

Васильева Юлия Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье актуализирована необходимость формирования экологической культуры с законодательным обоснованием, представлено определение понятия «экологическая культура», ее сущностная характеристика. Автор выделяет компоненты экологической культуры, которые необходимо формировать в дошкольном возрасте, и предлагает использовать в работе со старшими дошкольниками дидактические игры.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое просвещение, дидактические игры, старший дошкольный возраст.

Вопросы формирования экологической культуры населения впервые были подняты на Первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске, где ученые вышли на определение экологической культуры, которая должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Хотя с этого момента прошло ровно 30 лет, о степени сформированности экологической культуры населения говорить еще рано. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует уже с дошкольного возраста. Каким же образом этого достичь? Обратимся к закону «Об охране окружающей среды», где в статье 74 сказано, что в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе необходимо прибегнуть к экологическому просвещению через распространение экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов [1]. Согласно данной статье, осуществлять экологи-

ческое просвещение призвано множество учреждений, среди них указаны и организации, осуществляющие образовательную деятельность. Соответственно, мы полагаем, что экологическим просвещением могут заниматься и дошкольные организации.

Что же такое «экологическая культура»? К сожалению, на законодательном уровне данный термин официально не закреплен, но во многих источниках можно встретить такое определение: экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, которые касаются взаимоотношений человека и природы.

Рассуждая о сущности экологической культуры, В. Зебзеева пишет, что речь идет о культуре познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе, успех которой связан с развитием нравственных черт; о культуре труда, которая формируется при выполнении конкретных дел в разных областях природопользования; о культуре духовного общения с природой, т. е. культуре, развивающей эстетические эмоции, умение оценивать эстетические достоинства природной среды [2].

Экологическая культура дошкольника определяется Л.М. Мухамедшиной как постфигуративное овладение системой научных знаний об окружающей среде (т. е. будущие поколения учатся у предшествующих) и выработку субъективного отношения к природе и культуре, формирование экологически оправданной деятельности. Под формированием основ экологической культуры дошкольника понимается процесс, который направлен на синтез следующих элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения. Автором выделены три компонента экологической культуры: когнитивный (формирование знаний, умений, навыков), эмоционально-мотивационный (формирование способности чувствовать и воспринимать природу), творческо-деятельностный (формирование осознанно-правильного отношения к природе и закрепление соответствующих поступков в практической деятельности) [4].

Наиболее эффективным средством формирования начал экологической культуры в дошкольном возрасте можно считать дидактические игры, некоторые из них мы используем в своей работе со старшими дошкольниками.

Например, для обогащения экологических представлений у детей можно порекомендовать игру «Зоологическая столовая», целью которой является формирование у дошкольников представлений о способах питания животных и группировке их по этому признаку. Для проведения игры на каждую команду изготавливаются листы картона с изображением трех столов (красного, зеленого, синего) и комплект картинок с изображением животных (15–20 штук). Дети делятся на две команды по 3–5 человек. Педагог напоминает детям, что птицы, звери и насекомые питаются разной пищей, поэтому их делят на растительноядных, хищников и всеядных. Затем ребятам объясняют, что им нужно посадить животных за столы так, чтобы хищники оказались за красным столом, растительноядные – за зеленым, всеядные – за синим. Выигрывает та команда, которая первой правильно разместит животных [3].

Таким образом, экологическая культура, беря свое начало в дошкольном возрасте, развивается на протяжении всей жизни человека, но в детстве ее становление должно происходить при участии и под руководством взрослых.

Список литературы

1. Об охране окружающей среды: Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ (ред. от 09.03.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/
2. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 45–49.
3. Казаручик Г. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников / Г. Казаручик // Ребенок в детском саду. – 2005. – №2. – С. 38–41.
4. Мухамедшина Л.М. О сущности и содержании понятия «экологическая культура» / Л.М. Мухамедшина // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №1. – С. 77–81.