

**Кириллова Валентина Викторовна**

учитель

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

г. Буинск, Республика Татарстан

## **ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ НА УРОКЕ**

***Аннотация:** проблемно – диалогическая технология базируется на концепции А.А. Леонтьева «Педагогика здравого смысла», на системе принципов развивающего образования и реализует современные образовательные технологии деятельностного типа. Данная технология позволяет заменить традиционное объяснение материала учителем на самостоятельное открытие новых знаний учениками.*

***Ключевые слова:** проблемный диалог, педагогические технологии, логическое мышление, побуждающий диалог.*

*Я говорю вам всем, здравствуйте!*

*И с улыбкой встречаю всех.*

*Мастер-класс мы начнем. Вы участники.*

*Только с вами меня ждет успех.*

Итак, мой мастер-класс посвящен технологии проблемного диалога в обучении. Сам по себе диалог подразумевает взаимодействие, общение. Я готова к диалогу. А вы? Чтобы это выяснить, я прошу вас выполнить мое задание. Возьмите стикер и напишите одну ассоциацию, которая отвечает на вопрос «Я – сейчас». Это может быть существительное, прилагательное, словосочетание. Например «Я – артист на сцене».

Итак, вы готовы к диалогу?

Я сегодня в роли ведущего мастер-класса поставила цель: показать вместе с вами приемы и методы, которые помогают мне достигать мастерства в работе.

Зачем вы здесь? Замечательно.

Я обращаю ваше внимание к теме мастер-класса «Проблемно-диалогическая технология».

– Что это за технология?

– Давайте посмотрим отрывок из кинофильма «По секрету всему свету»

– Как вы думаете, какую технологию иллюстрирует данный отрывок: традиционную или проблемную?

– Мне интересно, как вы определили? (*Рассуждения участников мастер-класса*)

– Выполните одно задание. Из предложенных символов создайте модель технологии проблемного диалога в обучении.

*Вопрос фокус-группе:*

– Что получилось? Кто желает представить свою модель?

*Ответы участников*

Основателем технологии проблемного диалога является Елена Леонидовна Мельникова. Она считает, что эта технология является противоположной технологии традиционного обучения.

Проблемно-технологическая технология предполагает, что ребенок под руководством учителя открывает новые знания. Также она дает развернутый ответ на вопрос как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. *Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, так как обеспечивает высокое качество знаний.*

В словосочетании «*Проблемный диалог*» первое слово означает, что на этапе изучения нового материала должны быть проработаны 2 звена: постановка проблемы и поиск решения.

*Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока.

*Поиск решения* – это этап формирования нового знания.

Слово *диалог* означает, что постановку проблемы и поиск решений ученики осуществляют в ходе выстроенного диалога.

Различают 2 вида диалога: побуждающий и подводящий.

*Побуждающий диалог состоит из отдельных реплик.*

На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие и сформулировали проблему. На этапе поиска

решений учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, то есть обеспечивает открытие знаний путем проб и ошибок.

*Подводящий диалог представляет систему вопросов и заданий, где развивается логическое мышление учеников.*

На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы урока. На этапе поиска решений он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новым знаниям.

*Также на ПД уроках учитель может сообщить тему урока, используя метод «сообщение темы с мотивирующим приемом». Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (яркое пятно), либо приемом «актуальность». Иногда оба приема используются одновременно.*

*А сейчас выполним практическое задание*

– Разберите слова по составу (раздаём карточки)

ВАЗОЧКА, ЯБЛОЧКО, БЕЛОЧКА, БАБОЧКА

Разобрали.

– Какое было задание? (разобрать по составу)

– Какие получились результаты? Все ли разобрали одинаково?

– Чем они интересны?

(Все слова немного похожи (существительные); во всех словах есть -ОЧК-; не везде -ОЧК- – это суффикс. Если не сказали об этом, задать вопрос: одной ли морфемой является -ОЧК- во всех словах?)

– *Проблемный вопрос: Какие у вас были основания для выделения морфем?*

Прошу вас выдвинуть свои варианты, гипотезы:

Подобрать однокоренные слова.

Найти слово, от которого образовано данное слово.

Есть уменьшительный суффикс -ОЧК-, и мы смело можем его выделять (если не назвали этот пункт, задаю вопрос: помните ли вы значение суффикса -ОЧК-?)

*Комментарии:*

– На данном этапе вы выдвинули несколько гипотез. Проверим, верны эти гипотезы или нет.

*Проверим гипотезу – подобрать однокоренные слова:*

Возьмём слово «бабочка». Попробуйте подобрать однокоренные слова. Нет такой возможности.

Вывод: не для всех слов можно подобрать однокоренные слова, следовательно, гипотеза о том, что именно подбор однокоренных слов является основанием для выделения морфемы -ОЧК-, неверна.

*Проверим гипотезу: есть такой суффикс -ОЧК-, который смело можно выделять во всех словах.*

Для примера возьмём слово «бабочка». Подберите к данному слову форму с уменьшительным значением. Нет такого.

Значит, гипотеза неверна.

*Третья гипотеза* – нужно подобрать слово, от которого образовалось данное. Найдите образующее слово к слову «бабочка». Такого слова нет.

*Мы можем сделать промежуточный вывод:*

Если нет образующего слова, то основу слова членить не нужно. Всё слово является корнем. Суффикс -ОЧК- входит в основу слова.

А если искомое слово есть? Как поступить? Например, слово «вазочка». Какое слово является образующим, от какого слова образовалось? (ваза).

Следовательно, -ОЧК- является какой морфемой? (суффиксом).

Чтобы правильно разобрать слово по составу, нужно сначала провести словообразовательный разбор.

*Вывод. Итак, мы разобрали один из основных этапов урока в проблемно-диалоговом обучении.*

– Выберите одну из высказываний (на экране), которые подходят к сегодняшней встрече.

Мастер-класс подошел к концу. Я прошу вас выполнить задание, с которого мы начинали наш с вами диалог. Возьмите стикеры и напишите одну

ассоциацию, которая отвечает на вопрос «Я – сейчас». Это может быть существительное, прилагательное, словосочетание. Например «Я-воздушный шар». Зачитайте, пожалуйста, что у вас получилось.

Я благодарю всех, кто участвовал в мастер-классе. Свой мастер-класс я хочу закончить словами польского писателя Яна Рыбовича...

Да напиши ты хоть сотни книжек,  
Отхвати хоть «Планету», хоть «Нобелевку»,  
При том, что тебе ежедневно будут внушать,  
Что в мастерстве ты достиг предела.

Хоть ты лопни, хоть ты тресни,  
Приходит новый день,  
Ты просыпаешься, завариваешь чай,  
Сядишься перед чистым листом.

С абсолютно пустой головой,  
И все начинаешь сначала,  
С абсолютного нуля.

И это и есть суть Творчества.

Я желаю всем творить, двигаться вперед и получать от этого удовольствие!

### ***Список литературы***

1. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения / Е.Л. Мельникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school2100.com/school2100/nashi\\_tehnologii/tehnologiya\\_problemnogo\\_dialoga.pdf](http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/tehnologiya_problemnogo_dialoga.pdf)