(cc) BY

Праведникова Татьяна Сергеевна
музыкальный руководитель
Каликина Наталья Станиславовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №145»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

***Аннотация**: в статье рассматриваются основы музыкальной культуры в семейном воспитании. Как утверждают авторы, задачи воспитания и образования детей в рамках реализации федерального образовательного стандарта указывают на то, что труд должен помочь ребенку в его всестороннем развитии. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, а также в совместной деятельности взрослого и ребенка. Ребенок растет и развивается при помощи двух основных составляющих: семьи и детского сада.*

***Ключевые слова**: дошкольник, музыкальное воспитание, трудовое воспитание, музыкальный руководитель, ребенок, семейное воспитание, творчество, музыкальные инструменты.*

В горе и радости, в труде и на отдыхе –
музыка всегда с человеком…
Д.Д. Шостакович

Известная русская народная пословица гласит: «Делу время – потехе час». Это выражение служило своеобразным девизом в нашей работе. Исторически сложилось, что культура нашей страны уважительно относилась к теме труда. Труженику – почет и уважение, лентяю и лодырю – стыд и общественное порицание. Произведения художественной литературы, народный фольклор, театра-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лизованные постановки положительно оценивали нравственную ценность труда в жизни человека.

Современная дошкольная педагогика в задачах воспитания и образования детей указывает на то, что труд должен помочь ребенку в его всестороннем развитии. Детство для ребенка – это период радостных открытий. Он не только взрослеет, он открывает для себя новые возможности, он интересуется предметным миром и миром духовным, пробует и примеряет к себе различные роли из ближайшего окружения семьи и социума. С радостью осваивает он и трудовые навыки и умения.

Условия, в которых ребенок растет и развивается, создаются в нашем случае при помощи двух основных составляющих: семьи и детского сада. Учитывая это, важно не просто координировать работу дошкольной организации и семьи, но и наладить тесное сотрудничество. Взаимодействие на равноуважительных началах поможет разработать единую концепцию развития и воспитания детей, тем более что цель у нас одна – всестороннее развитие ребенка, учет его индивидуальных возможностей и устремлений. Тесная связь с окружением, систематичность обучающих мероприятий, интегрирование различных видов деятельности, повышают результативность задуманного.

Изучая результаты анкетирования, мы обратили внимание на то, что родители отмечают в числе приоритетных человеческих ценностей такие качества личности как честность, уважение, трудолюбие. Трудолюбие в мир ребенка приходит не сторонней чертой, первые учителя для него, первые носители нравственных ценностей – это родители и ближайшие родственники. Если у членов семьи есть понимание важности такого примера, тогда найдется и время и желание. В семье ребенок видит пример материальной и моральной значимости труда, знакомится с профессиональными праздниками, ориентируется на семейные династические предпочтения: «Буду как папа, или мама».

Повысить родительскую компетентность в вопросах семейного воспитания помогают совместные мероприятия. Это не только праздники и концерты, это тематические консультации, обзорные виртуальные экскурсии, рекомендации

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

по развитию творческих способностей у детей, а также проведение мастер-классов. Музыкальный руководитель разъясняет, направляет, создает общий эмоциональный настрой мероприятиям, осуществляемым в рамках календарно-тематического планирования. Радость труда всегда усиливается при участии музыки.

Во время подготовки к музыкальным занятиям дети, начиная со средней группы, могут расставлять стульчики, по поручению музыкального руководителя подготавливать и убирать после занятия материалы и оборудование – навыки хозяйственно-бытового труда, область их применения расширяется детьми по мере освоения. Навыки самообслуживания прослеживаются в умениях быстро переодеваться в форму для занятий, в костюмы для музыкальных номеров, театрализованных постановок.

Труд в природе, забота о животных, птицах и растениях хорошо мотивируются в музыкальных произведениях. Особого внимания заслуживают темы, связанные с людьми трудовых профессий. Музыкальные произведения помогают наиболее полно и доступно помочь осознать ребенку важность труда, его общественно-полезную значимость и личностную ценность.

Развивается эстетический вкус, желание помочь, стремление к самосовершенствованию – музыкальные произведения, изучаемые в детском саду, формируют интерес к труду, раскрывают эмоциональное состояние и моральное удовлетворение от сопричастности к происходящему вокруг. Ребенок видит перед собой образцы поведения, своеобразные эталоны, на которые он стремится стать похожим.

Дружелюбие и взаимовыручка, гуманные чувства и уважение к результатам труда способствуют стремлению к творческому самовыражению, ребенок понимает, что он поступает правильно, и у него «поет душа».

Воспитывая детей на примере высокохудожественных музыкальных произведений, мы открываем для ребенка мир взрослых, где труд в почете. Личный пример родителей и педагогов побуждает ребенка стать добрее и отзывчивее,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

прививает навыки организованного поведения и умения трудиться дружно вместе.

В результате целенаправленной работы в семье и в детском саду ребенок начинает осознавать общественную значимость труда. В нашем коллективе при планировании различных итоговых календарно-тематических мероприятий мы стараемся вовлечь в их реализацию представителей разных поколений. В уголке для родителей мы ежемесячно размещаем рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома с детьми.

Ежегодно в нашем детском саду проходят такие значимые мероприятия, как «Праздник урожая», «День педиатра», «День рождения детского сада», «День авиации», «В гости в школу», «Библиотека наш друг», «Птичья столовая», «Мы – будущие защитники», «Мамин праздник», «Космические приключения», «Детский парад Победы», и т. д. Музыка объединяет в одном едином эмоциональном устремлении и детей, и взрослых, помогает прочувствовать то, что не всегда можно выразить словами.

Дети вместе с родителями и воспитателями готовят сувениры, открытки, разучивают песни к профессиональным праздникам. Собирая информацию по темам недели, дети расширяют свой кругозор, а делая это вместе с родителями, они получают дополнительный заряд бодрости и энергии.

Доброй традицией нашего сада стал ежегодный смотр-конкурс групповых музыкальных уголков, особое внимание в котором уделяется музыкальным инструментам и атрибутам, сделанным руками детей и родителей. Это и трещотки, и группа ударных инструментов, маракасы, бубны, различные гремелки и шумелки, ободки на голову, маски, снежинки и т. д.

Для постановки музыкальной сказки «Золотые рога Аргали» вместе с детьми и родителями мы изготавливали детали интерьера, шили костюмы, подбирали предметы мебели и домашнего обихода.

Моральное удовлетворение от коллективного труда можно передать словами, но в нашем случае – мы передавали музыкой.

Список литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 192 с.

2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)