(cc) BY

Трунова Ольга Александровна
магистр, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В ЯКОВЛЕВСКОМ РАЙОНЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНЦЕ 60-х–КОНЦЕ 80-х гг. XX ВЕКА

Аннотация*: данная статья посвящена анализу культурной составляющей белгородский области. На основе приведенных статистических данных автором делаете вывод о росте качества профессиональности в рассматриваемый период.*

Ключевые слова*: культура, Белгородская область, развитие, XX век.*

До периода, определяющего хронологические рамки данного исследования, культура на территории, где был создан Яковлевский район, уже имела сложившуюся систему, традиции и формы работы. В 1967 год здесь работало 35 клубных учреждений: 1 районный Дом культуры,15 сельских домов культуры, 19 сельских клубов и 3 детских музыкальных школы [1].

В клубных учреждениях работало 60 человек (в т.ч. работающих за счет спецресурсов и самоокупаемости кружков 15 человек) [2].

Работающих по штату 54 человека (в т.ч. работники народных коллективов художественной самодеятельности – 7 человек), из них имело высшее образование – 10 человек, средне-специальное – 21 человек [3].

В библиотеках работало 43 человека, из них имело высшее образование – 5 человек, средне-специальное – 25 человек [4].

В детских музыкальных школах работало 27 человек, имело высшее образование – 4 человека, средне – специальное – 23 человека [5]. Каждый год составлялось тематическое планирование для работников куль туры района, а также перспективное планирование на пятилетний срок, которые отражали работу культпросветучреждений и помогали в осуществлении задач, которые ставились руководством.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Проводились семинары на базе сельских клубов и библиотек на темы: «КПСС – организатор и руководитель советского народа в борьбе за построение коммунизма», «Клубы и библиотеки – навстречу 50 -й годовщине Советской власти», «Ленин В.И. – в литературе и искусстве», «Будь там, где решается судьба урожая», «Коммунистическому быту – новые обряды и традиции».

Большую роль культурно-просветительские учреждения играли в пропаганде передового опыта в сельском хозяйстве, в воспитании у трудящихся формами культурно-просветительской работы любви и уважения к общественно полезному труду, в организации физкультурно-массовой работы на селе, в охране и создании новых исторических памятников в районе [6].

В течении 70 -х годов наблюдается динамика в развитии культуры Яковлевского района. В целях выполнения решения VII пленума РК КПСС «О работе партийных организаций района по повышению роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании населения в свете решения XXIV съезда КПСС» в течении 1975 – 1980 годов осуществлялись следующие мероприятия:

1. В каждой партийной организации колхозов и совхоза в исполкомах сельских и поселковых Советов были перспективные планы подготовки и закрепления культурно-просветительских кадров на 1975–1980 года.

2. Направлялись на учебу в 1975 году в Белгородское культпросвет училище за счет колхозов 20 выпускников средних и восьмилетних школ. Работников клубов и Домов культуры района, не имеющих специального образования, направляли на заочное обучение. Начиная с 1976 года, ежегодно направляли на учебу не менее чем по 15 выпускников школ.

3. Зарплата культпросветработника была доведена до уровня зарплаты специалиста сельского хозяйства среднего звена.

4. Клубные, библиотечные и другие работники культуры на селе обеспечивались жилплощадью наравне с другими специалистами.

5. Введено в практику собеседование руководителей района с культпросветработниками, которые проводились ежегодно в январе.

6. Укрепление материальной базы учреждений культуры района.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В этих целях с середины 1970-х -начало1980-х годах за счет инициативного строительства было решено построить в колхозах им. Мичурина, им. Ленина, им. Дзержинского, 1-е Мая, в совхозе «Белгородский», Дома культуры [7].

В этот же период времени работники культуры Яковлевского района, руководствуясь решением XXV съезда КПСС, Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», брали на себя социалистические обязательства, которые заключались в том, чтобы:

1. Шире развернуть социалистическое соревнование за отличное качество работы и высокую ее эффективность, наиболее полное удовлетворение духовных, культурных потребностей трудящихся, за высокий идейный и творческий уровень каждого мероприятия и всей культурно-просветительской работы.

2. Обеспечить умелую и действенную связь учреждений культуры с трудовыми коллективами, поддержку социалистического соревнования, яркий показ успехов нравственной красоты их тружеников. Крепить и развивать творческое содружество и широкие связи с коллективом Яковлевского рудника.

3. Все культурно-просветительные учреждения включились во всенародное движение за почетное звание коллективов и ударников коммунистического труда за звание «Библиотека, клуб отличной работы».

4. На основе комплексного подхода в коммунистическом воспитании трудящихся активнее оказывалась помощь партийным, советским и хозяйственным организациям в деле мобилизации населения района за досрочное выполнение обязательств текущей пятилетки в целом.

6. В этих целях во всех культурно-просветительных учреждениях обновлялась наглядная агитация всех форм: боевые листки, «молнии», трудовые рапорты, календари трудовой славы и т. д., которые обеспечивали оперативный, гласный показ хода соревнования и сравнимость результатов труда [8]. Повышался уровень практической и методической помощи учреждениям культуры.

Эти мероприятия и обязательства способствовали закреплению культпросветработников на селе, созданию самодеятельных коллективов, тесной связи с

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

трудовыми коллективами по удовлетворению культурных потребностей, формированию сознательного отношения к народным традициям и духовным ценностям [9].

В клубной работе было выделено участие в смотрах художественного творчества трудящихся, расширение массовых мероприятий (в РДК до 301, СДК – до 150, с/клубах – до 88 в год), посещаемость клубов одним жителем до 16 раз в год, выезды автоклубов, работа самодеятельных кружков и объединений по интересам(в РДК до 16, СДК до 8, с\клубах – 5), постановки спектаклей народным коллективом(не менее 3-х), концерты коллективов художественной самодеятельности(не менее 35–40), что составило 10–12% населения [10]. Все перечисленные показатели клубной работы постоянно выполнялись и перевыполнялись.

В каждом Доме культуры и клубе имелась постоянно действующая агитбригада для обслуживания населения в период весеннего сева, уборки урожая и других хозяйственно – политических кампаниях.

Работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи строилась на боевых, революционных и трудовых традициях того времени. Во всех учреждениях культуры проводились циклы мероприятий, посвященных организации досуга труда [11].

Всю культурно-массовую работу детской музыкальной школы проводили под девизом: «За высокую музыкальную культуру трудящихся района». Добивалось 100% посещаемости и хорошей успеваемости учащихся детских музыкальных школ. Усилия педагогического коллектива были направлены на развитие музыкальных способностей учащихся, на расширение их художественного кругозора, на воспитание активных участников художественной самодеятельности [12].

Педагогический коллектив принимал участие в пропаганде музыкальных знаний, в смотрах самодеятельного творчества трудящихся и организации художественной самодеятельности на селе.

К 1987 году ситуация изменяется. Отдел культуры Яковлевского райисполкома объединял и направлял деятельность 39 клубных учреждений: 1 РДК, 15

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

СДК, 10 клубов, 1-АКБ, профсоюзный клуб комбината ЖБИ-3, централизованная библиотечная система с 32 филиалами, 3 музыкальных школы [13]. В клубных учреждениях работало 106 человек, из них: в счет спецсредств – 13, за счет хозяйств района – 18 человек [14].

Штатных работников культуры на 1 января 1987 года было 64 человека, в том числе сюда входили 7 человек, работавших в народных коллективах. Из них специалистов с высшим образованием – 15 человек, со средне-специальным – 27 человек, не специалистов культпросветработы – 22 [15]. В библиотеках работало 60 человек, с высшим образованием – 10 человек, со средне-специальным – 32 человека [16].

В детских музыкальных школах работало 32 человека, с высшим образованием – 6 человек, со средне-специальным – 26 человек [17].

Активизировалась работа по развитию художественного самодеятельного творчества, концертного обслуживания населения. В течении 1987 года было организовано более 800 тематических вечеров, диспутов, более 250 театрализованных праздников, представлений и обрядов, 672 спектакля и концерта, почти 900 вечеров отдыха и дискотек [18].

В районе работали: университет культуры, 4 лектория, 6 кинолекториев. В учреждениях культуры работало 290 кружков художественной самодеятельности, клубов и объединений по интересам числом занимающихся в них 5629 человек, из них кружков, коллективов художественной самодеятельности 154, глее занималось 2157 человек [19]. В 105 любительских объединениях и клубах по интересам занималось 3222 человека [20].

Большинство Домов культуры были оснащены оборудованием для кинофотостудий. Мероприятия, проводимые учреждениями культуры в 1987 году, проходили в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества, подготовки к выборам народных депутатов СССР.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Капитально было отремонтировано 8 учреждений культуры, в 14 произведен текущий ремонт. Были приобретены культинвентарь, музыкальные инструменты, сценические костюмы. Бюджетные средства, выделяемые на культуру, использовались полностью.

В рамках программы развития отрасли отделом культуры проводилась целенаправленная работа по подбору, расстановке и воспитанию кадров. Район последние три года стабильно выполнял план по набору абитуриентов в учебные заведения культуры. Так, 1987 году в музыкальное училище поступило 5 человек, при плане – 4, в училище культуры – 10, при плане – 11, в Орловский институт культуры – 3, при плане – 1 человек [21].

Однако имелись и недостатки в этой работе. На 1 января 1989 года имелось 6 вакансий. Велика была текучесть кадров, за 1987 год уволилось 6 человек. Это происходило из-за низкой заработной платы, плохого обеспечения культинвентарем и музыкальными инструментами [22].

Особое внимание было уделено совершенствованию работы культурно-спортивных комплексов. В 1987 году в районе была выполнена программа создания КСК, их было создано 13, однако наряду с положительными моментами в их работе, все еще слабое влияние они оказывали на организацию досуга сельского населения. По-прежнему уходили от конкретных дел председатели исполкомов, являвшиеся и председателями координационных советов КСК.

Большая работа велась по переводу отрасли на новые условия хозяйствования. Провели реорганизацию районных методических служб и бухгалтерии.

В период с 1967 года по 1987, по всем направлениям культурно-просветительной работы прослеживалась тенденция увеличения количества сельских клубов и домов культуры, библиотек, детских музыкальных школ. Кроме них создавались и другие учреждения культуры, такие как Дома ремесел, Центры образования и культуры, духовно-культурные центры. Этому периоду времени свойственен широкий охват просветительной работой населения района через выступления самодеятельных артистов на предприятиях, полевых станах, созда-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние агитационных бригад, организацию лекционной работы. За эти годы наблюдался постоянный рост профессионализма кадрового состава клубов, библиотек, музыкальных школ. При сельских клубах и Домах культуры организовывались хоры, певческие ансамбли, танцевальные коллективы, эстрадные студии, театральные коллективы, которыми руководили профессионалы. Это улучшило качество подготовки самодеятельных коллективов, многие из которых стали народными коллективами, лауреатами областных и всероссийских конкурсов. Большую роль играла пропаганда советских традиций и обрядов.

Список литературы

1. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 12-14.

2. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 11.

3. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 7.

4. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 3-5.

5. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 8.

6. ГАБО. Ф. Р-1625. Отдел культуры Яковлевского района. Оп. 1. Д. 116. Лл. 17-19.

7. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 20-21.

8. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 22-23.

9. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 12-25.

10. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 5-7.

11. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 10-12.

12. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 10-13.

13. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 29-31.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

14. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 116. Лл. 33-34.

15. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 10-13.

16. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 23-25.

17. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 31-34.

18. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 35.

19. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 37.

20. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 42-43.

21. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 17.

22. ГАБО. Ф. Р-1625. Оп. 1. Д. 117. Лл. 18.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)