(cc) BY

Тюнина Анна Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №33»
г. Иркутск, Иркутская область

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация*: в статье представлены эффективные решения в области использования ИКТ-технологий в музыкальном воспитании, повышения качества образования и воспитания детей дошкольного возраста. Создание единой современной образовательной среды в области музыкального дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.*

Ключевые слова*: музыкальное образование, дошкольная педагогика, информационные технологии.*

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра».
Джон Дьюи, американский педагог

По решению Владимира Путина каждый год в России посвящается определенной теме. Таким образом, Правительство хочет обратить внимание на ту или иную отрасль, событие или важную дату, 2021 год объявлен в нашей стране Годом науки и технологий. В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Вообще компьютеризация современной системы образования – насущная необходимость нашего времени. Сегодняшнему педагогу, работающему в различных образовательных учреждениях необходимо развитая информационно-коммуникационная культура. Она включает владение навыками в сфере использования ИКТ технологий, умение адаптироваться к стремительной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

смене информационных потоков, технологий и т. д. Такой подход, как показывает опыт, являются важнейшим требованием, предъявляемым у современному педагогу. Среди ведущих умений современного педагога на первый план выступают умения по разработке проектов, программ, презентаций, видеосюжетов, клипов и т. п., которые содействуют всестороннему формированию человека современного общества. Современные информационно-коммуникативные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования и воспитания.

Так что такое информационно-коммуникативные технологии – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. Педагогическая технология с применением интернет, и цифровых ресурсов. Очень важно для педагога организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался в детском саду. Вот как раз использование в ходе занятий с дошкольниками анимационных сюжетов, ярких, запоминающихся картинок, пиктограмм, динамичных изображений, музыкальных, звуковых фрагментов позволяет актуализировать их внимание, длительное время поддерживать их интерес к содержанию занятия. Наиболее результативными видами ИКТ, адаптированными для дошкольного возраста, являются: мультимедийные презентации; образовательные и развивающие программы; интерактивные доски; интерактивные столы; интерактивные песочницы и др.

Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить ряд задач: делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей. Использование ИКТ существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т. д. Становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Функции ИКТ в педагогической деятельности музыкального руководителя: наглядное пособие; подбор музыкального сопровождения для праздников, развлечений, музыкальной деятельности; написания сценариев, нотных партитур; оформления дидактических игр и других методических материалов; обобщения опыта; оформления анкет и других диагностических бланков для родителей; размещения информации на персональном сайте и сайте детского сада; взаимодействия с родителями по электронной почте; оформления «родительских уголков» и информационных стендов; приобретения и применения в профессиональной деятельности книг, методических пособий, журналов в электронном варианте; обмена опытом с коллегами из других регионов России на профессиональных форумах; повышения квалификации дистанционно; участия в профессиональных заочных конкурсах.

Музыкально-компьютерные технологии – очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, представляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований. Цифровые технологии можно включить во все виды музыкальной деятельности:

- «Слушание (восприятие) музыки» – можно использовать компьютерные презентации, музыкальные мультфильмы. С помощью ИКТ дети могут виртуально попасть в концертный зал. Во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т. д. При создании мультимедийных пособий могут использоваться следующие компьютерные программы: Microsoft Office PowerPoint; ProShow Product (программа для создания видео); Pinnacle Studio 14 (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов); Movavi (видео редактор), Audacity (программа с расширенными возможностями для записи и редактирования цифрового аудио); Format Factory (многофункциональный конвертер мультимедиа файлов); PM Nero6 (программа записи на электронный носитель); MimioStudio (программа для создания интерактивных пособий).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– «Музыкально-ритмические движения» – использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеодисков, видеороликов.

– «Пение» – по графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни. Благоприятный психологический настрой у дошкольников создаётся при сочетании выразительного исполнения песни и анимационного фона на экране. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются видеоролики с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, может использоваться видео с записью хорошо поющих детей, профессиональных певцов. Видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона.

– «Музыкально-дидактические игры» – также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики. Например, при знакомстве детей с симфоническим оркестром я использую презентацию «Инструменты симфонического оркестра». Перед детьми очень наглядно представлен весь оркестр и группы инструментов. Звучание каждого инструмента дает возможность детям слышать полную картину мира симфонического оркестра.

– «Игра на детских музыкальных инструментах» – знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением. По схемам разучивать партии в ор-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кестре. Очень нравятся детям презентации – сказки, которые вводят их в мир музыкальной грамоты («Мажор и минор», «Королевство Скрипичного ключа» и др.), ритмяшечки.

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Так, например, в оригинальной форме проходит один из главных детских праздников в детском саду, если дед мороз на экране, а праздник осени радует появлением пчелки, оно приветствует ребят, обещает с ними поиграть. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение. Современные технологии позволяют создавать аранжировки для детских песен, записывать «минусовые» и «плюсовые» фонограммы, которые могут использоваться не только на праздниках, развлечениях, досугах, но и в самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Для того чтобы использовать ИКТ на практике, необходимо изучать много литературы, пользоваться ресурсами Интернет. Данная технология сложна в силу больших временных затрат, но учитывая потребности современного информационного общества овладение ею необходимо. При этом, конечно же, не стоит забывать, что в деле музыкального воспитания важнейшей остается роль музыкального руководителя, которого не сможет заменить ни один компьютер. Что использование ИКТ не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, мотивирует и ребёнка, и педагога. А также важным условием

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

успешности использования ИКТ в работе с дошкольниками является соответствие оборудования нормам СанПин и дозированность также в соответствии с нормами СанПин.

«Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад» Анатолий Гин (Руководитель международной Лаборатории технологий «Образование для Новой Эры»).

Список литературы

1. Беляков Е.В. Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://belyk5.narod.ru/

2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.

3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)