

**Власова Юлия Юрьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

*Аннотация: статья раскрывает особенности развития творческого мышления учащихся на уроках истории в общеобразовательной школе. Автор приходит к выводу, что к заданиям творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, проблемные ситуации и задания, главная особенность которых состоит в том, что они допускают несколько правильных ответов.*

*Ключевые слова: образовательный процесс, творческое мышление, учебная деятельность на уроках истории, компетенции педагога.*

В процессе обучения на уроках истории немаловажную роль играют различные виды творчества: литературное, художественное, научное, музыкальное. Эти виды творчества помогают педагогу раскрыть индивидуально-личностные качества учащихся.

Научное творчество помогает педагогу опираться на имеющийся у учащихся багаж знаний, умений и навыков. Они позволяют ставить перед учащимися конкретную поисково-творческую задачу, консультировать и использовать в учебном процессе её результаты.

Автор С.А. Зубок пишет, что «метод художественного исполнительства организует совместную деятельность учителя и учащихся на основе идейно-эмоционального освоения школьниками эстетических свойств вещей и явлений, овладения художественными средствами выражения своего эстетического понимания, чувствования и отношения к действительности» [1, с. 71].

Литературное и музыкальное исполнительство на уроках истории проявляется в выразительном изложении мыслей, чтении наизусть, драматизации, декламации, грамотном чтении.

Надо отметить, что применение и развитие различных видов творческого мышления в процессе обучения истории позволяет углубить знания учащихся, вызывает у них интерес к процессу учения и выявлению стремления получать самостоятельно различных сведений исторического характера.

Для систематизации творческих уроков и заданий педагогу необходимо заранее составлять планирование уроков и творческих заданий по определенным темам. Процесс развития творческих способностей на уроках истории должен быть обязательно непрерывным, целенаправленным и не проводиться от случая к случаю.

Общеизвестно, что история и обществознание – это важнейшие предметы учебного плана общеобразовательных учреждений с точки зрения нравственно-патриотической и идеологической направленности. Поэтому одной из главных задач педагога-предметника по истории и обществознанию является его умение сделать свои уроки как можно интереснее, доступнее и разнообразнее. Полноценное содержание исторического материала богатое фактами и связями при ярком, эмоциональном изложении дает для развития творческого мышления учащихся прекрасную основу.

Для развития творческих способностей и креативных качеств у учащихся на уроках истории и обществознания можно и необходимо использовать следующие технологии:

- эвристическое обучение;
- развитие критического мышления;
- дебаты.

В процессе преподавания предметов истории и обществознания, считает Г.Д. Шкарлупина, «с использованием технологии развивающего обучения и синергетического подхода становятся все более заметными индивидуальные и личностные особенности к обучению, развитию каждого ученика» [2, с. 37]. Не

---

все учащиеся могут самостоятельно дойти до уровня саморазвития, но так или иначе, все дети значительно улучшают свои показатели при использовании творческих заданий.

Во-первых, таким образом учащиеся мотивируются на изучение предмета, так как в них пробуждается интерес, а, во-вторых, способствует развитию креативного и творческого мышления, что благоприятно сказывается на всём процессе образования ребёнка.

Подобного рода творческих заданий великое множество и процесс их использования во многом зависит от педагога и его желания и компетенции:

- проекты;
- кластеры;
- творческое перо;
- синквейны;
- ситуация-сценка;
- письмо к (герою...) и т. д.

Таким образом, к заданиям творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, проблемные ситуации и задания, главная особенность которых состоит в том, что они допускают несколько правильных ответов.

Подобные задания требуют от учащихся большой самостоятельности мышления. Важное условие при этом – использование их именно в рамках непосредственно урока, а не во внеурочной деятельности или в качестве домашнего задания. Необязательно делать их информационно-громоздкими, насыщенными. Вполне достаточно 10–15 минут для достижения необходимого результата при изучении истории.

### ***Список литературы***

1. Зубок С.А. Развитие творческого мышления на уроках истории / С.А. Зубок // Концепт. – 2015. – Т. 20. – С. 71–75.
2. Шкарлупина Г.Д. Преподавание истории и обществознания / Г.Д. Шкарлупина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 188 с.