(cc) BY

Войнова Наталья Николаевна
воспитатель
Колотилина Наталья Вячеславовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДОУ

Аннотация*: книга для ребенка как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции.*

Ключевые слова*: чтение, ДОУ, развитие речи.*

К новым методам работы с художественной литературой можно отнести – интегрированные НОД, объединяющие содержание разных образовательных областей – театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок; – обсуждение произведений известных художников на тему сказок, – «перевирание» сказки.

Главную роль в воспитании детей играет художественная литература, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них доброту, милосердие, чувство справедливости. Все чаще на занятиях видно, что проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом. Детская книга является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей. Важное значение имеет воздействие художественного произведения на нравственное, эстетическое, эмоциональное, речевое развитие детей, обращая при этом особое внимание на психолого-педагогические особенности ознакомления детьми дошкольного возраста с художественной литературой. При работе с детьми главной целью должно стать формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Нужно учить детей сопоставлять услышанное с фактами жизни. В ДОУ у ребенка формируют некоторые элементарные умения анализировать произведение. При поступлении в школу каждый ребенок должен уметь определить основных героев, высказать свое отношение к ним, уловить наиболее яркие примеры образности языка. В процессе работы с книгой особое значение имеет пересказывание детьми содержания услышанного. Возможны обращения к личному опыту детей, показ наглядного материала – все это уточняет идею произведения, создает эмоциональный фон для предстоящего пересказа. Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями. Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе.

Важнейшим средством работы с художественной литературой является игра – драматизация. Своеобразие ее состоит в том, что она объединяет в себе сюжетно-ролевую игру и творческую деятельность детей. Кроме игр-драматизаций, где в основном сохраняется сюжет и язык произведений, в детском саду распространены ролевые игры на сюжеты художественных произведений, которые в целом развиваются произвольно по замыслу детей. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении героя, в проникновении в его внутренний мир. Особое эмоциональное воздействие на детей оказывают литературные праздники, праздники книги – комплексные мероприятия, включающие в себя

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

различные формы – беседа, рассказ, просмотр фильма, конкурс, викторина, театрализованное представление. Литературные праздники могут быть посвящены юбилейной дате любимого детского писателя, а также определенной теме («Поздравляем маму», «Посмеемся вместе с писателем» и др.) Эффективным средством приобщения детей к книге, чтению являются экскурсии в детскую библиотеку, встречи с детскими писателями. В практической работе с детьми распространены игры типа «В библиотеке», ролевые игры по прочитанным книгам и викторины. Все свои впечатления от прочитанных книг дети могут отображать в продуктивных видах деятельности – рисовании и лепке. Таким образом, ознакомление дошкольников с художественной литературой, осуществляется разными подходами как традиционными, так и инновационными формами, методами и приемами приобщения детей дошкольного возраста к книге, чтению. Многое здесь зависит от педагога, от его знаний, умений, творческого подхода.

Список литературы

1. Боголюбская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 1980. – 224 с.

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 276 с.

3. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 1982. – С. 128

4. Скоролупова О. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. Скоролупова, Н. Федина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 10–18.

5. Виноградова А.В. Опыт работы по теме: задачи и содержание работы по освоению детьми образовательной области "Чтение художественной литературы" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-teme-zadachi-i-soderzhanie-raboty-po-osvoeniyu-detmi-obrazovatelnoi-oblasti-chtenie-hudozhestvenoi-literatury.html (дата обращения: 15.11.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)