

Батищева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

«ВРЕМЕНА ГОДА» П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Аннотация: в статье автором представлен конспект занятия по формированию у юных вокалистов интереса к классической музыке.

Ключевые слова: П.И. Чайковский, журнал, новелла, пьеса.

Педагог. (приветствует учащихся)

Придумала мать дочерям имена:

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птички повсюду звенят голоса.

А Лето пришло все под солнцем цветет

И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая осень приносит плоды,

Дают урожай поля и сады.

Зима засыпает снегами поля.

Зимой отдыхает и дремлет земля. [2]

Вероятно, вы уже догадались, что сегодня мы будем говорить... (*ответы детей*). Мы будем говорить о временах года в музыке. Многие композиторы написали музыку на эту тему. Наиболее известные из них и часто исполняемые произведения таких композиторов, как Антонио Вивальди, Йозеф Гайдн, Астор Пьяццола, Валерий Гаврилин и, конечно же, Пётр Ильич Чайковский.

«Времена года» – фортепианный цикл П.И. Чайковского, состоящий из 12 фортепианных пьес, написан в 1873–75 гг. В Петербурге издавался журнал «Нувеллист», который выходил первого числа каждого месяца, но в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. На

этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «Январь» композитора П.И. Чайковского.

Каждая из 12 пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года».

«12 пьес – 12 картинок из русской жизни Чайковского получили при издании эпиграфы из стихов русских поэтов [1].

У пьесы «Январь» есть еще одно название «У камелька». Камелёк – это маленький камин. Сидишь у камелька – тепло, уютно, тихо, вечереет...

«И мирной неги уголок Ночь сумраком одела. В камине гаснет огонек. И свечка нагорела.» А.С. Пушкин [1]. (*педагог исполняет на рояле пьесу «У камелька»*).

Педагог. Интересно, какие мысли вам навеяла пьеса «Январь»? (*ответы детей*) Музыка «Января» вначале спокойная и неторопливая, у слушателя мечтательное настроение, звуки плавно переходят один в другой. Но вот рояль зазвучал встревожено и таинственно.

Что же нарушило теплый уютный покой? Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то своё, мысленно рисует свою картину. Картины у всех разные, но настроение похожее – ощущение тревоги, таинственности. Затихает, успокаивается музыка – улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, нежная мелодия. Та, которую мы слышали в начале, только чуть-чуть измененная. Кажется, что пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

Ребята, вспомните пьесу-сказку «Снегурочка» А.Н. Островского. Помните, как весёлый сказочный народ берендеи вывозят в лес на санях огромное чучело – Масленицу. Берендеи провожают зиму. Это был весёлый, яркий и шумный праздник. На Руси давно празднуется Масленица. Это традиционный праздник, который отмечается в течении недели перед Великим постом. А в народном календаре Масленица определяла границу зимы и весны.

Очень любим этот праздник детьми, потому что во время Масленичной недели пекли румяные масленые блины – круглые, горячие, как солнце, которое

очень ждут люди после холодной зимы. Ступай Масленица, за солнцем, за весной. Зови её к людям!

«Скоро масленицы бойкой Закипит широкий пир.» *П.А. Вяземский.* [1]. (*педагог исполняет на рояле пьесу «Февраль. Масленица»*)

Педагог. Какие мысли вам навеяла пьеса «Февраль. Масленица»? (*ответы детей*) «Масленица» – это картина народного гуляния, где живописные моменты сочетаются с звукоподражанием музыке гуляющей толпы, озорным звучаниям народных инструментов. Вся пьеса состоит как бы из калейдоскопа маленьких картинок, сменяющих одна другую, с постоянным возвращением первой темы. С помощью угловатых ритмических фигур Чайковский создает картину с шумными и радостными возгласами толпы, притоптыванием пляшущих ряженых. Взрывы смеха и таинственный шепот сливаются в одну яркую и пеструю картину празднества.» [3]

Дорогие друзья, мы познакомились только с двумя пьесами «Январь» и «Февраль» из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Надеюсь, что вы узнали, что новое для себя из мира классической музыки. На следующем занятии мы продолжим знакомиться с музыкальными пьесами из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

Список литературы

1. Чайковский. Жизнь и творчество русского композитора. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>
2. А. Кузнецова. Времена года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolenok.kiev.ua/skazki-legendy/441-stihi-o-vremenah-goda.html>
3. Чайковский. «Времена года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belcanto.ru/tchaikovsky_saisons.html
4. Википедия. Времена года (Чайковский) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_\(Чайковский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Времена_года_(Чайковский))