

Копейкина Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакассия

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация: в настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Вышли такие важные документы, как «Указ Президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития», закон РФ «Об охране окружающей природной среды», закон «Об образовании».

В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Ведущим звеном этой системы является школа. Вот почему в последние годы наряду с традиционными видами деятельности введено экологическое образование и экологическое воспитание школьников.

Именно школьный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Всё это и определяет актуальность данной работы.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, окружающая среда.

Проблеме экологического образования в последние годы уделяется пристальное внимание.

В концептуальных работах И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, А.Н. Захлебного, посвящённых проблемам экологического образования школьников, содержатся важные выводы о возможностях экологического образования детей в процессе обучения; ответственного отношения школьников к природе; значимости практической природоохранной деятельности детей, реализации интегративного подхода к содержанию экологического образования.

Многолетнее изучение проблем экологического образования школьников позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Д.В. Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поиском оптимальных норм производственного потребления.

Не менее важно мнение Б.С. Кубанцева об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре всего и вся стоит человек («царь природы»), на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы. Именно незнание, недооценка, игнорирование этих законов во всех формах хозяйственной деятельности привели к многочисленным экологическим проблемам.

Научной основой оптимизации взаимоотношений человека с природой, как справедливо считает В.Р. Душенков, может быть только экология, следование ее объективным законам: «Совокупность разнообразных форм деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление, мы называем экологической культурой» [2, с. 16].

Академик Б.Т. Лихачев рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной

деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [1].

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей [5]. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности [3].

В настоящее время требования к содержанию образования школьников повышены за счет введения трех основных направлений экологического образования: развитие элементарных естественно-научных представлений; развитие экологической культуры детей; развитие представлений о человеке в истории и культуре.

Сегодня нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области ни специализировался педагог. Это особенно актуально для учителя биологии и химии, как наук о природе. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у школьника ответственного отношения к миру природы [4]. Именно школьный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания.

Список литературы

1. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск: Народная асвета, 1972. – 304 с.
2. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания биологии / Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская. – М.: Академия, 2006. – 384 с.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56 с.

4. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 206 с.

5. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей школьного возраста / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004. – С. 31–34.

6. Становление понятия «экологическая культура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1721535/pedagogika/stanovlenie_ponyatiya_ekologicheskaya_kultura (дата обращения: 01.10.2020).