товарищами о природе и т. д.

Рассмотрим пример игры-занятия «Цветные – кубики», во второй младшей группе:

Игра проводится с использованием куклы как персонажа игровых действий. Цель игры упражнять детей в построении распространенных предложений с использований глаголов класть и положить.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Для занятия нужно подготовить набор цветных кубиков (по два три каждого цвета) и четыре коробки.

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание детей на кубики и просит сказать, какого они цвета.

«Сейчас вы увидите, – продолжает педагог, – как кукла будет класть кубики в коробочки. (Выставляет на стол цветные коробочки.) Посмотрите на куклу: что она делает? (Инсценирует эпизод: кукла кладет красные кубики в красную коробочку.) Да, она кладет красные кубики в красную коробочку. Что сделала кукла? Правильно она сложила красные кубики в красную коробочку. А что дальше будет делать кукла? Кукла кладет синие кубики в синюю коробочку. А в какую коробочку кукла положит желтые кубики?.. Правильно в желтую коробку. Кукла начала складывать кубики в желтую коробочку. Воспитатель просит детей помочь кукле разложить кубики по коробочкам. (Дети выполняют игровые действия.)

Во второй части занятия педагог нацеливает детей на подробное описание того, что они видели во время игры. Двое–трое малышей с помощью вопросов воспитателя составляют следующей рассказ: «Кукла положила красные кубики в красную в красную коробочку, а синие кубики в синюю коробочку. В желтую коробочку положила желтые кубики. Зеленые кубики она положила в зеленую коробочку.

В заключение педагог предлагает детям послушать его рассказ.

Список литературы

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – 4-е изд. – М., 1972. – С. 21.

2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1977.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1974.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)