

Мельникова Ольга Викторовна

воспитатель

Сухорутченко Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: дошкольный возраст период активного развития речи ребенка. Существует несколько эффективных способов, наиболее эффективный способ воздействия на детей – это театрализованная деятельность.

Ключевые слова: развитие речи, театральная деятельность, дошкольный возраст, связная речь.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка:

- может помочь усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- улучшает артикуляционный аппарат;

- складывается диалогическая, эмоционально-насыщенная речь;
- малыши получают эмоциональный подъем;
- содействует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
- стимулирует активную речь;
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;
- позволяет формировать опыт социального поведения.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает фантазию и воображение, улучшает речь.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок имел бы возможность передать собственные впечатления, ощущения, чувства, желания и взгляды, как в простом разговоре, так и на публике, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тема не ограничена и имеет возможность удовлетворить любые интересы и стремления малыша. Участвуя в ней, детизнакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. В.Г. Петрова отмечает, что, театрализованная деятельность – это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность детской

театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (Л.С. Выготский Н.Я. Михайленко), поэтому наиболее синкетична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

Таким образом, театрализованная деятельность дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время театральных игр свободно.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей / А.М. Бородич. – М.: 2001. – 126 с.
3. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация / Т.И. Ерофеева, О.Л. Зверева // Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1994. – 128 с.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дет. садов / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб. метод. пособие. / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
7. Павалаки И.Ф. Темпо-ритмическая организация движений и речи дошкольников. автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук / И.Ф. Павалаки. – М.: 2006 – 156 с.
8. Галуцких Т.И. Методическая разработка Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/04/metodicheskaya-razrabotka-teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo> (дата обращения: 07.06.2021).