

Беседина Алла Михайловна

учитель-логопед

Терентьева Надежда Викторовна

учитель-дефектолог

Корякина Дарья Валерьевна

педагог-психолог

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ (ИЛИ МНЕМОТЕХНИКИ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития связной речи у дошкольников. В ней представлена система работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста посредством мнемотехники, применению ими речевых навыков для понимания и построения новых высказываний в соответствии с речевой ситуацией.

Ключевые слова: ФГОС ДО, развитие, речь, связная, методы, мнемотехника, мнемотаблицы.

С каждым годом растет число речевых расстройств, в связи с чем профилактика и коррекция речевых нарушений у детей принимает глобальный характер. Разработке профилактических, медицинских, психологических и педагогических методов воздействия предшествуют научные изыскания, позволяющие полноценно использовать механизмы организма в целом.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литерату-

ры; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [3].

Диагностическое обследование речевых нарушений дало необходимость создания условий для повышения уровня развития речи воспитанников. С этой целью в результате мониторинга теоретических разработок и описаний современных педагогических технологий, методов и приёмов выяснили, что мнемотехника может способствовать повышению уровня развития связной речи дошкольников.

Речевое развитие взаимосвязано с такими высшими психическими функциями как внимание, память, мышление. Поэтому в Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделена как основная образовательная область. Речь является важным аспектом для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Следует отметить, что становление речевого процесса у ребенка индивидуально. С одной стороны, педагог работает над этим не только на занятиях по речевому развитию, но и других образовательных областей, в процессе совместной деятельности, на прогулках. С другой стороны, у отдельных детей говорение проходит с некоторой задержкой, что мешает общему развитию ребенка.

Мнемотехника – в переводе с греческого «искусство запоминания» – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования дополнительных ассоциаций. Она использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процессы запоминания, сохранения припоминания информации.

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя [4]. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

На процесс становления связной речи влияет ряд факторов. Одним из таких факторов, по мнению Л.С. Выготского [2] – является наглядность. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Суть мнемотехники такова: главное содержание памяти дошкольника составляют представления – конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления являются основой для рассказывания, рисования, игр. Без них ребенок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация.

Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Таким образом, мнемотехника – технология, которая облегчает запоминание, увеличивает объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций и позволяет в увлекательной для детей форме решать задачи их речевого развития.

Развитие связной речи детей осуществлялось в центрах:

- художественного творчества (имеются алгоритмы изготовления аппликаций, поделок из пластилина, поэтапного рисования различных изображений);
- сюжетно-ролевых игр;

- театрализованной деятельности (план пересказа сказки по мнемотаблице);
- в уголке работы с книгой (папка с мнемотаблицами загадок, стихотворений, сказок);
- дидактических игр (карточки для игр «Один, много, чего не стало», «Что это такое?»);
- игр на развитие мелкой моторики (инструкции-алгоритмы создания картинки из мелких предметов, конструирования моделей).

Например, в группе использовались мнемотехнические приемы для обозначения действий, последовательностей (принятие гигиенических процедур, уход за комнатными растениями в уголке природы, алгоритм накрывания на стол в уголке дежурных, последовательность одевания при выходе на прогулку и т. д.).

Вначале детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Эти мнемоквадраты должны быть в цветном изображении, так как в памяти у младших дошкольников быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например, лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.).

Впоследствии, для детей старшего возраста применялись схемы в одном цвете, нарисованные тут же одним фломастером, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Устанавливаются условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь – капельки, ветер – наклоненное дерево, снег – снежинки, тепло – солнышко, тает снег – ручеек, прилетают/улетают птицы – галочки, солнце

светит мало – половина солнца, и т. д. Названия времен года обозначаются заглавными буквами определенного цвета: зима – синяя З, весна – зеленая В, лето – красная Л, осень – желтая О. Также вводятся элементы схем и символов, обозначающих цвет, форму, величину, действие.

Мнемотаблицы используются и при ознакомлении с художественной литературой. Вместе с детьми педагог беседует по тексту, рассматривает иллюстрации и отслеживает последовательность моделей к данному произведению. В более старшем возрасте дети под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Результатом работы с мнемотаблицами является следующее: дети научились выделять в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, а также фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. По данным схемам они легко могли воспроизвести текстовую информацию. Таким образом, неоднократно повторяя алгоритм составления рассказа, каждый ребенок мог описать предложенный сюжет, используя в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивая предложения, интонационно выразительно.

Список литературы

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2001. – 480 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>
4. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – М., 2002.