

Скобликова Альфия Айбековна

воспитатель

Стрыжаква Алина Игоревна

воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу реализации музейной педагогики в ДОУ с целью развития музейной культуры детей. Обоснована актуальность внедрения мини-музеев в детские образовательные учреждения.*

***Ключевые слова:** музей, музейная культура, духовная культура, экскурсия, экскурсовод, экспонат.*

Музей играет особую роль в формировании у ребенка целостной картины мира, он приобщает дошкольника к социокультурному опыту, на основании которого создаются жизненные ценности обществ.

Музей – слово греческое, в дословном переводе – это храм муз, место, посвящённое музам, научное, научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. История музеев насчитывает сотни лет, а возраст экспонатов, хранящихся в них, иногда доходит до нескольких тысяч лет.

С какого возраста можно приобщать детей к богатствам наших музеев? Однозначного ответа нет на этот вопрос, однако динамика социально-культурного развития такова, что сегодня общее развитие человека значительно ускорилось и воспитанники детских садов буквально заполнили музеи. И это не случайно, подчеркивает Б. Столяров, «... ведь умение видеть, включающее способность наблюдать, замечать, анализировать и размышлять формируется с самого раннего детства».

В Белгороде много музеев, старейшим среди них является историко-краеведческий. Научными сотрудниками музея разработана образовательная программа для дошкольников «Люби и знай свой край!»

Главная цель программы – дать ребенку исторические знания, воспитывать интерес к своему краю и сформировать широкий кругозор. Приобщение детей к истокам традиционной народной культуры своего региона, творческому наследию земляков способствует развитию познавательной активности, любознательности детей, повышает их стремление к саморазвитию. Также цикл занятий, включенный в программу «Люби и знай свой край!» способствует формированию исторического самосознания, музейной культуры.

Экскурсию в музей обычно ведет экскурсовод, иногда это совместный рассказ воспитателя и экскурсовода. При этом они учитывают, что:

- информация должна быть объективной, научной, доступной;
- игровые приемы и упражнения должны быть связаны по смыслу с темой экскурсии;
- эмоциональный фон экскурсии должен идти по нарастающей;
- вся познавательная информация предлагается в первой половине экскурсии, а во второй организуется ее закрепление в игровой форме;
- рассказ о различных экспонатах должен обладать внутренней логикой;
- длительность экскурсии для детей старшей группы 20–25 минут, для подготовительной группы 25–30 минут.

Во время экскурсий в историко-краеведческий музей ребята старших групп познают и видят реконструкцию Белгородской крепости, снаряжение воинов в русской армии, эти экспонаты очень нравятся мальчикам. Девочки больше запоминают старинные костюмы, предметы быта, реконструкцию крестьянской избы.

Наряду с занятиями в музее уже в детском саду проводятся беседы с использованием предметов – подлинников, специально подготовленных выставок и монтажей. Создается уголки народного быта, где дети видят настоящий ко-

стюм Белгородской области, старинный рубель, чугунок для приготовления пищи.

Все эти экспонаты используются при проведении праздников, связанных с историей и традициями Белгородчины. Совместная работа педагогов ДОУ и научных работников историко-краеведческого музея обеспечивает необходимые условия для формирования у дошкольников представлений о родном крае, поддерживается интерес детей к событиям, происходящим на Белгородчине, воспитывает чувство гордости за нашу замечательную малую Родину, частичку великой России.