

Лисовиченко Д.А.

## Роль дидактических игр в коррекции фонетикофонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

### Аннотация

В статье рассматривается дидактическая игра, как логопедический инструмент коррекции речи, раскрывается понятие дидактической игры, ее положительные стороны, дается характеристика проявлений недостатков звукопроизношения при речевых отклонениях, приводятся примеры взглядов на проблему известных авторов и исследователей.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, речь, игра, эмоциональная сторона.

Lisovichenko D.A.

## Role of Didactic Games in Correction of Phoneticphonematic Speech Underdevelopment in Senior Preschool Children

### Abstract

The article examines didactic game as the logopedic tool of speech correction, the concept of didactic game is revealed as well as its benefits; the characteristics of manifestation of incomplete sound producing in speech underdevelopment are given, the examples of view of a problem of famous authors and researchers are shown.

**Keywords:** didactic game, phonetic-phonematic speech underdevelopment, speech, game, emotional aspect.

Речь – это не только основной способ коммуникации, но и самый сложный двигательный навык, который может выполнять человек. Расстройства речи и языка являются наиболее частыми последствиями заболеваний или травм головного мозга, с которыми ежегодно сталкиваются миллионы детей по всему миру. Среди них значительную часть составляют дети старшего дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. При этом, имея сохранный интеллект, и нормальный физический слух, такие дети не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточно развитого фонематического восприятия и в совокупности составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно в овладении чтением и письмом.

От определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем языка, зависит формирование правильного произношения, а также способность ребенка к анализу и синтезу речевых звуков. Необходимо учесть, что сложное нарушение звукопроизношения влечет за собой целый ряд

серьезных осложнений и вызывает другие дефекты устной и письменной речи ребенка. В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при дизартрии, отмечается, что фонетико-фонематические нарушения речи являются распространенными и своими проявлениями схожи с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференцированной диагностики и коррекции. Зачастую нарушения речи являются следствием несвоевременной или неэффективно оказанной логопедической помощи.

В процессе речи и произнесении звуков возникают кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата. Нарушение непосредственно фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не различает на слух близкие по звучанию и схожие по артикуляции звуки в слове. Дошкольник может обладать всеми психофизическими задатками к воспроизведению и восприятию речи, но так и не сможет воспользоваться ими, не сможет воспринимать и воспроизводить речь, а его задатки не превратятся в способности.

Многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи, такие как Л.Г. Выготский, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже, М. Монтессори, Ф. Кафка отмечали, что игра, направленная на всестороннее развитие ребенка, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Выстроив концепцию логопедической работы в виде игры, возможно добиться от детей комфортного и быстрого усвоения материала. Применение педагогами дидактического материала дает возможность максимально предусмотреть интересы и желания ребёнка, включить большинство рецепторов восприятия в процесс устранения речевого недостатка, что облегчает ребенку освоение логопедического материала.

Следует особо подчеркнуть тот факт, что в процессе игры эмоциональная сторона личности дошкольника достаточно обширна, поскольку именно в этой форме поведения дошкольнику дается максимальная возможность проявить свои способности, независимость, инициативу. В дидактической игре процесс усвоения материала требует от ребёнка большой активности не только в прослушивании материала, но и в практическом его применении для решения поставленной задачи. Под дидактической игрой мы подразумеваем деятельность, в основании которой лежит главная идея – дать детям определенные знания, умения и навыки. В отличие от творческих игр, где цель, содержание и процесс определяют сами участники, дидактические игры дети получают уже готовыми.

Успешное проведение такой игры открывает дошкольникам учебный материал как нечто формирующее и активизирующее их субъектную жизнедеятельность. Дидактическая игра позволяет детям обнаружить новые грани своего единения, обнаружить себя как сверстников-единомышленников. Игра почти всегда связана с уверенностью, что партнеры в установленных игровыми правилами пределах – единомышленники, что позволяет эти пределы значительно расширять – в этом уникальность таких игр.

Иногда с помощью дидактической игры можно осуществить привитие определённых знаний и навыков. Например, в игре «Оркестр» некоторые дети представляют трубочек (ру-ру-ру), ударников, бьющих в бубен (ра-ра-ра), скрипачей (ри-ри-ри). Логопед поочередно приглашает к себе группы музыкантов и вместе с ними произносит соответствующие слоги. Затем поют мелодию знакомой песни на определённых слогах. Дети учатся правильно произносить звук «р», но при этом со-

вершенно не нарушается игровая деятельность. Различные слуховые игры и музыкальные загадки помогают интенсивному развитию слухового восприятия. Словесные же дидактические игры помогают детям различать элементы разговорной речи, повышают значение словесных сигналов в формировании детского восприятия, побуждают детей формулировать ответы, что придаёт их восприятию целенаправленный характер.

А. Валлон отмечает, что игра нормального ребенка похожа на ликующее или вдохновенное исследование, в котором психологические функции раскрываются во всех возможностях.

М.А. Александровская, рассуждая о значении эмоциональной стороны при исправлении недостатков произношения подчёркивала, что в основе усвоения детьми речи окружающих, а также звукопроизношения, лежит подражание. Этот процесс происходит быстрее, если он связан с эмоциональной, интересной для ребенка игрой.

Французский исследователь Луи де Бройль игру ребенка приравнивает к научному исследованию, и отмечает, что даже самые примитивные игры имеют общие элементы с деятельностью ученого при его исследованиях. Не следует думать, что игра для ребенка бесполезное занятие, ведь она приучает ребенка размышлять, проявлять смекалку, преодолевать трудности. Разгадать загадку, найти слово, попытаться обнаружить спрятанную вещь – эти действия аналогичны в некотором роде научному исследованию.

Авторы сборников упражнений по коррекции чтения и письма В.И. Городилова, М.З. Кудрявцева считают, что многие ошибки в письме связаны с недостаточным развитием у детей фонематического восприятия, вследствие чего ребёнок не представляет себе звукового состава слова. Так же авторы приводят в пример дидактические игры для развития у детей анализа и синтеза, что составляет основу письма.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактическая игра, несомненно, является незаменимым средством преодоления различных речевых нарушений, позволяет решать многие задачи, связанные с воспитанием и образованием ребёнка дошкольного возраста. При построении логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи в виде игр сравнительно облегчается процесс усвоения логопедического материала, тем самым сокращается срок, предназначенный для исправления недостатков речи.

## Литература

1. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр / В.М. Букатов / Моск. психолого-социальный ин-т; 2 изд. – М.: Флинта, 2003. – 151 с.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2010. – 254 с.
3. Букатов В.М. Секреты дидактических игр: психология. Методика. Дисциплина / В.М. Букатов. – СПб.: Речь, 2010. – 253 с.
4. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды / Р.Е. Левина; ред.-сост. Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.

### References

1. Bukatov, V. M. (2003). Pedagogicheskie tainstva didakticheskikh igr., 151. M.: Flinta.
2. Arkhipova, E. F. (2010). Korrektsionno-logopedicheskaia rabota po preodoleniiu stertoj dizartrii u detei., 254. M.: Astrel'.
3. Bukatov, V. M. (2010). Sekrety didakticheskikh igr: psikhologiya. Metodika. Distsiplina., 253. SPb.: Rech'.
4. Levina, R. E., Chirkina, G. V., & Shoshin, P. B. (2005). Narusheniia rechi i pis'ma u detei: Izbrannye trudy., , 224. Levina;; M.: ARKTI.