

Макарова Наталья Ивановна

учитель

МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

**КРЕАТИВ-БОЙ «ТОТ ЖИВЕТ, НЕ ТУЖИТ,
КТО С НАУКОЙ ДРУЖИТ!» КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ
РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Аннотация: в данной статье автор приходит к выводу, что креатив-бой одна из эффективных форм работы с одарёнными детьми, которая способствует росту творческого потенциала учеников и их готовности к применению УУД в «жизненных ситуациях».

Ключевые слова: одарённый ребёнок, теория решения изобретательских задач, креатив-бой.

Как известно, стандарты второго поколения ориентируют школу не только на предметные, но также на метапредметные и личностные результаты, в том числе на обеспечение «роста творческого потенциала» учеников, их готовности к применению «универсальных учебных действий в жизненных ситуациях». Очевидно, что для достижения этих целей педагогам необходимы особые средства. Школьники приучаются связывать задачи не только с предметными областями, но и определенными предметными темами, разделами, которые они проходят в данный момент. В жизни вообще остается все меньше места закрытым задачам с четкими условиями и заранее известным алгоритмом решения. С ними успешно справляются станки с программным управлением, компьютеры и прочие полезные приспособления. А для людей остаются открытые и не стандартные задачи. И чем лучше человек умеет их решать, тем успешнее он в современном мире. Как же учить решать открытые задачи? Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) разработанная Г.С. Альтшуллером – одна из технологий, которая может нам помочь в обучении школьников решению открытых задач, а следовательно, повысить эффективность образования школьников. Одной из

форм развития интеллектуальных, творческих способностей учащихся является педагогическая технология ТРИЗ – КРЕАТИВ-БОЙ.

В текущем учебном году по плану работы с одаренными детьми была разработана и проведена интеллектуальная игра для учащихся четвертых классов *Креатив-бой «Тот живет, не тужит, кто с наукой дружит!»*

Цель: повышение уровня сформированности основных характеристик креативности при решении задач открытого типа: оптимальности идей, эффективности рассуждений, оригинальности ответа и разработанности решения.

В «Креатив-бое» соревновались 4 команды по 5 человек, ребята выбрали капитана, секретаря, докладчика. Командам были предложены творческие задания – открытые задачи: «Непослушный узел», «Откуда рыба в пруду?», «Приманка для клиентов», «Разъярённый Джинн», «Переправа».

Инструкция:

- внимательно проанализируйте задачу;
- придумайте как можно больше идей, запишите;
- выберите лучшее решение и озвучьте его;
- докладчики команд по очереди представляют свои решения;
- после звукового сигнала сдайте свои варианты экспертам.

Эксперты засчитывали только те ответы, которые были зафиксированы секретарём команды. Командам не ставилась задача найти контрольный ответ, у них была цель – предложить толковую и интересную идею. За одно задание каждый эксперт мог присудить до 20 баллов. По каждому заданию озвучивали промежуточные итоги, при этом эксперты высказывали краткое мнение о выступлениях команд. После выполнения всех заданий подвели окончательный итог боя и определили победителей в номинациях: «Есть идея!», «Генераторы мысли», «Риск – дело благородное», «Мы – команда!»

Качества, которые формирует и развивает «Креатив-бой»: умение работать в команде, системность и оригинальность мышления, умение слушать и слышать собеседника, умение развивать мысли, высказанные другими членами

команды, умение кратко и ёмко рассказывать о своём решении, умение отстаивать своё мнение.

Дети – национальное достояние любой страны, а одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель сумеет создать условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества. Если вы – творческий учитель, попробуйте! Подобные «бои» способствуют формированию всего комплекса универсальных учебных действий и приносят радость от исследования при получении новых знаний.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Алгоритм изобретения / Г.С. Альтшуллер. – М.: Детская литература, 2000. – 160 с.
2. творческих задач о том, что нас окружает: учебно-методическое пособие / А. Гин, И. Андреевская // Проект «Креативное мышление». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
3. Утёсов В.В. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В.В. Утёсов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.