

Николаева Александра Львовна

старший воспитатель

Антипова Любовь Федоровна

воспитатель

Влазнева Ирина Викторовна

воспитатель

Рассомахина Марина Александровна

воспитатель

Тимохина Марина Владимировна

воспитатель

Чикунова Марина Александровна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР - Д/С №88»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-554145

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДЕТСКОГО САДА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ ТАССР И ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

Аннотация: помимо традиционных форм взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников по программам патриотического просвещения, остается актуальным поиск и внедрение новых методик воспитания у детей любви к своей Родине, её историческому прошлому. Примером этого, в частности, служат появившиеся и стремительно развивающиеся виртуальные музеи (ВМ), один из которых будет подробно описан в статье.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотическое воспитание, Родной край, электронное пособие, виртуальный музей.

Необходимость воспитания у подрастающего поколения истинно патриотических чувств, любви к своей Родине, традициям, языку остается актуальной всегда и имеет важное воспитательное значение.

Деятельность образовательных учреждений по патриотическому воспитанию дошкольников строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой: Конституцией РФ, федеральными законами, стандартами и программами. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. среди прочих ставится задача: ...»формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности» [1]. Нравственность выступает основой патриотизма и выстраивается из отношения ребёнка к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Занимательный факт, что в разные века и в различных странах понятие «патриот» имело и различное наполнение, понималось по-разному. В античности термин *patria* («родина») применялся к родному городу-государству, но не к более широким общностям (таким, как «Эллада», «Италия») [2].

В словаре В.И. Даля слово патриот объясняется так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его» [3]. Патриотизм человека как чувство любви к Родине формируется постепенно и дошкольное детство – первая ступень воспитания этого большого чувства.

Процесс создания педагогами образовательной среды по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников традиционно включает такие формы работы как:

- беседы о любви к природе родного края и бережное отношение к ней;
- знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- подбор и исполнение песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов;
- воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

– воспитание уважения к труду, предметам народного творчества, художественным промыслам и др.

Память предков, любовь и уважение к Отечеству, вера в добро и справедливость не просто передаются по наследству: этому нужно учить – ежедневно и ежеминутно – большими праздничными акциями и множеством мелких дел.

В год 100-летия Татарской АССР в МАДОУ «ЦРР – Детский сад №88» Кировского района г. Казани с целью развития у детей интереса к истории и культуре РТ, воспитания патриотических чувств, расширения кругозора, силами педагогов и родителей создан небольшой музей, в котором собраны предметы быта эпохи ТАССР. Первоначально, сбор предметов (экспонатов) для создания минимузея коллектив детского сада начал своими силами. Педагоги приносили из дома, заимствовали у знакомых, друзей, родственников предметы, которые были родом из советского прошлого. Это был очень увлекательный процесс, родители воспитанников вскоре стали проявлять к нему больший интерес и присоединились к работе над выставкой. Они приносили в музей вещи, рассказывали о них с такой теплотой и заботой, что было совершенно ясно, насколько сильно дороги им эти вещи и приятны воспоминания. Места для выставки в музее становилось всё меньше и меньше, оно стремительно сокращалось, а экспонатов становилось всё больше. В связи с этим педагоги были вынуждены поступить следующим образом: в музее была оставлена постоянная экспозиция и периодически организуются временные тематические выставки, такие, как «Игры и игрушки советских детей», «Кукла, как отражение времени», «Книги «О природе для больших и маленьких», «Музей в чемодане: Муса Джалиль – поэт герой», «По страницам Габдуллы Тукая» и другие.

Вместе с тем, стремительное развитие технических и дидактических возможностей с применением компьютерной техники создает возможность перехода части образовательных процессов на онлайн платформу, что ставит перед ДОУ задачи по актуализации форм взаимодействия с дошкольниками и их родителями, поиску новых альтернативных решений. В связи с необходимостью соблюдать социальное дистанцирование и требования самоизоляции творческой

группой педагогов МАДОУ №88 было разработано дидактическое электронное пособие «Виртуальная экскурсия по музею детского сада №88, посвященного 100-летию ТАССР «Родные сердцу предметы прошлого» Это позволит проводить экскурсии по мини-музею ДОУ как реально, так и виртуально.

(ссылка для доступа к пособию: <https://cloud.mail.ru/public/4hfb/4UvEwzK1u>)

В процессе создания, творческая группа никак не могла определиться и утвердить название виртуального музея. Было предложено огромное количество вариантов, но всё было не совсем подходящим и недостаточно отражающим ту полноту эмоций, которые вкладывали воспитатели и родители в проект. Все предметы, собранные в мини-музее, были таким родными сердцу из прошлого. Это были частички детства, молодости, многие когда-то пользовались этими предметами и они доставляли радость, были помощниками дома и на работе. Поэтому такое название виртуального мини-музея как «Родные сердцу предметы прошлого» показалось всем самым актуальным и самым нужным.

Виртуальный музей представляет собой аккумулированную базу данных, содержащую музейные электронные экспонаты, цифровые фото-, аудио- и видеоматериалы, анимацию и многое другое.

Процесс создания пособия происходил в несколько этапов:

1. *Подготовительный* включал в себя сбор информации и экспонатов, подходящих к тематике будущего музея, подготовку фотографий и текстового содержания;

2. *Исполнительный* – непосредственное создание презентации на базе PowerPoint, озвучивание аудиоряда для звукового сопровождения экспонатов;

3. *Заключительный* этап – демонстрация полученного мини-музея, внесение корректировок.

Получившееся в результате работы пособие является по-настоящему прикладным и универсальным. Педагог или родители вместе с детьми самостоятельно выстраивают маршрут «путешествия» по виртуальному музею. Необходимо преподносить непростой материал, используя понятные термины для

детей. Ведь от этого зависит, воспримет ли ребенок данные знания и захочет ли он узнать еще что – то новое.

Узнавать более подробную информацию позволяют специальные значки:

Для детей:



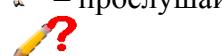
– послушай;



– посмотри;



– прослушай информацию;



– проверь свои знания и выполнни задания.

Для взрослых:



– прочитайте сами

и расскажите детям

Знакомство с музеем начинается с краткого рассказа об образовании ТАССР и прослушивания Гимна Республики Татарстан – торжественной патриотической песни, одного из государственных символов. Затем пользователь переходит к пяти виртуальным залам, которые подразделены между собой тематически:

1. «*Исторический зал*» продолжит рассказ об истории ТАССР, о городах Татарстана и их основных достопримечательностях. Безусловно, особое место в этом разделе занимает тема Памяти Защитникам Отечества и их Подвигам! Любой музей – это место, где история продолжается, они не являются хранилищем древностей. История здесь встречается с современностью, так как экспонаты музеев пополняются отражениями событий текущего момента (книги и биографии, документы и вещи, проекты и фотоматериалы и т. д.)

2. «*Книжная галерея*» раскрывает для посетителя подборку книг и брошюрок о жизни и искусстве ТАССР, книги о Казани и её достопримечательностях, путешествия по городам Татарстана, знакомит с произведениями Муса Джалиля, Г. Тукая и других авторов. Также представлены авторские детские книжки того времени. Оригинальные открытки, самых разных годов выпуска, завершают знакомство с этим разделом музея.

3. Зал под названием «*Детский мир*» с куклами, конструкторами и народными игрушками, вызывает у детей особый интерес. Представленные в нём экспонаты являются отражением целых эпох. Музыкальные инструменты, настольные игры и даже театрализованные игрушки. Дети знакомятся с Букварём

советского времени. В рубрике «Дети познают мир» происходит знакомство с глобусом и диапроектором.

4. В зале «Дом-быт» расположены предметы домашнего обихода: редкие шкатулки, швейные машинки, весы, самовар и кулинарные книги, примеры кожгалантереи и техники, используемой в быту. Некоторые экспонаты музея использовались не только дома, но и были помощниками на рабочем месте: счёты, дырокол, перьевые ручки, счетная машинка и другие. Пособие знакомит с назначением представленных экспонатов и историей их создания. Тема позволит поразмышлять детям над тем, как развивался технический прогресс в области тех или иных, уже знакомых им предметов.

5. Завершающий раздел посвящен рубрике «*Проверь свои знания*», где воспитанники в простой и доступной форме решают загадки по пройденному материалу, выполняют раскраски и играют в дидактическую игру «Четвёртый лишний». Эта рубрика интересна не только детям, но и их родителям.

В зависимости от возраста дошкольников, необходимо варьировать количество новых объектов, с которыми может на одном занятии познакомиться ребёнок, при этом важно не нарушать требования СанПиН к длительности непрерывной образовательной деятельности. В процессе работы педагога и детей с пособием успешно реализуются задачи из разных образовательных областей Основной образовательной программы дошкольного образования согласно Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Собственно, виртуальные музеи встречаются в Интернете реже, их куда меньше, чем представительств реально существующих музеев, но они набирают силу и их становится в последнее время все больше и больше. Представленный электронный образовательный ресурс «Виртуальная экскурсия по музею детского сада №88, посвященного 100-летию ТАССР «Родные сердцу предметы прошлого» был награжден Дипломом I степени в номинации «С чего начинается Родина?» межрегионального конкурса методических разработок «Инновации в

6 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дошкольном образовании: от идеи до воплощения». Была отмечена высокая прикладная значимость, материалы данного пособия помогут педагогам и родителям заинтересовать ребенка историей и культурой Татарстана, организовать в любой момент в домашних условиях ознакомление детей с экспонатами музея детского сада.

Безусловно, роль домашних занятий и семейного участия в процессе патриотического воспитания дошкольников огромна. Изучение своей семьи – это первый шаг каждого ребенка на пути к познанию своей Родины и её истории. Именно в семье, как в микроСоллективе, происходит постоянное общение и взаимодействие между старшим и младшим поколением, обмен опытом, совместный досуг. Дети, внуки и правнуки, которые знают и почитают боевую и трудовую славу своих отцов, дедов и прадедов с гордостью несут их память из поколения в поколение.

Родители полноценно участвуют в создании развивающей среды ДОУ: организации краеведческих выставок, изготовлении для детей элементов русских костюмов, организации выставок народного прикладного творчества и др. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования гражданско-патриотической составляющей личности ребёнка, а заметные сдвиги в проявлении гражданских качеств радуют и воспитателей, и родителей.

Такой интегрированный и обширный подход позволяет достичь очень важную в масштабах всей страны цель – сформировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать настоящим патриотом и гражданином своей страны. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

2. Патриотизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>

3. Патриот [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://slovar.cc/rus/dal/561914.html>