

Абенякова Яна Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-553933

**ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

Аннотация: в статье рассмотрены особенности организации работы школьного музея по военно-патриотическому воспитанию обучающихся старших классов. Приведены результаты констатирующего эксперимента по выявлению интереса обучающихся к музейной работе в школе.

Ключевые слова: школьный музей, военно-патриотическое воспитание, патриот, патриотизм.

Военно-патриотическое воспитание всегда было и остается одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и обучения молодого поколения. Проблема патриотического воспитания является государственной задачей и находит отражение в Федеральном образовательном стандарте нового поколения (ФГОС). Как отмечено в методической литературе «важнейшим результатом образования выступает достижение *личностных результатов* освоения основной образовательной программы. Воспитание школьников реализуется в разных видах деятельности, обозначенных в материалах ФГОС: урочной; внеурочной; самостоятельной» [2]. Военно-патриотическое воспитание направлено на формирование глубокого понимания своего гражданского долга; любви и преданности к своей Родине; готовности к подвигам во имя могущества, процветания, свободы и независимости Отечества.

Военно-патриотическое воспитание является основным направлением государственной политики в сфере образования и предполагает «проведение в образовательных организациях (ОО) занятий по воспитанию патриотизма, культуры

мирного поведения, межнациональной и межконфессиональной дружбы, по обучению навыкам бесконфликтного общения, а также умению отстаивать собственное мнение, противодействовать социально опасному поведению, в том числе вовлечению в экстремистскую деятельность, всеми законными средствами» [1].

К важнейшим формам, отражающим сущность и специфику военно-патриотического воспитания, в наибольшей степени формирующим готовность граждан к защите Родины и военной службе, относятся:

- проведение уроков мужества;
- организация встреч с ветеранами войны, праздничных концертов и вечеров памяти;
- ведение факультативных занятий по истории, краеведению и т. д.;
- организация так называемых «поисковых отрядов», координация и направление их деятельности;
- введение в образовательных учреждениях «музейных дней» (выезд в военные и исторические музеи города, проведение экскурсий по местам боевой славы и т. д.);
- оборонно-спортивные оздоровительные лагеря;
- осуществление просмотра учащимися специально подобранных видеофильмов патриотической направленности;
- создание школьного музея и организация его деятельности в образовательном учреждении и т. д.
- организация и проведение эстафет, конкурсов, викторин, игр на местности и по станциям, спортивных соревнований;
- соревнования по авиационным, техническим и военно-прикладным видам спорта [6].

Школьные музеи являются средством взаимодействия участников процесса военно-патриотического воспитания подрастающего поколения и позволяют вовлекать обучающихся в различные процессы, стимулировать их инициативу,

прививать чувство любви, гордости за прошлое и настоящее своей Родины, усиливать интерес к будущему своей страны, развивать желание защищать и отстаивать интересы своей Отчизны.

Школьные музеи приближают детей и молодежь к героизму страшных военных лет и дают им возможность ощутить дыхание тех грозных дней. Великий подвиг советского народа становится все более ощутимым для учащихся. Экспонаты напоминают ученикам, что герои отдали свою жизнь за Родину, чтобы на ней мирно жили люди, которые всегда были готовы ее героически защищать.

Во многих школьных музеях проводятся уроки мужества, как правило, посвященные героизму Великой Отечественной войны. Общение с живыми свидетелями военных событий, людьми старшего поколения, которые своими военными и трудовыми подвигами приумножают героические традиции народа, не только расширяет социальный опыт учащихся, положительно влияет на формирование их нравственных качеств, но и дополняет их знания, способствует их трансформации в устойчивые убеждения [7]. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится все меньше и меньше, поэтому создатели музеев должны как можно дольше хранить всю информацию и максимально эффективно передавать ее подрастающему поколению, будущим патриотам и защитникам своей Родины.

В нашем исследовании мы провели опрос старшеклассников с целью выявления влияния школьного музея на развитие их патриотических чувств. Одним из вопросов был вопрос о том, что привлекло обучающихся в работе школьного музея и какие виды деятельности в музее предпочитают.

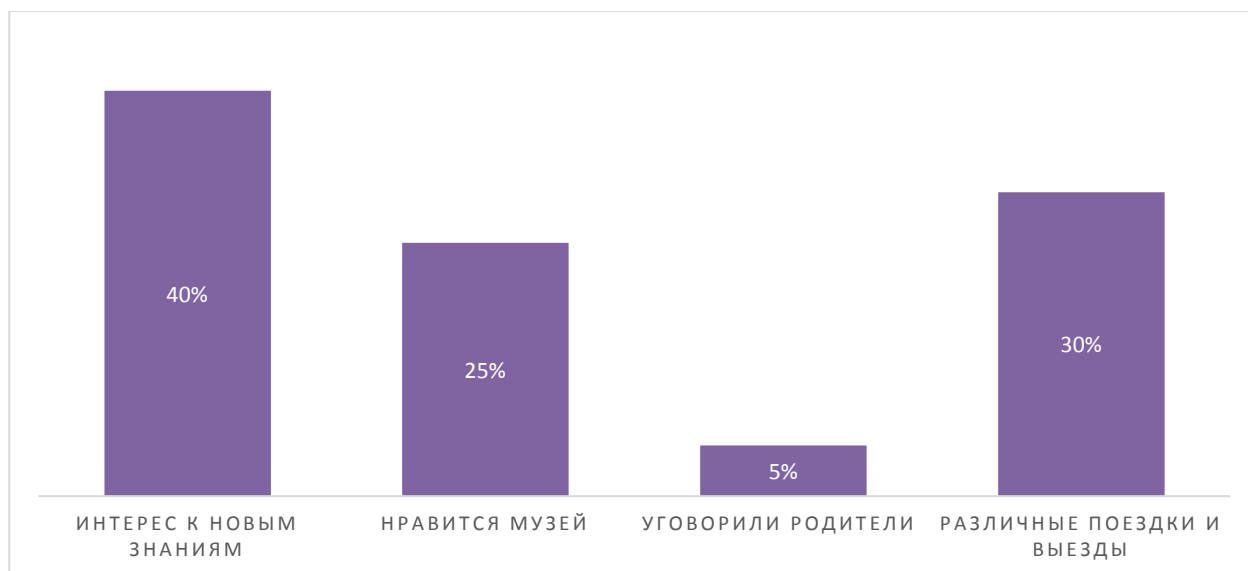


Рис. 1. Результаты ответов на вопрос «Что привлекает в работе школьного музея?»

Анализ анкеты показывает, что 40% респондентов в работе музея больше всего привлекает интерес к новым знаниям; 30% респондентов в музее привлекли разнообразные мероприятия, проводимые в музее – экскурсии, походы и встречи с ветеранами войны. Анализ ответов показывает, что школьники преследуют различные цели своей деятельности в музее. Следующий вопрос «Как вы понимаете, кто такой «патриот»?» был направлен на выявление понимания у старшеклассников понятия о «патриотизме». Следует отметить, что 90% респондентов достаточно четко сформулировали понятие «патриот», что еще раз доказывает эффективность проводимой в школе воспитательной работы. Ребята не только понимают значение слов «патриот» и «патриотизм», но и стараются включить их в свои ценности, не только думая, но и действуя.

Следующим вопросом был вопрос: «Какие формы работы в школьном музее у вас вызывают интерес?». Данный вопрос направлен на выявление различных форм работы школьного музея: экскурсии, работа с литературой, работа с ветеранами ВОВ; походы.

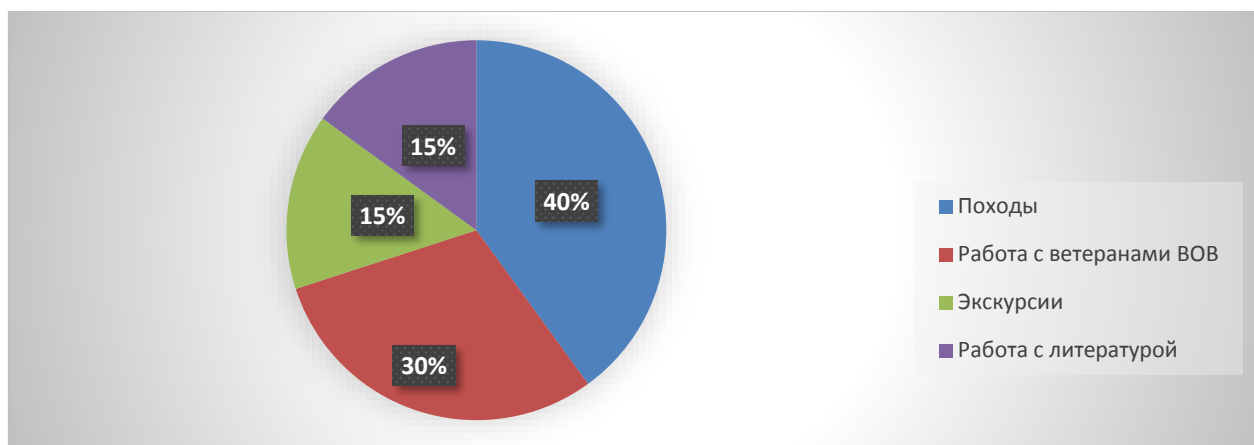


Рис. 2. Результаты ответов на вопрос «Какие формы работы в школьном музее у вас вызывают интерес?»

Создание школьного музея – дело сложное и ответственное. Организация работы школьного музея осуществляется несколькими основными направлениями: создание экспозиции; обучение учащихся-экскурсоводов; подготовка к использованию собранных материалов в учебном процессе [28].

Важной задачей является не только грамотная организация деятельности объединения обучающихся, работающих в музее, но и необходимо правильно оформить музейную экспозицию, которая основана на принципе научной достоверности и хронологическом порядке размещения материалов.

Таким образом, на современном этапе патриотическое воспитание обучающихся наполняется новыми смыслами, а цель патриотического воспитания – социально активная, ответственная личность со сформированной гражданской позицией. В этом значительная роль принадлежит школьным музеям истории и воинской славы, которые вносят поистине неоценимый вклад в развитие патриотического воспитания подрастающего поколения. Уроки мужества и экскурсии в школьном музее оказывают огромное влияние на формирование личности будущего гражданина, любящего свою страну и знающего ее историю. Обучающиеся приобретают новые позитивные жизненные ценности, осознают важность подвига русского народа в мировой истории.

Список литературы

1. Губанов В.М. Педагогические технологии профилактики экстремизма в молодежной среде / В.М. Губанов, А.А. Кудрин // Безопасность жизнедеятельности: современные вызовы, наука, образование, практика: материалы VIII Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Южно-Сахалинск: Изд-во ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет», 2018. – С. 30–35.
2. Киселева Э.М. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» / Э.М. Киселева, Р.И. Попова, В.Ю. Абрамова. – Барнаул, 2017.
3. Киселева Э.М. Методические аспекты духовно-нравственного развития магистров педагогического образования / Э.М. Киселева, В.Ю. Абрамова // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие: коллективная монография по материалам VIII Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 169–172.
4. Кудрин А.А. Подготовка бакалавров образования к профессиональной деятельности в качестве педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности / А.А. Кудрин, О.В. Силакова, Т.А. Спицына // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 (73). – С. 293–296.
5. Иконникова Г.Ю. Религиозный экстримизм в молодежной среде / Г.Ю. Иконникова, А.А. Кудрин // Актуальные проблемы антиэкстремистского и антитеррористического воспитания молодежи. материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – 2015. – С. 167–171.
6. Учебно-методические материалы по организации обучения безопасности жизнедеятельности: природный, техногенный и социальные аспекты. учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена., 2014.

7. Школьное музееведение: методические материалы в помощь руководителям школьных музеев / авт.-сост. В.С. Горбунов; под ред. Н.А. Черновой. – Кемерово, 2008.