

**Кирпу Лилия Ивановна**

преподаватель по классу фортепиано

МАОУ ДОД «ДШИ №13 (татарская)»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация:* данная статья посвящена инновационной деятельности в образовательной организации. Автор отмечает положительное влияние подобной деятельности на процесс образование.

**Ключевые слова:** инновация, образование, деятельность.

В условиях модернизации невозможно развитие образовательной организации без инновационной деятельности. Ее специфика заключается в том, что элементами является личность обучающегося и педагога. Инновационная деятельность напрямую зависит от объективных условий социального заказа. Применительно к дополнительному образованию инновационная деятельность означает введение нового в цель, содержание, методы и формы обучения, организацию совместной деятельности учителя и обучающегося, организацию процесса обучения и управление образовательной организации.

Современную инновационную деятельность можно условно разделить на три группы:

- деятельность, связанная с изменением системы образования;
- деятельность, связанная с развитием новых образовательных программ;
- деятельность, связанная с методической работой.

Одним из видов инновационной деятельности является методическая работа. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в школе функционируют методическое объединение преподавателей, методический совет школы, педагогический совет. Методическая работа по вовлечению педагогических работников в

инновационную деятельность осуществляется в соответствии с планом методической работы, в рамках:

- муниципальных методических объединений педагогов организаций дополнительного образования;
- региональной инновационной площадки;
- школьных методических объединений.

Используются различные формы инновационной деятельности в рамках методической работы педагогов:

- курсы повышения квалификации, профессиональную переподготовку;
- мастер-классы, проводимые ведущими преподавателями;
- семинары-практикумы в рамках методических объединений.

Важным направлением инновационной деятельности является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Одной из форм по распространению опыта является проведение мастер-классов для своих коллег, для населения города на разнообразную тематику.

С целью повышения качества образовательного процесса, повышения интереса учащихся к обучению, педагогами активно внедряются и используются информационно-коммуникативные технологии:

- использование Интернет – ресурсов при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям, подборе исполнительского материала, для распространения педагогического опыта,
- применение мультимедийных учебных программ и пособий на CD носителях;
- использование на уроках аудионосителей для домашних заданий;
- использование в образовательном процессе электронной, цифровой аппаратуры;
- использование на уроках и внеклассных мероприятиях мультимедийных презентаций;
- проектная деятельность;

- 
- проведение онлайн-уроков и внеклассных мероприятий, особенно широко используются программы «ZOOM», «Skype», приложение «WhatsApp».
  - ведение блогов;
  - запуск сайтов.

В системе электронного образования на сайте школы действует электронное расписание, журналы учета успеваемости и посещаемости воспитанников. На сайтах школы размещены нормативно-правовые документы, сведения о педагогическом коллективе школы, фотогалерея, видеотека, расписание занятий. Регулярно обновляются новостные блоки. В связи с переходом на дистанционное обучение, создана вкладка «Дистанционное обучение».

В образовательном процессе применяются готовые мультимедийные учебные программы и пособия на CD носителях. Например, Караоке на уроках сольфеджио, DVD – диски видеозаписей уроков импровизации, записи мастер-классов на уроках свободного музонирования. В программе «Finale» записываются инструментальные сочинения учащихся, образцы фактурных клише. Видеоуроки Д. Крамера из серии «Рок-урок» помогают учащимся в освоении элементов джазовой стилистики.

Использование электронных музыкальных инструментов (электронное пианино, синтезатор), цифровой видеокамеры, цифрового фотоаппарата, помогает подавать учебный материал в интересной для детей, наглядной форме, работать в удобном для ребенка темпе, проявлять учащимся творческую инициативу.

Особая ценность проектной деятельности заключается в ориентации на самостоятельную, осмысленную, творческую работу детей. Работая над проектом, ученик привлекает все доступные средства: компьютер, видео- и аудиотехнику, интернет. С помощью электронной, цифровой аппаратуры учащимися музыкальных отделений сделаны аранжировки к ряду музыкальных произведений, видеоролики, записаны диски. Чем чаще метод проектного обучения применяется педагогом в образовательном процессе, тем больше развивается воображение ученика, творческое мышление, внимательность, наблюдательность, критичность, потребность к самовыражению и самореализации.

Важным направлением инновационной деятельности ДШИ является организация специализированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные дети, наряду с сиротами, детьми из многодетных малообеспеченных семей, не оплачивают дополнительные образовательные услуги, к ним применяются индивидуальные методы работы, педагоги и администрация строго следят за созданием особой комфортной психологической обстановки для их обучения. Для детей с ОВЗ и детей инвалидов реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Таким образом, задача инновационной деятельности заключается раскрытии творческой индивидуальности каждого ученика с помощью современных образовательных технологий.

### ***Список литературы***

1. Горбунова И.Б. Интерактивные сетевые технологии обучения музыке и музыкально-компьютерные технологии / И.Б. Горбунова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №1. – С. 126–131.
2. Каркина С.В. Принципы субъектно-ориентированного подхода в музыкальном дистанционном образовании американских вузов / С.В. Каркина // Мир науки. – 2016. – №4 (4) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/16PDMN416.pdf>
3. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога / М. Фейгин. – М.: Музыка, 2015. – 312 с.
4. Барабанова З.П. Организация образовательного взаимодействия между педагогом и учащимися / З.П. Барабанова // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – №1. – С. 40–42.
5. Федотова Е.Л. Продуктивное взаимодействие как основа современного образовательного процесса / Е.Л. Федотова // Гуманитарный вектор. – 2019. – №1 (41). – С. 35–40.
6. Краскова С.А. Применение педагогических технологий и компетентностного подхода для решения педагогических задач в образовательном процессе

ДМШ, ДШИ в соответствии с принципами ФГОС / С.А. Краскова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2000. – №8. – С. 101–107.

7. Муратова И.Г. Перспективы развития музыкального образования // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2020 г.). – Пермь: Меркурий, 2020. – С. 8–11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5224/> (дата обращения: 03.03.2021).

8. Симкина Е.А. Сравнительный анализ требований к образовательному результату в ФГОС / Е.А. Симкина // Аспирант. – 2000. – №8. – С. 9–11.