

Ильюшина Инна Александровна

музыкальный руководитель

ГБДОУ «Д/С №34 КВ Колпинского района»

г. Санкт-Петербург

**СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА С ОВЗ (ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ) ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Э.Т.А. ГОФМАНА
«ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»**

Аннотация: в статье представлены разнообразные методы (словесный, наглядный практический) и приемы, для знакомства детей 6–7 лет и их родителей с музыкой П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик».

Ключевые слова: дети, ограниченные возможности здоровья, новогодний праздник, Щелкунчик.

На основании ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) от 17.10.2013г №1155, в котором отмечается необходимость создания условий для развития каждого ребёнка, с учётом его индивидуальных особенностей, развития его способностей и творческого потенциала, родители (законные представители) могут использовать положение Стандарта при самостоятельной реализации Программы, в которую включено художественно-эстетическое направление, раздел – Музыка. К сожалению, родители не всегда обладают необходимыми знаниями и умениями в области дошкольного образования по знакомству ребенка с музыкой П.И. Чайковского, поэтому тема актуальна. С целью развития предпосылок смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений необходимо научить детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи) в игровой форме с элементами драматизации слушать музыку, понимать ее и реализовывать в самостоятельной творческой деятельности. А так же дополнять активный словарь воспитанников за счет слов: старший советник; крестный Дrossельмейер; мадемуазель Штальбаум; великий искусник; марципан; кукла

совсем испортилась – она стала неуклюжей; в войсках маловато кавалерии; эскадрон гусар; мундир; фиолетовый гусарский доломан; буду беречь тебя и заботливо выхаживать, пока ты совсем не поправишься; мышь о семи головах; добросердечный человек и другие. Значение слов объясняется детям и закрепляется в их связной речи. Длительное время отводится предварительной работе с детьми и родителями, в которую входит: чтение сказки в вечерний отрезок времени, в течение недели всей группе детей каждым родителем поочередно, что способствует их тесной взаимосвязи; просмотр балета в театре (по возможности) или видеозаписи; распределение ролей; подбор костюмов; изготовление декорации. Данный сценарий помогает детям и родителям раскрыть тему, понять смысл произведения. Новогодний праздник построен логично, и оригинально, с учетом возрастных особенностей детей, с их желанием исполнить свою выбранную роль, отразить ее в характерных движениях танца, в произношении текста, в исполнении песни. Статья подскажет родителям приемы формирования восприятия ребенком музыкальных, литературных классических произведений, приемы формирования умения высказать свое мнение, сделать вывод. А это является частью его всестороннего развития, что очень важно для подготовки к обучению в общеобразовательной школе.

Новогодний праздник можно провести в разных вариантах: 1вариант – *все роли исполняют дети, роль рассказчика распределена между детьми, роль Мышиного Короля исполняет взрослый; 2вариант – роли исполняют родители и дети; 3 вариант для периода пандемии – запись первого варианта размещается на страничке сайта детского сада или каждому родителю записывается на диск.*

Задачи:

1. Создать у детей радостный, эмоциональный настрой во время новогоднего праздника;
2. Закреплять умение детей узнавать музыку П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик», в основе которого лежит литературное произведение Э.Т. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король»;

3. Способствовать умению детей отражать разные образы героев сказки в музыкально-ритмических композициях;

4. Развивать детское музыкальное творчество в ходе работы над постановкой и показом новогодней сказки.

Ход праздника

Звучит Увертюра к балету П.И. Чайковского «Щелкунчик». Дети входят в зал и выполняют музыкально – ритмические движения вокруг елки.

Ребенок:

– Нынче в зале столько света,
Столько смеха и тепла.
И, улыбками согреты,
Раскрываются сердца!

Ребенок:

– Красивый праздник принесла зима.
Нам нравится и шум, и кутерьма.
И всё кружится, всё смеётся,
И песенка легко поётся,
И сказочная сбудется мечта!

Дети перестраиваются в полукруг перед ёлкой.

Исполняется песня «Сказка, сказка, приходи!» музыка и слова Е. Соколовой

Ведущий:

– В небе звёзд блестящих россыпь,
Едет сказка к детям в гости.
У нее в руке крученый
Тонкий прутик золочёный,
А под нею месяц ясный...
Едет, едет к детям сказка...

Вновь звучит музыка Увертюры к балету «Щелкунчик». Дети занимают определённые места. На фоне тихо звучащей музыки начинается сказка.

Рассказчик:

– Это случилось 200 лет тому назад в Германии. Маленькой девочке по имени Мари на Рождество подарили Щелкунчика. Щелкунчик – это такая игрушка: вставил ему в зубы орех, нажал на рычажок – орех раскололся.

Звучит «Колыбельная». Мари исполняет танец со Щелкунчиком (игрушкой). С окончанием музыки Мари кладет Щелкунчика пол ёлку, к другим своим игрушкам.

Рассказчик:

– Но рождественский Щелкунчик оказался не простым, а волшебным. Как только Мари посадила его среди других игрушек, Щелкунчик тотчас же вскочил и принялся танцевать, да так красиво, что просто загляденье.

Звучит «Марш». Щелкунчик и все «солдатики» исполняют танец с барабанами.

С окончанием музыки они ставят барабаны на определённые места, а в это время «мыши» прячутся в углах зала.

Раздается бой часов.

Рассказчик:

– Но, вдруг, когда часы пробили полночь, из всех углов повискали «мыши». Их было очень много. Мари так сильно испугалась, что даже не смогла закричать и позвать на помощь.

Звучит музыка «Мыши». Исполняется танец мышей. С окончанием музыки мыши на некоторое время замирают в определённом положении.

Рассказчик:

– А тут еще на середину зала выбежал огромный и страшный *Мышиный Король*. Он злобно сверкал глазами и кричал: – Кусайте! Хватайте! Не давайте пощады!

Звучит музыка «Мыши». Танец Мышей и Мышиного Короля. С окончанием музыки все они замирают.

Рассказчик:

– Мари заплакала и спряталась за ёлку. А храбрый Щелкунчик вскочил на игрушечную лошадку, пришпорил её – и лошадка поскакала на врага. Щелкунчик размахивал шпагой и кричал: – Ура! Ура!

Звучит музыка «Сцена сражения». Музыкально-ритмическая композиция Мышей, Мышиного Короля, Щелкунчика и Солдатиков. Сцена завершается бегством мышей.

Рассказчик:

– Не прошло и пяти минут, как Мышиное войско дрогнуло и позорно бежало с поля сражения.

Звучит музыка «Дуэта Мари и Принца». Щелкунчик подходит к Мари, берет её за руку и выходит в центр зала. Он рассказывает историю своего превращения. Ему помогает рассказчик.

Щелкунчик:

– Прекрасная Мари! Как ты уже, наверное, догадалась, я не просто деревянная игрушка, я – заколдованный принц!...

Рассказчик: (на фоне тихо звучащей музыки Дуэта)

– Когда Щелкунчик был ещё совсем маленький, Мышиный Король напал на их королевство, но проиграл войну. И вот тогда – то в бессильной злобе он и превратил Принца в игрушку Щелкунчик, служащую для раскалывания орехов.

Mari:

– Милый Щелкунчик! А тебя можно расколдовать?

Щелкунчик:

– Можно! Но для этого ты должна побывать в моей волшебной стране – стране сладостей.

Рассказчик: (на фоне тихо звучащей музыки).

– И вот Щелкунчик и Мари отправились в путь, в страну сладостей. О, это было восхитительное путешествие! Вначале они целый час мчались на быстрых дельфинах по сладкому лимонадному морю. А когда путешественники сошли на берег, то оказались у ворот необыкновенного города – Конфетенбурга. А встретила их Фея Драже!

Фея Драже:

– Добро пожаловать в Конфетенбург. Это удивительный город. Дома здесь сложены из шоколада, леденцов...

Рассказчик:

– Пирожных и прочих сладостей. Что, нравится?

Рассказчик:

– Мари была так поражена увиденным, что даже не нашла в себе силы хоть что-нибудь ответить Фее Драже...

Звучит музыка «Фея Драже». Исполняется танец Феи Драже и сладостей. (все девочки)

Рассказчик:

– Фея Драже оказалась доброй волшебницей, она взмахнула над Щелкунчиком своей волшебной палочкой, и он вновь стал прекрасным Принцем! (надевает Щелкунчику корону)

Принц:

– Прекрасная Мари! Предлагаю тебе руку и сердце!

Рассказчик:

– Так счастливо завершилась история про Щелкунчика и девочку Мари. Добро одержало победу над злом. А в волшебной стране сладостей все были очень рады чудесному превращению Принца. Они устроили большой бал, во время которого Мари и Принц закружились в необыкновенно красивом «Вальсе цветов»

Звучит музыка «Вальс цветов». Все девочки исполняют танец с обручами, украшенными цветами. Вместе с ними танцуют и Мари, и Принц.

Далее праздник ведет *ведущий*. 2 часть.

Ведущий:

– Рождественскую сказку эту

Мы будем долго вспоминать.

А гостя долгожданного -

Пора уже встречать!

Звучит торжественная музыка для входа Деда Мороза и Снегурочки.

Дед Мороз и Снегурочка:

– Здравствуйте, мои друзья!

Рада видеть вас и я!

Дед Мороз:

– Из Великого Устюга

Путь был труден и далёк.

Ехал я на встречу с другом

И успел как будто в срок.

Здесь на праздник новогодний

Собрались мои друзья.

А без дружбы даже Деду

Обойтись никак нельзя!

Снегурочка:

– О том, как новогодняя

Закружится метель,

О том, как праздник долгожданный

К нам постучался в дверь,

Споем простую песенку,

Про ёлку и мороз.

Еще про то, как Дед Мороз

Подарки нам принёс!

Дети исполняют песню «Славный праздник» сл. Горбиной, муз. Михайловой

Дед Мороз:

– Настоящий зимний праздник

Я устроить вам хочу.

По лесам и перелескам

На санях вас прокачу.

Заморожу вам катки,

Научу играть в снежки!
Рад я другом вашим стать,
Вместе с вами поиграть!

Снегурочка:

– Дед Мороз! Ты смотри, рукавицу догони.

Описание игры: дети встают в круг и начинают быстро передавать рукавицу Деда Мороза друг другу, пока звучит весёлая музыка. С окончанием музыки Деду Морозу «удается» вернуть свою рукавицу.

Дед Мороз:

– Вот она, вот она –

Рукавица моя!

Непростая, необыкновенная!

Дед Мороз:(обращается к кому-либо из детей)

– Будешь ты со мной играть?

От Мороза убегать?

Бороды моей седой

Не боишься ты, герой?

Ну, тогда не зевай!

Поскорее убегай!

Проводится подвижная игра «Догонялки» (вокруг ёлки) муз. Золотарева.

Ведущий:

– Дед Мороз! Снегурочка!

Дети вам стихи прочтут,

Песню звонкую споют!

Дети читают стихи. Исполняют песню «Всем сегодня хорошо!» сл. и муз.

Н. Шахина.

Дед Мороз:

– Очень рад я, очень рад!

Похвалить хочу ребят!

Только жарко мне вдруг стало,

Я б холодненькой водички
Выпить был бы рад!

Снегурочка:

– Дед Мороз! Зимой всегда есть студеная вода! (подает Деду Морозу красивую деревянную кружку).

Игра со зрителями или с детьми «Брызги конфетти». Описание игры. Дед Мороз берет кружку и подходит ближе к зрителям или детям. Начинает «пить» из кружки и неожиданно для всех небрежным движением «выплёскивает» остатки на гостей или детей. Гости или дети закрываются руками, а в них летит дождь из разноцветных конфетти.

Ведущий:

– Пусть Новый год счастливым будет,
Пусть добротою святятся глаза.
Пусть звонкий детский смех повсюду будет,
А жизнь пусть освещает яркая звезда!

Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «Звезда» сл. и музыка Воробьева. В руках у детей яркие звёзды на палочках. После исполнения каждый ребенок произносит свое пожелание, плавно помахивая звездой.

Снегурочка:

– Приятно детям в Новый год
Водить у ёлки хоровод.
Читать стихи, развиться,
Играть и веселиться!
Но все ж приятней,
Что скрывать,
Подарки от Мороза получать!

Дед Мороз:

– Есть подарки, как не быть!
Ох, люблю я щедрым быть!
Ну-ка, Рукавицы,

Службу сослужите,

Нам подарки покажите! (трижды хлопает в ладоши и появляются подарки).

Дети исполняют песню с Дедом Морозом и Снегурочкой «С новым годом»
сл. и музыка Олифировой.

После песни раздача подарков.

Дед Мороз:

– С новым годом!

С Новым счастьем!

Быть добру в любом дому!

Отдаю ключи от года

Другу, брату Январю!

Снегурочка:

– Пусть же год богатым будет

На удачу и тепло.

Пусть живут на радость людям:

Вера, счастье и добро!

Звучит музыка «Падают белые звёзды» сл. Протасова, муз. Шкловского.

Дед Мороз и Снегурочка прощаются и уходят.

Список литературы

1. Аншаков Б.Я. П.И. Чайковский. Годы детства-материалы к биографии / Б.Я. Аншаков, П.Е. Вайдман. – Ижевск: Удмуртия, 1983. – 144 с.
2. Гофман Э.Т. А. Щелкунчик и Мышиный Король – Вилли Винки / Э.Т. А. Гофман. – 2018. – 104 с.
3. Гофман Э.Т. А. Щелкунчик и Мышиный Король – Речь / Э.Т. А. Гофман. – 2015. – 128 с.
4. Лунин В.В. Чайковский Петр Ильич Вита-Нова / В.В. Лунин. – 2020. – 144 с.

5. Раскраска Щелкунчик. – 2014. – 22 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detskie-raskraski.ru/raskraski-skazki-dlya-detey/raskraska-shchelkunchik>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (дополнен, опубликован 16.11.2016).