(cc) BY

Несмашнева Наталья Ивановна
старший воспитатель
Сергеева Ольга Николаевна
музыкальный руководитель
Наумова Марина Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С с. Купино»
с. Купино, Белгородская область

МУЗЕЙ «КОМНАТА РУССКОГО БЫТА» В ДОУ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема воспитания у подрастающего поколения нравственно-патриотических чувств, воспитания любви и гордости к родному краю, к его истории. Статья предназначена для педагогов дошкольных учреждений, а также для родителей.*

Ключевые слова*: музейная педагогика, региональный компонент, традиции, фольклор, русская народная культура, изба.*

Формировать базовую культуру ребенка, его личность надо начинать с дошкольного возраста, чтобы ребенок с детства понимал, что он является частью своего народа, что у каждого человека есть Родина, дорогие и близкие ему места, его родные люди. Потеря народных традиций невосполнима, так как духовные традиции содержат нравственную опору, живительный источник человека. Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи, формирует гармонично-развитую личность, развивает у детей чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад села Купино» активно использует музейную педагогику, работает над вопросом приобщения дошкольников к русской народной культуре, внедряет региональный компонент «Дошкольник Белогорья». Для более ясного понимания детьми прошлого, в нашем детском саду с целью создания соответствующей предметно-развивающей среды обустроен музей «Комната русского быта». В поисках предметов русского быта участвовали не только сотрудники детского сада, но также дети и родители.

При формировании развивающей среды учитывались ее основные принципы. Согласно принципу открытости и доступности, на полках разместились предметы народно-прикладного искусства: изделия из дерева, гончарные, плетеные, тканные изделия. В центре избы находится печь с чугунками и горшками. Около печи различные предметы домашней утвари: ухват, кочерга, коромысло с ведрами. На столе разместился самовар, глиняная посуда, деревянные ложки. На лавках – ступы с пестиками, плетеные корзины. Также в избе имеется прялка, люлька, большой деревянный сундук.

Одним из основных при создании развивающей среды, является принцип ее эстетического оформления. Учитывая региональные особенности оформления интерьера, окно украсили вышитыми занавесками, стол – вышитой скатертью, салфетками. Стены избы украшают вышитые полотенца (рушники). Кровать застелили лоскутным одеялом и подушками, выполненными в стиле пэчворк. На полу плетеные коврики, дерюга (половик). В избе имеется «красный угол», где отмечаются праздники, висят иконы.

В музее детям можно все потрогать руками, брать в руки, рассматривать, переставлять, нет никаких ограничений, только бережное отношение.

На территории детского сада оформлен уголок, имитирующий крестьянское подворье, которое играет неоценимую роль при проведении народных праздников и посиделок.

В русской культуре имеет место детский музыкальный фольклор. Еще в самом раннем возрасте ребенок соприкасается с потешками, прибаутками, сказками, колыбельными песнями, играми. Приобщение детей к фольклору является

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

прекрасным средством развития у них образного мышления и воображения, эмоциональной сферы, самоутверждения. Малые жанры фольклора учат добру и чуткости, любви к природе, своему краю, обрядам и обычаям. Любимые праздники наших детей: Рождество, Масленица, Сороки, Пасха, Троица, Кузьминки.

Начиная с 3–4 лет, когда у детей формируется умение видеть, способность наблюдать, замечать, анализировать и размышлять над увиденным, дети нашего детского сада начинают познавать историю прошлого посредством музея «Комната русского быта». Работа проводится в совместной деятельности с детьми в режиме дня как в музее, так и в группе. У каждой возрастной группы, начиная со второй младшей есть перспективные план, который учитывает возрастные особенности детей и связан с основной программой образовательного учреждения.

А после проведения занятий для закрепления полученной информации проводится небольшая творческая работа. Это может быть рисунок, поделка, книжка, интересный рассказ по теме и многое другое. У детей остаются впечатления прикосновения к чему-то взрослому и ценному.

Наш музей – результат общения, совместной работы педагогов, детей, родителей, жителей села. Это история целых поколений, эпох, без знания которых невозможно двигаться вперед. Историческая память – великая сила, нравственная, культурная. Созданная система работы музейной педагогики в нашем учреждении будет постоянно дополняться, углубляться, расширяться.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: методическое пособие для педагогов ДОУ / авт-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина. – СПб., 2001.

2. Князева О.Л. Как жили люди на Руси! / О.Л. Князева. – СПб., 2001.

3. Музейная педагогика: из опыта методической работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)