

Гревцева Анна Анатольевна

канд. филос. наук, доцент

Тарарыченкова Оксана Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет им. И.С. Тургенева»

г. Орел, Орловская область

DOI 10.21661/r-555235

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена анализу проблемы формирования экологической грамотности у учащихся образовательных учреждений. В работе отмечается необходимость изменения методик преподавания для ее разрешения. Дается характеристика наиболее перспективных методов обучения.*

***Ключевые слова:** экологическая грамотности, методика обучения, образовательные программы.*

С каждым годом жизнь планете становится всё менее безопасной. Казалось бы, научно-технический прогресс облегчил жизнь человека, увеличил производительность труда, дал возможность создавать новые рабочие места, а на смену тяжёлому физическому труду пришли роботы и автоматические машины, технические устройства и программы. Информатизация и компьютеризация открыли широкие возможности для получения новых знаний, самообразования, расширения круга общения, экономии времени при получении различных услуг и многие другие. Большинство внедряемых технологий направлено на защиту окружающей среды: электромобили, вторичное производство, повсеместно используются солнечные батареи и т. п.

Научно-технический прогресс выступает также как важнейшее средство решения социально-экономических задач, таких, как улучшение условий труда, повышение его содержательности, охрана окружающей среды, а, в конечном счёте – повышение благосостояния народа [3].

Однако, не смотря на положительные тенденции, отмеченные выше, мы констатируем существующее пагубное влияние деятельности человека и стремительно развивающейся промышленности на природные экосистемы, что приводит к появлению серьезных экологических проблем. Как следствие возникает вопрос о возможности если не избежать, то хотя бы снизить негативное воздействие человека и машин на окружающую нас природу. Усугубляет ситуацию и недостаточный уровень экологической грамотности населения, в частности, подрастающего поколения.

Экологическая грамотность порождает экологически ответственное поведение, суть которого состоит в умении действовать таким образом, чтобы поддерживать безопасное, пригодное для жизни состояние окружающей среды. Но, формирование экологической грамотности должно базироваться на фундаментальных научных знаниях.

В работе «Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берется?» Добряковой М.С., формулируются принципы поддержки экологически ответственного поведения в образовании, такие как: больше активного участия, меньше пассивного; акцент на формировании деятельностных установок; поощрение индивидуального вклада и вовлеченность каждого ученика, одновременно поддерживая его умения работать совместно с другими; междисциплинарность [1]. Все это предполагает необходимость достигать понимания фундаментальных понятий на глубинном уровне, уметь оценивать имеющиеся данные и интерпретировать их.

На практике, в настоящее время, мы, к сожалению, сталкиваемся с иным подходом. Проведённый анализ обязательных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования [5–8] показал, что экологическим вопросам уделяется незначительное внимание,

а дисциплина «Экология», чаще всего, является прикладным предметом. Если в детском саду ознакомление с окружающим миром происходит в рамках обязательной образовательной области «познавательное развитие», в начальной школе есть отдельный обязательный предмет «Окружающий мир», на который отводится по 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, то в средней и старшей школе вопросы экологии уходят на второй план. В 5–9 классах они в незначительной степени изучаются на таких предметах, как «География», «Биология» и «Основы безопасности жизнедеятельности». В 10–11 классах предмет экология включен лишь в часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается по выбору учащихся в некоторых профильных классах в качестве элективных курсов, на него отводится по 1 часу в неделю.

Проведенный опрос руководителей и педагогов образовательных учреждений показал, что изучение экологических вопросов вызывает интерес у детей, и это требует увеличения количества часов, отводимых для изучения данных дисциплин. Проблемы кадрового дефицита нет – квалифицированных специалистов для преподавания экологии достаточно. Однако, есть нужда в учебно-методической литературы, применение которой позволит сделать уроки экологии более интересными, содержательными и полезными. Много зависит от правильного подбора методов обучения.

Перед педагогами ставятся новые задачи – применение таких методов, которые позволяли бы сделать процесс обучения непрерывным на протяжении всей жизни человека и так, чтобы это обучение было интересно, актуально и востребовано, не только в возрасте активного приобретения знаний, но и в период трудовой деятельности [4]. Новые методы преподавания должны отойти от директивных способов передачи данных и внедрять творческий, исследовательский подход, при котором большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Сам учащийся должен стать активным участником познавательного процесса.

Трудность выбора методики обучения экологической грамотности состоит в том, что предмет экология, как отмечалось выше, в старшей и средней школе

не входит в обязательную часть образовательной программы и является лишь прикладной дисциплиной. Поэтому задача педагога – выбрать именно те методы, которые будут способствовать развитию творческого мышления, поиску новых путей решения экологических проблем, умению применять полученные знания на практике.

На наш взгляд, наибольший интерес у учащихся могут вызвать ряд методик. Метод творческой мастерской позволит наиболее креативно подойти к подаче и пониманию самого сложного материала. С помощью этого метода можно организовать целый цикл занятий, объединенных общей учебной целью, объединить теоретические и практические занятия. Суть метода состоит в активном поиске учащимся информации, самостоятельном осмыслении учебного материала, выполнении им собственного творческого проекта. Основная методическая задача состоит в том, чтобы научить учащегося самостоятельно получать знания, искать и оценивать по степени достоверности информационные источники, критически воспринимать полученные данные и творчески их перерабатывать.

Ещё один интересный, активно внедряемый, хотя и достаточно новый, метод – исследовательская лаборатория, который отлично подойдёт для изучения экологических вопросов. В данном случае учащиеся получают в качестве исследовательской задачи такие темы, которые, с одной стороны, уже достаточно разработаны, а с другой стороны могут привести к новым открытиям. Ценность данного метода заключается в том, что он позволяет научиться решать практические задачи, с которыми учащиеся могут столкнуться во взрослой жизни.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка [2].

Не менее важную роль в процессе формирования экологической грамотности играют и более простые, давно известные, но не менее увлекательные, методы, такие как кружковые занятия, экскурсии, работа в лаборатории и внеклассные мероприятия, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, диспуты, экологические вечера, спектакли, беседы, ролевые игры и другие.

Подводя итог сказанному, хочется сослаться на слова Константиновского Д.Л., которые отражают всю суть проблемы правильного выбора методики для преподавания социогуманитарных предметов, в том числе экологии: «Новое время, новое информационное пространство формирует в современных школьниках и студентах потребности в других умениях и навыков, чем те, которые были актуальны еще десять лет назад» [4]. Однако, не смотря на изменения внешних условий, понимание смыслов – главная цель образования и именно она определяет изменения методик преподавания и поиски новых методов.

Список литературы

1. Добрякова М.С. Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берётся? / М.С. Добрякова. – М.: Институт образования НИУ ВШЭ, 2020. – 28 с.
2. Евтищенко В.В. Проблемы преподавания экологии в школе при переходе на ФГОС и возможные пути их решения».
3. Жанназарова Г.К. Научно-технический прогресс – положительные и отрицательные стороны / Г.К. Жанназарова, Р.Н. Талипова // Молодой ученый. – 2016. – №21.1 (125.1). – С. 16–19. – URL: <https://moluch.ru/archive/125/34627/> (дата обращения: 26.05.2021).
4. Константиновский Д.Л. Социально-гуманитарное образование: ориентации, практики, ресурсы совершенствования / Вознесенская Е.Д., Дымарская О.Я., Чередниченко Г.А. – М.: ЦСП, 2006. – 264 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

06.10. 2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».