

**Акушева Наталья Григорьевна**

учитель

**Лойк Марина Борисовна**

учитель

**Мицевич Регина Андреевна**

учитель

**Скороделова Лариса Александровна**

учитель

МБОУ «ООШ №20 им. В.М. Елсукова»

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## **НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможность применения народных традиций и обычаев в воспитании и обучении младших школьников, роль традиций и обычаев в формировании гражданского самосознания и нравственной культуры младшего школьника. Статья отображает тесную связь народной педагогики с гуманистической педагогикой.*

***Ключевые слова:** младший школьник, гуманизм, нравственность, ценности, народная педагогика.*

Актуальность рассматриваемого вопроса заключается в том, что современное образование направлено на развитие гражданственности в личности, что тесно связано с развитием духовности, нравственности, мировоззрения.

Ш.А. Амонашвили в своей книге «Основы гуманной педагогики» призывает нас мыслить сердцем [2].

Вопросами применения народных традиций и обычаев в воспитании и обучении занимается этнопедагогика. Объектом данной науки является народная культура и народная педагогика как объект реального мира, реально существующей действительности. Ее предмет включает в себя ряд проблем: педагогика семейного быта, народные песни и танцы и их роль в воспитании эстетического чувства у детей, пословицы, поговорки, сказки, легенды, мифы народов мира и

их значение при передаче опыта подрастающему поколению, загадки как средство развития интеллекта, поделки, творчество детей как средство самовыражения, колыбельные песни разных народов как выдающиеся достижения материнской поэзии, общность и самобытность различных педагогических культур и др [3].

К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...» [3]. В основе русской народной педагогики лежат гуманистические идеи. Гуманизм – система мировоззрения, признающая ценность человеческой личности, ее право на свободу, всестороннее развитие, счастье.

Использование нравственного потенциала народных традиций и обычаев создает благоприятную атмосферу органичного восприятия социальных норм во взаимоотношениях со сверстниками, со старшими. Приобщение детей к традициям является своеобразной ступенькой в постижении народной культуры [1].

Урок, проведенный в этностиле, позволяет не только осуществить усвоение исторических знаний о своем народе, государстве, но и привить любовь и уважение к истории предков, поведать об особенностях природы, расширить кругозор младшего школьника. Внедрение традиционных элементов в учебный процесс помогает привить и сохранить наряду с общечеловеческими ценностями, такими как семья, любовь, дружба, вера, доброта, чувство долга, достоинство, честность, справедливость, ответственность, ценности обособленной этнической группы.

Такой подход к воспитанию необходим в современной школе, ведь все стили, приемы и техники, которые используются в настоящее время мастерами и деятелями искусства – это результат опыта, накопленного веками. В российских школах актуальность введения в программу рассматриваемых нами уроков проявляется в том, что Российская федерация – многонациональное государство. Уроки в народном стиле будут способствовать сохранению самобытности каждой входящей в ее состав республики.

При изучении какого-либо народного ремесла, демонстрации экспонатов народного творчества очень важно обращать внимание на то, что это труд, даже если изделие выполнено просто, без колоссальных усилий. Так мы воспитаем в ребенке чувство уважения к труду окружающих людей, как взрослых, так и сверстников.

Использование народных традиций и обычаев в процессе обучения рассмотрим на примере урока по технологии в 1 классе на тему «Лепка игрушки из соленого теста».

*Целью данного урока является:* знакомство школьников с одним из видов декоративно-прикладного творчества – лепкой из соленого теста, его историей, особенностями приемов работы; освоение техники лепки объемной фигурки.

*Задачами урока являются:* приобщение подрастающего поколения к национальной культуре посредством декоративно – прикладного творчества, обеспечение освоения приемов работы с соленым тестом, развитие умения и навыков лепки, развитие фантазии и воображения, навыков самостоятельного творческого мышления.

*Оборудование:* соленое тесто, стеки, клеенки, влажные салфетки, мультимедиа.

Занятие, построенное с использованием гуманистической технологии обучения, включает в себя 5 этапов:

1. *Организационный этап.* Учитель и ученики приветствуют друг друга. Учитель проверяет готовность и организацию рабочего места, настраивает учащихся на работу: «Мы с вами продолжаем путешествие по Волшебной Стране Творчества! На прошлом занятии мы лепили из пластилина, но сегодня будем выполнять изделия совершенно из другого материала. Как вы думаете, что же это за материал? Попробуйте предположить». -Ребята высказывают свои предположения. – «Возможно, кто-то из вас уже сталкивался с изготовлением изделий из глины, воска и других пластичных материалов. Сегодня мы познакомимся с лепкой соленого теста».

2. *Подготовительный этап.* Актуализация и мотивация знаний о лепке из пластилина. Учитель ставит перед учащимися цели и задачи урока, демонстрирует образцы изделий из соленого теста и пластилина, дает возможность сравнения образцов: «Потрогайте и рассмотрите фигурки. Как вы думаете, чем они отличаются?».

Учитель рассказывает ученикам о происхождении обычая лепки из теста у русского народа: «В день совершения таинства крещения устраивался домашний праздник. Самым почетным гостем на этом празднике была бабушка, а одним из самых главных угощений – бабушкины булочки, вылепленные в форме повседневных предметов: пуговиц, цветочков и так далее...». – На слайдах демонстрируется данный обычай в быту славянского этноса и других народов. – «Наверняка, вы лепили когда-нибудь пирожки, вареники, пельмени...если так, то у вас уже есть навык работы с тестом. Если будете пробовать впервые, то приступайте смело, а главное, не переживайте, если с первого раза не получится... Мы сегодня с вами – открыватели нового знания, и, как известно, каждое открытие требует терпения, старания и бодрости духа».

3. *Основная часть урока.* Учитель помогает школьникам выбрать объекты, которые они хотели бы лепить (овощи, фрукты, конфеты, печенье, грибочки и др.). Затем ученики лепят фигурки и украшают их.

Работа может быть организована в группах, сформированных на предпочтениях в объектах лепки. Во время работы учитель хвалит учеников, при этом может направлять, давать советы: «Прекрасный цветочек у тебя получился, можно добавить ему еще лепестков, чтобы он был более пышным, воздушным...».

4. *Контрольный этап.* Определяется уровень и качество приобретенных знаний и навыков; проводится обсуждение. Ученики проверяют свои изделия на аккуратность и правильность, а затем демонстрируют фигурки, рассказывают о них. В конце демонстрации учитель подводит ребят к выводу о том, что объекты, выполненные из одного материала, могут быть совершенно разными и что творение каждого особенно.

Творчество – одна из важных и интереснейших форм самовыражения. В этом вы сегодня убедились. Способность к творению – это наш величайший дар».

5. *Итоговый этап.* Ученики анализируют свою деятельность, проводится рефлексия. Учитель задает вопросы: «Чему вы научились?», «Что получилось, а что нет?», «Что вызвало затруднения?», «Понравилось занятие?», «Что понравилось?», «Довольны ли вы своей работой?».

Таким образом, произведения народного творчества и самостоятельное изобретение их школьниками – средство воспитания подрастающего поколения, носители общих народных ценностей. Гуманистическая технология в обучении способствует духовному развитию личности, развитию морально-нравственных качеств, воспитанию чувства уважения и любви к Родине и к близким.

### ***Список литературы***

1. Береснева Л.Н. Русские народные праздники дохристианского периода как средство нравственного воспитания дошкольников и младших школьников / Л.Н. Береснева // Концепт. – 2016. – Т. 17. – С. 559–563.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 183 с.

3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / К.Д. Ушинский; под ред. А.И. Пискунова. – М: Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.