

Яковлева Ирина Васильевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Трофимова Валентина Валериевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Горелова Елена Юрьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ
НА ТЕМУ «НАСЛЕДИЕ Г.Н. ВОЛКОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Аннотация: содержание разработки включает систему работы с детьми и родителями, а также предусматривает обогащение предметно-развивающей среды образцами декоративно-прикладного искусства, художественной литературой, разнообразными иллюстрациями. Конспект позволит обогатить детей знаниями о культуре чувашского народа, традициях, а также заинтересовать родителей проблемой использования педагогического наследия Г.Н. Волкова.

Ключевые слова: разработка, развитие речи, дети.

Цель: формирование у дошкольников познавательного интереса к культуре чувашского народа через творческое использование педагогического опыта Г. Н. Волкова.

Задачи:

1. Расширять представления о писателях Чувашии, отдельных фактах их биографии, названия их произведения.
2. Познакомить детей с рассказом Г. Н. Волкова «Чудо – трава».
3. Продолжать развивать умение определять идею произведения, авторский замысел и отношение к героям.

4. Развивать у детей желание узнавать переносное значение слов, выражений, использовать их в речи.

5. Воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской литературе.

Обогащение словаря: проклинять, с насмешкой, чудо – трава, тяжесть, терпение.

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, презентация о Г. Н. Волкове, полоски с надписями мудростей, разрезанные пополам, книги Г.Н. Волкова, ватман, клей, иллюстрации о жизни и творчестве Г.Н. Волкова, фломастеры.

Методические приемы по структуре:

1. Просмотр презентации и рассказ воспитателя о жизни и творчестве Г.Н. Волкова.

2. Игра «Собери целое».

3. Чтение рассказа Г.Н. Волкова «Чудо – трава».

4. Беседа по содержанию произведению.

5. Повторное чтение произведения.

6. Продолжение рассказа воспитателя о наследии Г.Н. Волкова.

7. Хороводная народная игра «Сирёлёр!» (Расходитесь!)

8. Подведение итогов. Рефлексия. Составление коллективного коллажа «Г.Н. Волков для детей».

Ход.

1. *Просмотр презентации и рассказ воспитателя о жизни и творчестве Г.Н. Волкова (Слайд №1, 2).*

Воспитатель: На юге Чувашии есть деревня с поэтическим названием Аслă Елчĕк, давшая крупного ученого, педагога, писателя, историка, этнографа Геннадия Никандровича Волкова. Родился. Он 31 октября 1927 года. Своим первым учителем и наставником он считал свою бабушку Перасковью Филипповну Волкову. Мама с утра до ночи работала в колхозе, папа – учился и университете, позже стал политическим деятелем. Отец и мать были заняты, но успевали

прививать своим детям культуру родного народа, много читали, учили трудиться. Остальным воспитанием занималась бабушка. Она была неграмотна, но знала много строк из поэтического наследия К.В. Иванова, татарский язык знала так же, как родной чувашский, говорила по-русски. Говорила Геннадию Никандровичу, что «два языка – два ума, три языка – три ума». Главное же – раскрывала ему удивительные прелести родного языка, его сказочные богатства и легендарные возможности. Бабушка каждую ночь рассказывала внуку сказки и всевозможные интересные истории. О ней педагог отзывался очень трепетно: «Бабушка просто была великим педагогом. Она учила меня быть ласковым, добрым, жалостливым, а главное – любить труд». Этим он ещё раз подчёркивает, что чувашский народ испокон веков воспитывался в труде. Именно трудолюбие помогло стать Г. Волкову всемирно известным человеком. Свою первую заметку Геннадий Никандрович Волков посвятил своей бабушке. Называлась она «Манан асанне». («Моя бабушка»). Г. Н. Волков собирал интересные выражения и народную мудрость.

2. Сейчас мы с вами поиграем в *игру «Собери целое»*. (Дети выбирают напечатанную на бумаге часть предложения, где говорится о мудрости, вторую половинку нужно найти и объяснить значение данного высказывания).

«Два языка – два ума, три языка – три ума. Будьте умными». «Нет друга – постарайся найти, нашёл друга – береги его». «Кто дружбу предлагает, того палкой не бьют». «Желаете себе добра, делайте добро другим».

3. Геннадий Никандрович написал много сказок и рассказов для детей. (Слайд №3) В книге «Асанне калавёсем» собраны маленькие рассказы от имени бабушки, которые учат ребенка быть трудолюбивым, вежливым, уважать старших, соблюдать семейные традиции. В книгу «Кил илемё» вошли сказки и рассказы, созданные в разные годы. В книге «Шәлләмсемпе йәмәксене» собраны маленькие рассказы и сказки, которые убедительно и очень по-доброму учат детей тому, как надо уважать старших, как надо заботиться об окружающей нас природе, как не надо себя вести, чтобы не огорчать близких и не причинять им боль. Книга «Хёвелпе юман» о дружбе и верности, о доброте и ответственности

родственных сердец. Сюда вошли рассказы, сказки, очерки автора, раскрывающие духовные ценности трудового человека. Даже чувашские народные сказки в новом изложении имеют воспитательное значение для читателей. Все собранные им мудрости отражаются в его рассказах, и сегодня мы познакомимся с одним из произведений. Называется оно «Чудо – трава».

4. Чтение произведения воспитателем первый раз. Однажды две девочки собрались пойти на рынок. Они несли большие корзины с едой. Одна девочка всю дорогу охала и ныла, ругала свою тяжелую ношу, проклинала длинную дорогу. Другая, всю дорогу была веселой. Она не ныла, а хохотала, шутила, дразнила свою подругу.

А та удивленно спрашивала:

– Как ты с легкостью несешь такую тяжесть, да еще и смеешься надо мной?

Твоя корзина тяжелее моей, и ты сама никогда не была сильнее меня...

Подруга с насмешкой ответила:

– В моей корзине чудо-трава. Эта трава тяжелую ношу делает легкой, а легкая теряет свой вес. У тебя такой нет травы, поэтому тебе тяжело, и ты все время ноешь.

– А как название этой чудо – травы? – спросила девочка.

– Как я тебе уже сказала, это то, чего у тебя нет, так и называется эта трава.

– Не томи, скажи же название.

– Сказала же: тер-пе-ни-е. Это и придает мне силы. И на дороге, и в любых других делах.

5. Беседа по содержанию произведения. Вопросы к детям: О ком говорится в этом рассказе? Куда шли девочки? Что они несли? Почему у одной девочки корзина была легче? Что за чудо – трава была у нее в корзинке? С какой из девочек вы бы хотели подружиться? Почему?

6. Повторное чтение воспитателя.

7. Продолжение рассказа воспитателя о наследии Г. Н. Волкова (о музее) (слайд №4) Приглашение детей посетить его вместе с родителями в ЧГПУ им. И Я. Яковлева.

8. *Хороводная народная игра «Сирёлёр!» (Расходитесь!)* Игроки становятся в круг и берутся за руки идут и поют песню «Илёмле». Водящий стоит в центре круга и неожиданно говорит: «Расходитесь!» После этого бежит ловить разбегающихся игроков, осаленный игрок становится водящим. Правила. Бежать можно только после сигнала «Расходитесь». Водящий осаливает игроков касанием руки.

9. *Подведение итогов. Рефлексия. Воспитатель предлагает детям сделать коллективный коллажа по теме занятия* для того, чтобы рассказать родителям о Г.Н. Волкове. Дети совместно с воспитателем наклеивают на ватман иллюстрации, отрывки народной мудрости и фото писателя и музея, рассказывая, что изображено на фото. Готовый коллаж вывешивается в прихожей для того, чтобы ребята могли рассказать и показать родителям, о ком они сегодня узнали.

Список литературы

1. Васильев Е.В. Учитель. Педагог. Мыслитель / Е.В. Васильев, Н.Т. Савруков. – Чебоксары: Чебоксарский институт экономики и менеджмента (филиал) Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, 2007. – 136 с.

2. Волков Г.Н. Кил илемё: Калавсем, юмахсем, очерксем / Г.Н. Волков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2007. – 127 с.

3. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 71 с.

4. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005. – 135 с.