

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна

воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ МАЛОГО ФОЛЬКЛОРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ (3 УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ)

Аннотация: в статье рассматривается использование фольклора в работе с детьми с ОНР. По мнению авторов, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей, в том числе развитие речи.

Ключевые слова: народная культура, потешки, прибаутки, колыбельные, пословицы, поговорки, загадки, эмоции, интонации, развитие речи.

В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры, к изучению фольклорно-этнографического материала. Устное народное творчество доставляет детям радость, вносит разнообразие в их жизнь, формирует художественно-творческую активность, развивает фантазию, лучшие человеческие качества, помогает в развитии речи детей.

Коррекционная работа с детьми, имеющих ОНР, в нашем МДОУ №46 носит комплексный характер, причем особое место здесь занимает малый фольклор. Он включает в себя потешки, поговорки, считалки, загадки, скороговорки, прибаутки, перевертыши, пословицы, дразнилки. Они направлены на формирование всех компонентов языковой системы: лексики, звуковой стороны речи, грамматики, фонематического восприятия и интонационной выразительности. Главная

идея малого фольклора – занять ребенка, позабавить его, активизировать в жизни, познакомить с окружающим миром прошлого, развить интерес к народному слову. Интересное содержание форм малого фольклора поучает ребенка, вырабатывает лучшие человеческие качества, формирует радостное, позитивное восприятие мира.

Я нашел для всех орех,
Разделю орех на всех!
Терпение и груд,
Все перетрут!
Что за славный денек!
Собирайся, народ!
Будем петь да шутить,
Да себя веселить!

Используя ритмичный веселый речевой материал русского фольклора, с его яркими образами добра и зла, интересным содержанием, мы легко устанавливаем эмоциональный контакт с детьми, формируем у детей речевую активность и интерес к звучащему слову русского языка. Мы активно используем фольклор на занятиях, во время игр, в повседневной жизни, на прогулках, на праздниках и развлечениях. Все это открывает новые возможности в пропедевтике и коррекции речевых нарушений, коммуникации детей. Дети сами являются исполнителями потешек, смешных диалогов, закличек, хороводов, музыкальных и народных подвижных игр.

Мы ведем большую совместную работу с музеями народной культуры и краеведческим, а также с кафедрой искусства народного пения БГИИК, которой руководит заслуженный работник культуры О.Я. Жирова. Наши дети пользуются музыкальным абонементом «Вместе играем и поем – старинушку Белгородчины познаем». Сотрудники музеев проводят для наших детей цикл познавательных занятий, экскурсии, развлечения, помогают в проведении народных праздников.

В нашем МДОУ мы создаем соответствующую обстановку: у нас в логопедической группе оформлен «Уголок русской старины», где находится русская изба с печью, деревянными лавками, ткаными половиками, иконами, прялкой, самоваром и деревянной посудой. Мы проводим здесь игры, занятия по декоративному рисованию, лепке, инсценируем и заучиваем потешки, песенки, проводим именины детей с родителями, играем в народные игры, проводим праздники «Рождество у нас в саду», «Веселые посиделки», «Ай, да ярмарка!».

Мы учим детей играть на народных инструментах, занимаемся рукоделием. Здесь же читаем народную поэзию для общего и речевого развития, инсценируем различный фольклорный материал, проводим логопедические подгрупповые занятия. С целью лучшего восприятия детьми разных форм фольклора для таких занятий нами готовится разнообразный наглядный материал: фартучки, платки, пояса, шапочки, лукошки, предметы народного быта.

Основной трудностью для детей с QНР является непонимание речевого материала, воспроизведение структуры многих слов, поэтому особая роль отводится обогащению словаря детей. Оно происходит за счет работы над меткими и яркими словосочетаниями и выражениями: «Щечки, как яблочки», «Травушка-муравушка», «Солнышко-колоколнышко». Мы объясняем значение слов в игре «Переводчик», когда устаревшие слова объясняются современной лексикой (например, снопы вязать, цепом бить – работает комбайн). При подборе речевого материала мы учитываем тематический принцип словарной работы, постепенность в усложнении лексических упражнений, формировании грамматической стороны речи (согласование, употребление предлогов в предложении, словоизменения). Мы учим понимать прямое и переносное значение слова (насмешница-лисица, сыночек-пшеничный колосочек, масленица-блиноеда). Мы обращаем внимание на яркие словесные образы всего живого (гуля-голубок, котишка-мурлышка, у чиженьки хохолочек рыженький).

При устранении ОНР мы учитываем специальные требования к содержанию коррекционной работы:

- использование различных форм наглядности;

- учет индивидуальных особенностей и речевых нарушений ребенка;
- непродолжительность занятий;
- поощрение детей за воспроизведение речевого материала в любой форме.

Систематически обновляемая выставка народных игрушек и использование их в работе придает особый интерес к русскому фольклору.

Заучивание речевого материала мы обязательно сопровождаем различными движениями, меняем темп, ритм, силу голоса, обращаем внимание на звучащие согласные. Мы даем установку: скажи на одном выдохе всю строчку, скажи протяжно имена детей: Оле-О-О-Оле давала, песню напева-а-а-ла. Каждое новое слово или новая строчка проговаривается хором и индивидуально.

В логопедическом кабинете собран большой речевой фольклорный материал для автоматизации и дифференциации звуков (С-Съ, З-Зь, Ц, Ш-Ж, Ч-Щ, Л-Ль, Р-Ре).

Дождик, дождик поливай!
 Будет хлеба каравай!
 Дождик, дождик припусти,
 Дай гороху подрасти!
 Дождик, дождик поливай,
 Будет славный урожай!

Потешки, прибаутки, считалки, загадки и пословицы могут быть началом или концом занятия. Они являются хорошей переходной ступенькой к лексическим играм, которые служат для закрепления слоговой структуры, усвоения грамматических форм. Мы уточняем значение синонимических рядов, антонимов, фразеологических оборотов (лететь стрелой, бежать сломя голову).

О чем котик, плачешь? Топ-топ топотушки,
 О чем, серый, слезки льешь? Пляшут лапки,
 Пляшут ушки.

Рассмотрим работу над потешкой: «Тень-тень, потетень».

Дети в шапочках зверей рассматривают картинку. Мы уточняем, что плетень – это забор из палочек, проговариваем, какие звери сидят на нем, объясняем

происхождение слова «плетень» (его плели из веток и тонких палочек), подбираем слова-определения (какой может быть плетень? – высокий, низкий, деревянный, прочный, старый, красивый). Предлагаем детям подобрать родственные слова (плетень, плести, заплести, плетет). Просим составить предложения («Утром звери сели на высокий плетень»). Обыгрываем словосочетание: «Что можем сплести мы? Из чего? Как? Для чего? Кому?» (из ниток, из бумаги, из картона, для подружки, для именинника). Вводим элемент соревнования, кто лучше скажет, как сказать по-другому. Дети отвечают хором и индивидуально.

В этой игре лучше выбирать потешки и поговорки с веселым началом, с повтором существительных, с обращением к ребенку:

Коля, Коля, Николай
сиди дома, не гуляй!
Иван, Иван вырывай бурьян!
Чтоб росла репка,
Сладкая и крепкая,
Что бы рос огурец,
Длинноусый молодец!

Отталкиваясь от любой формы фольклора, можно проводить интересные лексические игры и упражнения:

1. Придумаем смешные слова (о свинье: если она много хрюкает – хрюкалка, если жирная – жирнушка, если грязная – грязнуля, грязнушка).
2. Пантомимы: «Давайте покажем, как гуси ходят, как ходит кот на лавочке».
3. Какую картинку ты нарисуешь к потешке или дразнилке?
4. Исправим небылицу: «По небу свинки летят».
5. Объяснялки.
6. Выбираем из считалок слова-действия, слова-признаки:

Шла торговка мимо рынка, Ой качи, качи, качи,
Спотыкнулась о корзинку Приехали торговачи,
и упала в яму – бух! Продавали калачи.

Раздавила сорок мух! Прибежал мальчик,
Схватил калачик.

7. Даем характеристику героям потешек, считалок, песенок, оцениваем их поступки: Какой Ванечка – дружок? Почему у Машки чуб, как у барашки?

Мы обращаем особое внимание на словообразование, как самое слабое звено детей с ОНР. Почему так говорят:

Шалуны – балуны. Вари кашу *крутеньку*,
выбегайте во дворы! Вари кашу *жиденьку*,
Ты собачка не лай, Вари кашу *мягоньку*,
Белолана не скули, Вари кашу *молочненьку*.
Коза – *хлопота*.

Мы учим находить характерные признаки предметов в необычной форме загадок, пословиц и поговорок, придумываем свои пословицы по аналогии: любишь кататься – люби и саночки возить / любишь играть – люби и убирать/ умел соврать – умей и отвечать.

Фольклор помогает автоматизировать поставленные звуки, начиная от потешек на звукоподражание до игр-диалогов и драматизации речевого материала:

Хороши в дорожку пирожки с горошком (Ш, Р)
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8-
Ходит бабка с длинным носом.
А за нею дед.
Сколько деду лет?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых людей! (С, Сь, З)

Мы приглашаем на занятия героев русского фольклора: Коровушку (она прислала нам письмо без одного звука К, давайте посмотрим, что она пишет? Емелюшку, Зайчишку-трусишку, Куклу Матрену, Куклу Настеньку, Скомороха Прошку, Федула, который губы надул).

Всем известно, как трудно обучать детей с ОНР беседовать в парах, вести диалоги на определенные темы. Сказки и перевертыши помогают нам в этом. У

детей легче вырабатываются навыки диалогической речи, они раскрепощаются, становятся активными, чувствуют себя артистами.

За стеклянными дверями
Стоит Бобик с пирогами.
Бобик, миленький дружок,
Сколько стоит пирожок?
Три копейки с половиной,
Что так дорого берешь?
Посмотри, товар хорош!
Кисонька – мурысенька...

Народные игры так же используются нами в коррекционной работе. Во многих сборниках по ознакомлению детей с русским народным творчеством описываются различные игры: «Ванька-встанька», «Два мороза», «Горшки», «Березка», «Капуста», «Баба-Яга». Они развивают речевую активность, общую моторику и навыки свободного общения детей друг с другом.

Таким образом, активное использование фольклора в играх, на занятиях, в повседневной жизни, во время праздников, развлечений, устраняет у детей общее недоразвитие речи, вносит разнообразие в жизнь, доставляет им радость, вызывает интерес к русскому языку. При этом обогащается словарный запас новой лексикой, устраняются дефекты звукопроизношения, закрепляется слоговая структура слова, происходит практическое усвоение грамматического строя родного языка, формируются навыки словоизменения и словообразования, развивается слуховая память, сообразительность, мышление.