

Копейкина Людмила Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются принципы формирования экологической культуры у детей. В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в стране создается система непрерывного экологического образования населения. Ведущим звеном этой системы является школа. Вот почему в последние годы наряду с традиционными видами деятельности введено экологическое образование и формирование экологической культуры школьников.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, школа.

Основные принципы формирования экологической культуры:

1. В процессе формирования экологической культуры детей школьного возраста ведущими являются наглядные методы обучения: наблюдение и эксперимент. Практическое использование этих методов осуществляется по двум магистральным направлениям.

Первое направление – внесение в банк памяти школьников сведений о живой и неживой природе (о внешнем виде и строении объектов, об их функционировании, о взаимосвязях друг с другом, с человеком и со средой обитания, о приспособлении к среде). Обладая образным логическим мышлением, школьник легко улавливает причинно-следственные связи, существующие в природе.

Второе направление – запечатление природоохранного экологически грамотного поведения взрослых, в первую очередь педагогов и родителей. Если ребенок постоянно видит, как взрослые любовно ухаживают за животными и растениями, как общаются друг с другом, если он фиксирует соответствующие

эмоциональные реакции взрослых, то эти сведения включаются в структуру личности и сохраняются на всю жизнь в качестве ее исходной базы данных. В силу специфики деятельности школы возможности запечатления детьми образов природы ограничены. Это тем более обязывает педагогов (особенно учителей биологии) активно и целенаправленно создавать ситуации, в которых взрослые на глазах у ребят ухаживают за растениями и животными, общаются друг с другом, а дети фиксируют (запечатлевают) соответствующие формы поведения [3].

2. Используя способность к восприятию знаний верbalным способом, педагог активно использует словесные методы обучения. Специфика применения этих методов заключается в том, что учитель создает яркие картины реальных событий, совершающихся в природе. Дети легко устанавливают общие закономерности.

3. Осуществляя экологическое образование школьников, необходимо учитывать и практически использовать в педагогической деятельности такое свойство психики, как синкетичность мышления: видя всю картину в целом, учащиеся способны устанавливать общие закономерности, способны объединять несколько объектов и событий в единую картину, поскольку у них уже созрела способность к анализу и синтезу.

4. Однако, экологические знания, переданные в чисто вербальных формах, без опоры на наглядность и собственную продуктивную деятельность школьники усваивают плохо.

5. Начинать формирование экологической культуры необходимо как можно раньше.

6. Предметом особой заботы должен стать учет возрастных познавательных возможностей учащихся в области экологии.

7. Учащимся необходимо давать только правильные, истинные знания. Как рекомендует Г. Доман [2] (Институт развития человеческого потенциала, Филадельфия, США), никогда не следует сообщать школьникам сведения, в ис-

тинности которых педагог не уверен. Во всех случаях необходимо сверяться со справочниками и специальными изданиями.

8. Нельзя оставлять вопросы ребят без ответов. Если педагог не знает ответа или сомневается в нем, лучше ответить через некоторое время после соответствующей подготовки, чем сказать ложь.

9. По Г. Доману: и учащиеся и педагог должны испытывать радость и удовольствие от совместной работы. У ребят должно сформироваться чувство радости от процесса познания.

10. При формировании экологической культуры не допустимо принуждение. Выдающийся ученый У.Г. Бейтс заявил: «Как для глаз естественно видеть, так и для ума естественно постигать знания. Любое усилие в каждом из этих случаев не только бесполезно, но и вконец расстраивает эти процессы. Вы можете вбить в голову ребенка несколько фактов различными видами принуждения, но никогда не сможете заставить его научиться чему-нибудь. Эти факты останутся, если вообще останутся, мертвым хламом в его мозгу. Они совсем не способствуют жизненным процессам мышления. Поскольку они не получены естественным, без принуждения путем и не усвоены, они разрушают от природы нам данное стремление ума к приобретению знаний. Покидая стены школы или колледжа, такой ребенок часто не только ничего не знает, но в большинстве случаев и не поддается в дальнейшем какому-либо обучению» [1].

11. Необходимо давать большой простор ученическому творчеству и экспериментированию, поощрять пытливых и любознательных, стимулировать их самостоятельные поиски интересных фактов и закономерностей.

12. Важно формировать у ребят желание поступать хорошо при взаимодействии с природой и друг с другом, воспитывать потребность созидать, а не разрушать.

13. Для достижения поставленных целей следует использовать разнообразные формы и методы работы, основной объем материала давать на уроках, но, часть материала даётся в свободной и внешкольной деятельности.

14. Работу по экологическому образованию необходимо вести систематически и планомерно, используя все виды деятельности.

15. Необходимо осуществлять контроль за степенью усвоения детьми изучаемых понятий, сделав основной упор на передачу новых знаний.

Итак, при усвоении экологических понятий их нельзя сообщать, как это обычно делается при усвоении отдельных фактов. Их надо формировать, т. е. подходить с разных сторон, вовлекать детей в активный познавательный процесс, возвращаться к одному и тому же понятию многоократно и каждый раз рассматривать его под разными углами зрения, с разных позиций и разными методами. Педагог должен постоянно держать в памяти все экологические понятия и постоянно наращивать их в разнообразных видах деятельности.

Список литературы

1. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания биологии / Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская. – М.: Академия, 2006. – 384 с.
2. Петросова Р.А. Естествознание с основами экологии / Р.А. Петросова [и др.]. – М.: Академия, 1998. – 288 с.
3. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 206 с.
4. Мир животных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2626463/page:3/> (дата обращения: 12.04.2021).