

Сланова Марина Алихановна

канд. филос. наук, преподаватель

ГАОУ ВПО «Юго-Осетинский государственный

университет им. А.А. Тибилова»

г. Цхинвал

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в настоящей статье анализируются языковые проблемы в сфере культуры речи учащихся вузов. Также рассматриваются возможности наиболее эффективного расширения лексического запаса, выработки ценностного восприятия языка в высшей школе.*

***Ключевые слова:** система образования, культура речи, средства обучения, филология.*

Процесс гуманизации высшего образования представляет собой важную проблему, с которой столкнулась на сегодняшний день высшая школа. Цель организации образовательного процесса в вузах должна состоять в том, чтобы выпускать качественных специалистов, которые смогут работать в рамках российского культурного пространства. Также гуманизация ориентирована на то, чтобы сформировать личность профессионала, а значит, эта цель должна стоять и перед всей образовательной системой высшего учебного заведения. Этой же цели должна служить и педагогическая деятельность вуза. Благодаря теории личностно-ориентированного преподавания, разработанной Е.В. Бондаревской и И.С. Якиманской вопрос формирования речевой культуры учащихся может исследоваться в рамках получения высшего технического образования. Формирование личности студентов высшего учебного заведения, в основе которого должно лежать обогащение речевой практики, навыков и знаний в языковой сфере представляет собой весьма важную задачу.

Культура речи личности представляет собой неотъемлемый элемент культуры в целом. Речевая культура нынешних молодых людей находится в тесной

связи с культурой мышления, эмоциональной и поведенческой культурой, она формирует нравственный облик человека и сказывается на эффективности его коммуникации [3, с. 24].

Знание литературного языка и его норм можно рассматривать как правильность, самую первую стадию изучения литературной речи [4, с.86].

Работа над речевой грамотностью – это прежде всего предмет обучения в школе. В программе средней школы предусмотрена работа над привитием учащимся навыков грамотной речи (главным образом посредством изучения грамматики русского языка). Однако культура речи – это не просто умение соблюдать нормы и правила русского языка. Она подразумевает способность человека найти наиболее подходящее средство для формулировки своих мыслей, самое понятное (то есть выразительное) и подходящее (которое максимально отвечает конкретной речевой ситуации и является стилистически оправданным).

Перед современной школой не стоит задача воспитания из каждого учащегося мастера художественного слова, однако начальный уровень речевого мастерства по силам всем школьникам. Кроме того, овладение этим мастерством играет большую роль, так как позволяет учащимся стать впоследствии полноправными членами социума и суметь проявить все грани своей личности. Однако едва ли у молодого человека может быть выработано речевое мастерство, если он не может следовать элементарным нормам и правилам, которые делают речь грамотной. В основном студенты стремятся соблюдать правила литературного языка, но есть и такие, кто даже не пытается это делать. Есть студенты, полагающие, что напрягать свой мозг в поисках красивых слов нет нужды, потому что и без этого их все поймут (цитата студентов). Во взаимодействии с близкими людьми и знакомыми учащиеся вузов чаще не соблюдают нормы и правила речи, а подчас даже умышленно их искажают, так как полагают, что соблюдение норм будет воспринято окружающими как попытки выделиться. Некоторые студенты думают, что следование нормам языка может привести к насмешкам со стороны их друзей. По словам самих же студентов, разговаривая со старшими людьми

или с людьми, которых им необходимо впечатлить, они стараются выражать свои мысли грамотно и даже пользуются «умными словами» [5, с. 22].

Большинство учащихся говорит о том, что они используют в своей речи студенческое арго и различные слова-паразиты и англицизмы. Отвечая на вопрос о том, что влияет на их речевую культуру, студенты, как правило, говорят о воздействии интернета, средств массовой информации. И только немногие говорят о том, что формирование речи происходит в первую очередь в кругу семьи и в школе. При этом большую роль они отводят членам семьи и школьным педагогам. Поэтому эталон речи у каждого свой. Для одних это родители, для других – педагоги или политики и пр.

Рассматривая факторы, влияющие на выработку культуры речи учащихся вузов, следует в первую очередь сказать о СМИ. На сегодняшний день специфика публицистического стиля состоит в том, что он носит публичный характер. Все то, что транслируется средствами массовой информации, сказывается на мировоззрении и образе жизни людей разнообразных специальностей и уровня образования. Это относится и к учащимся вузов. Совокупность языковых конструкций, чаще всего используемых политиками, журналистами и ведущими телепередач, молодые люди начинают использовать в своей речи и воспринимают их как речевую норму. Подобные речевые нормы зачастую не соответствуют литературному языку. Сейчас в средствах массовой информации используются такие фразы, как «клевый», «получить кайф», «накосячить» и пр.

Подобная специфика речи СМИ сильно сказывается на уровне языковой культуры молодых людей. Следует отметить, что уровень речевой грамотности и языковой культуры в целом можно повысить, если все работники высшего профессионального образования начнут следить за языковой культурой обучающихся, которая способствует созданию имиджа делового человека и квалифицированного специалиста. Важно работать над разработкой мероприятий, которые помогут повысить языковую культуру учащихся вузов, нацелят их на то, чтобы оптимизировать свою речь и поспособствуют выработке соответствующих языковых навыков.

Предмет «Русский язык и культура речи», который является одной из филологических предметов учебного плана всех высших учебных заведений, играет, мы считаем, главную роль в выработке речевых навыков студентов. Этот предмет помогает сформировать у них грамотную письменную и устную речь. Высокий уровень языковой культуры очень важен для выпускников высших учебных заведений, так как позволит им впоследствии эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность и обеспечит эффективную социализацию. В частности, им будет проще налаживать взаимоотношения с сотрудниками и клиентами, участвовать в обсуждениях, выступать публично, вести переговоры и пр.

Необходимо подчеркнуть, что основная характеристика уровня языковой грамотности и культуры – это умение оценивать речь других людей и правильно и корректно реагировать на устные или письменные высказывания. Однако приходится констатировать, что в нынешней методике обучения это почти не принимается во внимание, так как педагоги концентрируются главным образом на чисто формальном аспекте подготовки [6, с. 31].

На сегодняшний день на преподавание гуманитарных предметов общепрофессиональной направленности отводится сорок академических часов, за которые обучить студентов правильной монологической речи очень сложно. Практикующие педагоги понимают, что все возрастающая направленность образовательной системы главным образом на проведение тестового контроля совершенно неэффективна. Это не способствует личностному развитию студентов и не включает в контекст коммуникации с педагогом и остальными учащимися. Стремление индивидуализировать образовательный процесс не имеет ничего общего с соборным характером культуры и мышления русских людей, который на сегодняшний день практически.

В процессе профессионального обучения студентов, помимо выработки и совершенствования профессиональных навыков и знаний, большая роль отводится привитию им культуры общения. Именно эта культура способствует комфортной жизни и эффективному взаимодействию с окружающими – как с сотрудниками, так и со всеми остальными, с кем человек сталкивается,

осуществляя свою профессиональную деятельность. В настоящее время почти все предприятия стремятся подобрать работников, способных проявить профессионализм и умение взаимодействовать людьми. Следует отметить, что культура речи представляет собой основной элемент их профессионализма. В связи с этим можно сказать, что знание русского языка и речевой культуры представляет собой неотъемлемую часть профессиональной деятельности. Чтобы стать профессионалом своего дела, востребованным специалистом, добиться уважения коллег и работать с максимальной эффективностью, необходимо активно развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. В частности, необходимо знать нормы и основы риторики и ораторского искусства, быть в состоянии справляться с речевыми и коммуникативными задачами в заданных обстоятельствах коммуникации. Кроме того, необходимо учиться анализировать и формировать профессионально важные виды высказываний, развивать творческую языковую личность, которая умеет пользоваться имеющимися знаниями и выработанными навыками в разных коммуникативных ситуациях.

Развития культуры речи учащихся вузов, не являющихся филологами, происходит, как правило, на лекциях по всем гуманитарным предметам. Однако мы считаем, что максимальное внимание следует сосредоточить на предмете «Русский язык и культура речи». Отметим, что воспитательная задача этого предмета, преподаваемого на первом году обучения в вузах, состоит в том, чтобы использовать его педагогические возможности для выработки и совершенствования личностных характеристик студентов. Эти характеристики очень важны для эффективной социальной адаптации и подготовке к предстоящей трудовой деятельности. В ходе изучения данного предмета студенты изучают и принимают языковые ценности, этические правила, регламентирующие взаимоотношения человека в кругу семьи, социуме и стране в целом [7, с. 17].

Этот курс учит наиболее глубоко понимать и изучать все дисциплины гуманитарной направленности и ориентирован на то, чтобы выработать у обучающихся навыки взаимодействия с устной и письменной речью. Речь идет в первую очередь о навыках, в которых нуждается востребованный и квалифицированный

работник для эффективной деятельности в коллективе и для взаимодействия в разных областях коммуникации. Это может быть политическая, научная, правовая или бытовая коммуникация. Таким образом, уже в вузе необходимо научить молодого человека налаживать взаимодействие с окружающими. А для этого ему необходимо быть готовым к любым диалогам в зависимости от дискурса и ситуаций общения.

Главная задача рассматриваемого курса «состоит в том, чтобы выработать у учащихся потребность в анализе как собственной речи, так и речи других людей. Это даст им возможность рационального применения средств языка, наиболее подходящих в конкретной языковой ситуации, связанной с предстоящей профессиональной деятельностью [4].

Следует также сказать о том, что сейчас количество часов, отводимых на изучение норм русского языка и культуры речи, уменьшилось. В связи с этим сейчас необходимо решать педагогические задачи – в частности, мотивировать учащихся изучать русский язык и активизировать процесс изучения им правил грамотной речи. Для этого необходимо предусмотреть внеклассную деятельность.

Так как языковая культура подразумевает, что человек умеет корректно и к месту использовать средства языка в конкретной ситуации общения и максимально эффективно достигать целей такого общения, в развитии этой культуры можно выделить два аспекта обучения культуре речи:

1) необходимо сформировать у студентов навыки грамотной письменной и устной речи, чтобы они соблюдали нормы и правила литературного языка;

2) важно развивать у студентов навык грамотной и красивой речи и письма. При этом они должны соблюдать практическую стилистику и риторический канон [6, с. 97]. Для того чтобы соблюсти нынешние требования социума к студентам высших учебных заведений, мы составили свою собственную программу «Русский язык и культура речи». В этой программе внимание заостряется на определенных разделах. В частности, это разделы «Правила современного

русского литературного языка», «Публичное мастерство», «Использование функциональных речевых стилей».

Изучая разнообразные речевые единицы и их конструкции, студенты узнают об их речеобразующих возможностях и специфики их использования в речевом акте. Также они узнают нормы литературного языка, расширяют свой лексический запас, в том числе посредством знакомства с синонимами, учатся говорить, соблюдая правила грамматики. Курс основывается на понятиях стиля и вида речи, а также категориальных признаков текста.

Изучая нормы русского литературного языка, студенты учатся правильно произносить слова, изучают организацию предложений и словосочетаний. Деятельность, направленная на расширение лексического запаса, учит студентов не просто говорить грамотно, но и использовать те или иные языковые средства к месту, принимая во внимание коммуникативную ситуацию. Выполняя упражнения, направленные на то, чтобы сформировать названные навыки, студенты должны проводить творческие наблюдения. При этом они должны проводить сравнение как нормативной, так и ненормативной лексики. Также они сравнивают близкие по смыслу слова и словосочетания.

Тексты, с которыми работают учащиеся на занятиях, представляют разнообразные речевые стили. Они обеспечивают гуманизацию образовательного процесса, прививают учащимся любовь и интерес к их будущей специальности. Эти тексты поднимают экологические, научные и образовательные вопросы. Тема и содержательное наполнение этих текстов соответствует темам «Русский язык в системе языков мира», «Работа над характером», «Искусство и Культура», «Компьютеры: сегодняшний и завтрашний день» и т. д.

Подобная деятельность способствует обогащению лексического запаса учащихся. Они начинают использовать в своей речи более разнообразные грамматические конструкции, учатся гибко использовать средства языка. Также у студентов вырабатывается чувство языка и они учатся оценивать собственную речь с точки зрения грамотности, уместности и пр. Результаты опытно-экспериментальной деятельности свидетельствуют о существенном увеличении

продуктивности наблюдений за средствами языка, если их проводить как одну из стадий профессиональной трудовой деятельности.

Лишь это сможет придать проблеме использования подходящих средств языка практическое звучание. При этом выбор языковых средств обусловлен содержательным наполнением речи и ситуацией коммуникации. Учащийся получает возможность сказать в первую очередь самому себе что-то вроде: Я пользуюсь конкретно этим средством языка, так как оно способно более эффективно и правильно передать смысл моей речи в заданной коммуникативной ситуации. При изменении этой ситуации я воспользуюсь другой конструкцией.

В этом случае языковые упражнения становятся важными с практической точки зрения. Подобная речевая практика является очень полезной, ее студент запоминает надолго.

Еще одним важным направлением деятельности является выработка связной речи у обучающихся, не являющихся филологами. При этом внимание в основном сконцентрировано на содержательном наполнении речи и формировании коммуникативных навыков [1, с. 19].

Речь идет о способности устанавливать объем содержания и пределы темы, говорить в соответствии с основной мыслью и формулировать свои мысли лаконично, четко и красиво. Кроме того, необходимо уметь работать с письменным текстом. То есть занятия по данному курсу способствуют закреплению выработанных в школе навыков оценивать коммуникативную ситуацию: оценивать мотивы речи, ситуацию и цели общения. Для эффективного применения данной системы условия образовательного процесса должны быть приближены к естественным коммуникативным условиям. Это означает, что обучающемуся следует предложить конкретную коммуникативную ситуацию и рассказать ему, как правильно в ней ориентироваться. Важно также, чтобы учащийся отчетливо представлял партнера по общению, коммуникативную ситуацию и цели коммуникации. Для того чтобы решить эту проблему, можно использовать сведения функциональной стилистики, факторы, определяющие речевые стили (к примеру, студент должен уметь отличать официальную речь от неофициальной),

коммуникативную ситуацию (является ли общение массовым или индивидуальным), функции коммуникации (общение, сообщение, влияние).

Будущий специалист, который получил профессиональные знания в высшем учебном заведении и владеющий ораторским искусством, способный отстаивать свою позицию, участвовать в дискуссиях, интересно выступать, станет незаменимым сотрудником в любой организации. Научившись грамотно, точно. Красиво и лаконично выражать свои мысли, студент сможет стать профессионалом своего дела, интеллигентом в самом глубоком понимании слова.

Список литературы

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи / Е.Д. Ващенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.
2. Введенская Л.А. – Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская. – М.; Ростов н/Д: Март, 2017. – 192 с.
3. Вихрова И.Д. Культура речи и самостоятельная работа студентов / И.Д. Вихрова // Преподавание языка и литературы. – 2019. – №8. – 12–20 с.
4. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебное пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. – М.: Инфра-М, 2018. – 240 с.
5. Головин Б.Н. Основы культурной речи / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 2019. – 320 с.
6. Скворцов Л.И. Экология слова или Поговорим о культуре русской речи / Л.И. Скворцов. – М.: Просвещение, 2017. – 208 с.
7. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход / Н.И. Формановская. – М.: Русский язык, 2019. – 216 с.