

Голованова Галина Сергеевна

учитель

ГБОУ «СОШ №2» п.г.т. Усть-Кинельский

п. Кинельский, Самарская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

***Аннотация:** в статье представлен опыт включения краеведческого компонента в программу по литературе при изучении поэзии о Великой Отечественной войне.*

***Ключевые слова:** литература, краеведение, Н.А. Смоляков.*

*Так слава им – Отечества сынам,
Орлам, свершившим подвиг благородный!
Они сложили головы свои,
Но вечно живы в памяти народной!*

Н.А. Смоляков

Сегодня одной из проблем школы является формирование общей культуры подростков, их духовного, эстетического, нравственного потенциала. В решении этой задачи огромное, а может быть даже самое решающее значение приобретает преподавание литературы. Если обращаться к произведениям, повествующим о местах, известных школьнику, о людях, живших ранее в этих местах, то воздействие поэтического слова возрастет. Поэтому существование литературного краеведения – необходимый момент в процессе обучения и воспитания.

Прав был Д.С. Лихачев, утверждавший, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со своей родной страной» [2].

Так, при изучении темы «Из поэзии о Великой Отечественной войне» в 6 классе (программа Г.С. Меркина) учащимся предлагается познакомиться с

биографией и творчеством поэтов, писавших о войне. Особый акцент в учебнике делается на стихотворения: «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Мужество», «Победа» А.А. Ахматовой, «Его зарыли в шар земной» С.С. Орлова, «Жди меня» К.М. Симонова, «Журавли» Р. Гамзатова, «Сороковые» Д.В. Самойлова. На изучение темы отводится 2 часа. Традиционно на подобных занятиях учителя ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский знакомят ребят не только с программным материалом, но и с творчеством поэта-земляка, участника Великой Отечественной войны, узника немецких лагерей, учителя Кинельской средней школы №2 Николая Антоновича Смолякова. Ведь, обращаясь к литературному краеведению, мы обращаемся к своим корням, поднимаем в глазах школьников значимость родного края, людей, живших и живущих рядом с ними, их труда, таланта.

Работа на таких уроках чаще всего строится в виде литературно-музыкальной композиции, когда заранее подготовленные чтецы выступают перед одноклассниками с информацией по биографии, творчеству писателей, читают наизусть стихотворения поэтов-фронтовиков. Действие сопровождается презентацией, музыкальным оформлением, видеоподборкой. В минуты пауз (перемен) обращаемся к выставке книг, фотографий, фронтовых писем, рисунков, посвященных событиям того времени. В конце 2-го занятия знакомим обучающихся с творчеством поэта-земляка, делаем акцент на том, что Н.А. Смоляков сам прошел фронтовыми дорогами, защищая Родину, был в плену, после окончания войны работал учителем в нашей школе. Ребята работают с архивом: знакомятся с рукописными и машинописными вариантами стихотворений Николая Антоновича, рассматривают фотографии, письма, открытки, отдельные дневниковые записи. Заранее подготовленные учащиеся выразительно читают его стихотворения о Великой Отечественной войне («Туча с востока», «У обелиска» и др.), знакомят с биографией писателя, рассказывают об истории издания сборника «Человек с пылающей душой» и создания на базе нашей школы Смоляковских чтений.

Открытию этих чтений предшествовала большая подготовительная работа учителей-словесников (Т.Г. Соцковой, В.В. Камуз, Л.В. Власовой) под

руководством зав. кафедрой русского языка и литературы школы Е.П. Сотниковой, зам. директора по УВР Т.Н. Толпекиной, а также при поддержке бывшего директора школы, к.п.н. Трофимовой Э. И., помощи родных и близких бывшего педагога, учащихся. С 2006 года эстафету принял новый директор, Плотников Ю.А., который и сейчас очень бережно поддерживает эту традицию.

За это время стихи поэта Н.А. Смолякова стали известны не только узкому кругу любителей литературы, а всем учащимся, внукам и правнукам, тому поколению молодежи, что продолжит славные дела дедов и отцов.

Подводя итог, следует отметить, что использование элементов литературного краеведения на уроках литературы предоставляет огромные возможности для формирования у обучающихся познавательного интереса, который не только активизирует умственную деятельность в какой-то данный момент времени, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Все необычное, неожиданное вызывает у ребят богатое своими гранями чувство удивления, живой интерес к предмету познания, помогает им усвоить учебный материал. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, любви к литературе своей малой родины. Уроки, построенные на краеведческом материале, способствуют развитию интереса к предмету.

Ценность литературного краеведения заключается еще и в том, что оно, расширяя и обогащая знания учащихся о своей малой родине, пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе, истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью.

Список литературы

1. Смоляков Н. Человек с пылающей душой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://кинель-школа2.рф/Files/Smolyakov_reading/2014/Ja_chelovek_s_pilaiuschei_dushoi.pdf

2. Цитаты Дмитрия Лихачева (100 цитат) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-dmitriya-lihacheva-100-tsitat>