

*Данильченко Елена Владимировна*

воспитатель

*Котова Александра Игоревна*

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей со слабым речевым развитием, когда речь ребёнка совершенно не развита. Всё это может отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребёнка, ребёнок может вырасти замкнутым, необщительным.

*Ключевые слова:* речь, общение, устное народное творчество, фольклор.

Речь в жизни человека – это самая важная функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не интересна. Благодаря речи мы общаемся, передаём опыт, регулируем деятельность и поведение.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребёнка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения.

Общение с взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и разворачивается позднее.

Для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, считалки, колыбельные).

Стихи, потешки, песенки, поговорки, прибаутки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую среду, которая благоприятствует освоению

языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова. Помогают установить с ребёнком эмоциональный контакт.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, методику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, сказок. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Неоценимую роль в развитии художественного вкуса оказывают сказки. На занятии «приходят» герои любимых сказок (петушок, колобок, курочка, бычок), дети показывают, как они кричат, т.е. произносят звукоподражательные слова, просят помочь им, что тоже способствует развитию речи.

В русской народной сказке заключено богатое содержание (сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и др.), которое дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию и образности, ее обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Знакомство со сказкой развивает интерес и внимание к окружающему миру. Сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

Неоценима роль загадок в познании окружающего мира. Ещё в древности загадки служили средством проверки мудрости. Именно с помощью загадок народные познания передавались из поколения в поколение. Педагогическая

ценность загадок заключается в том, что она знакомит с радостью «мышления», направляет внимание на предметы и явления, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений и признаков. Воздействие на развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок.

Употребление метафорического образа (олицетворение, сравнение, ритмическая организация) способствует формированию образной речи. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник,

кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании.

Загадка – это одна из самых распространённых, задорных и таинственных разновидностей фольклора. Она учит понимать красоту родного языка, слышать, сколько удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов.

Не меньшую роль в развитии речи дошкольников играют русские народные песни, колыбельные песни. Их разнообразие способствует освоению грамматического строя речи, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону. Фонематическое восприятие развивается за счет особой интонационной организации. В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали из поколения в поколение.

Большую роль устное народное творчество играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно чётко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь. Этому способствуют чистоговорки, скороговорки. Заучивание стихов, потешек, считалок совершенствует речевой слух, вырабатывается правильное речевое дыхание.

Познавая окружающий мир посредством устного народного творчества, дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи

и отношения. Наряду с этим идет важная составная часть занятий по развитию речи – работа над формированием словаря.

Значительный нравственный, этический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках.

Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В них, как и в других видах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной лаконичной форме. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей.

Игра – это комфортное проживание детства. Играя, ребёнок переживает огромную радость, а в радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности. Такую радость доставляют народные произведения, народные игры.

К таким играм можно отнести пальчиковые игры, которые развивают мелкую моторику, способствуют развитию речи.

Дети очень любят играть в хороводные игры. Слова игр легко запоминаются и в сочетании с движениями оказывают положительное влияние на развитие речи.

Во время игр всем детям хочется быть главным героем (петушком, зайчиком, колпачком) вот тут-то на помощь приходят считалки, которые служат для справедливого распределения ролей.

Народное творчество способствует развитию математических способностей.

Использование народного творчества на музыкальных занятиях помогает решить ряд речевых задач:

- развитие слухового и фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры: интонация, ритм, темп;

- формирование правильного речевого и певческого дыхания;
- обогащение словаря дошкольника.

Использование произведений устного народного творчества помогает обогатить словарь детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

### ***Список литературы***

1. Орлова Н.А. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми / Н.А. Орлова // дошкольное воспитание. – 1984.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина: Учебное метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 288 с.
3. Никифоров А.И. Сказка, ее бытование и носители // Русские народные сказки. – М.: Госиздат, 1952. – 164 с.
4. Силаева Л.П. Что должен знать ребенок к концу старшей группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/11/05/razvitie-rechi-detey-cherez-znakomstvo-s-narodnym-tvorchestvom> (дата обращения: 12.11.2021).