(cc) BY

Попова Елена Александровна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №45»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы овладения детьми старшего дошкольного возраста фонематическими процессами, а также возможность использования наглядных моделей с целью развития фонематического восприятия. Автором статьи представлены варианты игр, направленные на развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования. В заключение сделаны выводы об актуальности выбранной темы.*

Ключевые слова*: фонематическое восприятие, наглядное моделирование.*

Важным условием развития личности дошкольника и его социальной адаптации является воспитание правильной речи. Чем правильнее и богаче речь детей, тем больше возможностей в познании окружающего, развитии свободного общения с взрослыми и детьми, тем активнее осуществляется психическое развитие. Поэтому, необходимо предупреждать и исправлять нарушения, которыми считаются любые отклонения от норм русского языка.

Овладение фонематическими процессами, в свою очередь, имеет большое значение для речевого развития, поскольку являются основой овладения языком как основным средством общения.

Фонематическое восприятие, по мнению Л.С. Волковой [1], представляет собой специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от стоящего рядом, знать из каких звуков состоит слово, то есть уметь анализировать

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

звуковой состав слова, является главной предпосылкой при обучении грамоте. Поэтому обязательным условием успешного обучения грамоте и письму является своевременное формирование фонематического восприятия на протяжении всего дошкольного возраста и его совершенствование в ходе работы с детьми 5–7 лет.

Одним из средств развития фонематического восприятия является наглядное моделирование.

Наглядное моделирование, как метод, активно используется в работе с дошкольниками по развитию связной речи: составлению пересказов литературных произведений, рассказов детьми; заучиванию стихотворений. В тоже время, использование моделей в работе со старшими дошкольниками по развитию фонематического восприятия изучено недостаточно.

Т.Л. Лира [3] рассматривает наглядное моделирование как отображение главных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Использование заместителей и наглядных моделей позволяет ребёнку зрительно представить абстрактное понятие. Данный метод особенно важен в работе с дошкольниками, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдению за языком. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и тексте.

Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению ребенка.

Метод наглядного моделирования позволяет решить следующие задачи:

– познакомить детей с понятием «слово» и его протяженностью;

– образно представить структуру слова;

– научить интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;

– определять место звука в слове;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– определять последовательность звуков в слове;

– определять количество звуков в слове;

– изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твёрдые, мягкие звуки, вычленять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;

– сформировать навыки анализа и синтеза слов и предложений, подбор слова к заданной звуковой модели;

– научить графически изображать предложение, придумывать предложение к звуковой модели [3, с. 54].

Таким образом, в работе с детьми целесообразно использовать игры предложенные М.А. Сергеевой [2], с целью развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования.

Игра «Цепочка слов»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Игровой материал: карточки с предметными картинками (карандаш – шкаф – флажок – куст – топор – ракета – автобус – сук – ключ – чайник – кошка – ананас – сом – мак – крокодил – лук).

Ход игры

На столах у детей лежат карточки (одна на двоих). У воспитателя – карточка с изображением карандаша.

Воспитатель объясняет: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова карандаш. Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким кончается слово карандаш. Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы, дети, найдете сразу два предмета, то приложит картинку тот, кто нашел ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком». Когда будет выложена вся цепочка, воспитатель предлагает детям хором называть предметы, начиная с любого указанного, слегка выделяя голосом.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра «Кто в домике живет?»

Цель: упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

Игровой материал: карточки в виде плоских домиков с четырьмя окошками, на чердачном окошке – место для буквы. Предметные картинки.

Ход игры

Каждый играющий получает домик. Воспитатель берет из стопки картинку с изображением животного, называет его, а дети определяют, в каком домике оно должно жить. Если животное может жить в разных домиках (например, *жираф* – в домике *Ж* и в домике *Р*), то картинку получает тот ребенок, который первым сказал, что животное должно жить в его домике.

Если окажется, что какому-то животному негде жить, потому что полагающийся ему домик уже заселен (например, *кот* может жить только в домике *К*), воспитатель предлагает детям подумать, куда можно переселить других животных, чтобы освободить ему место.

Игра «Сказка с заданиями»

Цель: Дифференциация звуков «с» – «ц» в словах.

Ход игры

Сейчас я вам расскажу сказку. Высоко в горах стоял замок. Жила в этом замке добрая волшебница Фея с красивой дочерью и умным, сильным сыном. Сына звали так, что в имени был звук «с». Как его могли звать? (Дети называют имена, в которых есть данный звук). И дочку звали так, что в ее имени тоже был звук «с». Как ее могли звать? Недалеко от доброй Феи жил злой волшебник Орбод. Он имел сына, в имени которого не было ни звука «с», ни звука «ц». Как его могли звать?

В саду доброй Феи во все времена года росли красивые цветы. В названиях их встречаются звуки «с» и «ц». Какие это были цветы?

Было в саду много разных животных и птиц, в названии одних животных был звук «с». Какие это были животные? В названии других был звук «ц». Какие это были животные?

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В саду злого волшебника Орбода росли только колючка да крапива, а дом его охраняли только те животные, в названии которых не было ни звука «с», ни звука «ц». Какие это были животные?

В саду Феи росла волшебная яблоня. Тот, кто съедал ее яблоко, становился умным и сильным. Но в сад могли попасть только те, кто называл 2 волшебных слова – одно должно начинаться со звука «с», другое с «ц». А вы можете подобрать такие волшебные слова?

В настоящее время доказано, что использование наглядного моделирования необходимо при формировании фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста. Наглядное моделирование позволяет упростить систему восприятия детьми учебного материала.

Таким образом, необходимо уделять большее внимание развитию фонематического восприятия, а также поиску наиболее эффективных методов и форм работы с детьми по данному направлению.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектологического факультета / Л.С. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 680 с.

2. Картотека «Игры и упражнения по развитию фонематического слуха» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nsportal.ru.

3. Лира Т.Л. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / Т.Л. Лира, Е.И. Мельник – М.: Содействие, 2008. – 100 с.

4. Ванчикова С.В. Игры и упражнения для развития фонематического слуха старших дошкольников / С.В. Ванчикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/igri-i-uprazhnenie-dlya-razvitiya-fonematicheskogo-sluha-starshih-doshkolnikov-3053510.html (дата обращения: 28.05.2021)

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)