

Баркова Ирина Петровна

воспитатель

Фильчакова Ирина Николаевна

воспитатель

Симонова Ольга Викторовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО ОПЫТА РЕБЕНКА

Аннотация: в статье особое внимание уделяется игре, как особое пространство обогащения социально-коммуникативного опыта ребенка. Чем разнообразнее интересные игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

Ключевые слова: дети, социально-коммуникативный опыт, игра.

Процесс социализации есть неразрывное единство с естественной потребностью детского организма – развитии, осуществляемым через игру. Игра по своему происхождению и содержанию социальна.

В. Запорожец отмечал: «Детская игра – это подлинная социальная практика ребенка, это его реальная жизнь в коллективе, в котором формируется общественные качества и моральное сознание детской личности».

Поэтому, игра имеет важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социально-коммуникативного развития.

Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и является залогом вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Руководство играми детей раннего возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Учитывая важность данной проблемы, в своей группе работу по развитию игровой деятельности осуществляем в двух направлениях:

1. Создание необходимой развивающей предметно-пространственной среды игр.

2. Непосредственное руководство играми детей.

Организация предметной среды для игр.

Предметная среда в группе организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организованы зоны, специально предназначенные для разнообразных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т. д. Игровое пространство удобно для детей, дает им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе.

Все игрушки расположены в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, мы не рекомендуем жестко ограничивать игровое пространство. Игра – это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната оснащена разными видами игрушек.

Один из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек – прототипические – лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек – предметы-заместители, т. е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

В качестве заместителей мы используем палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы у нас разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеют подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол – голышей удобно купать, пеленать. Помимо кукол у нас есть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки сделаны из разных материалов, имеют разные размеры и яркую окраску.

Однако, для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Для этого мы организовываем наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирую их действия; обсуждаем с детьми домашние дела взрослых; привлекаю малышей к посильному участию в жизни группы: выполнить поручения воспитателя, помочь взрослым и сверстникам.

Наша задача – это направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета.

Мы используем методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

1. Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в творческой игре: выполнение ведущей или второстепенной роли.

2. Учет индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм.

Мы предлагаем детям ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики, и т. п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в нее.

Если кто – то из малышей занят каким-либо интересным делом, мы не прерываем его занятия и не настаиваем на участии в игре. Вместе с тем, стараемся найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру.

Помимо коллективных игр, мы организовываем индивидуальные игры с каждым ребенком. Присоединяясь к игре ребенка, делаем это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с ребенком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками – процессуальные игры.

Важно помнить, что игра – не формальное занятие, она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры мы стараемся стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими детьми. Обращаемся к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраиваем свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Воспитатель может спросить у ребенка: – Твоя кукла уже искупалась? – Может быть, теперь зайка хочет спать? или – Что же ты оставила грязные

тарелки? и т. п. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей. Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитываяющим эмоциональное состояние ребенка, его желание играть, наличие игровых навыков.

Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры.

Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ – роль и замещение предмета.

Расширение круга игровых предметов и действий.

Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, наводящими вопросами, предложениями стимулирую малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной.

Также помогаем ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирую переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий.

В процессе игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

Ребенок раннего возраста попросту не имеет еще жизненного опыта.

Игра помогает ему усваивать ценности, традиции, культуру поведения в обществе, в котором ему предстоит жить.

В результате опыт, получаемый в процессе проживания роли в игре, формирует социальные представления детей, формирует и обогащает их жизненный опыт, который они перенесут в реальную жизнь.

Список литературы

1. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Е.Н. Тверитина. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.
2. Тихомирова О.А. Дошкольное образовательное учреждение как социальная ступень развития / О.А. Тихомирова // Дошкольная педагогика. – 2007. – №7. – С. 10.
3. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №39 Василеостровского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ds39.voadm.gov.spb.ru/Programma_FGOS_39_2017.doc (дата обращения: 15.03.2021).