

**Мельникова Ольга Викторовна**

воспитатель

**Сухорутченко Татьяна Юрьевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** дошкольный возраст период активного развития речи ребенка. Существует несколько эффективных способов, наиболее эффективный способ воздействия на детей – это театрализованная деятельность.

**Ключевые слова:** развитие речи, театральная деятельность, дошкольный возраст, связная речь.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования связной речи ребенка:

- может помочь усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;
- улучшает артикуляционный аппарат;

- складывается диалогическая, эмоционально-насыщенная речь;
- малыши получают эмоциональный подъем;
- содействует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;
- стимулирует активную речь;
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;
- позволяет формировать опыт социального поведения.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает фантазию и воображение, улучшает речь.

Для формирования связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок имел бы возможность передать собственные впечатления, ощущения, чувства, желания и взгляды, как в простом разговоре, так и на публике, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тема не ограничена и имеет возможность удовлетворить любые интересы и стремления малыша. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают мыслить, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. В.Г. Петрова отмечает, что, театрализованная деятельность – это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность детской

театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (Л.С. Выготский Н.Я. Михайленко), поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

Таким образом, театрализованная деятельность дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время театральных игр свободно.

### ***Список литературы***

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2001. – 127 с.
2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей / А.М. Бородич. – М.: 2001. – 126 с.
3. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация / Т.И. Ерофеева, О.Л. Зверева // Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1994. – 128 с.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дет. садов / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб. метод. пособие. / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
7. Павалаки И.Ф. Темпо-ритмическая организация движений и речи дошкольников. автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук / И.Ф. Павалаки. – М.: 2006 – 156 с.
8. Галуцких Т.И. Методическая разработка Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/09/04/metodicheskaya-razrabotka-teatralizovannaya-deyatelnost-kak-sredstvo> (дата обращения: 07.06.2021).