(cc) BY

Леонова Дина Валерьевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в статье раскрывается роль фонетических зарядок на занятиях по английскому языку. Автор считает, что только наличие твердых произносительных навыков обеспечивает нормальное функционирование всех без исключения видов речевой деятельности.*

Ключевые слова*: дополнительное образование детей, английский язык, речь, фонетическая зарядка.*

Во время проведения занятий по английскому языку я большое значение придаю фонетической зарядке.

Фонетическая зарядка является основным способом формирования, поддержания и совершенствования произносительных навыков и представляет собой специальное тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и препятствует деавтоматизации навыков. Благодаря фонетической зарядке отрабатываются фонетические навыки, которые по какой-либо причине оказались недостаточно сформированными.

Известно, что фонетические навыки являются наиболее неустойчивыми. Поэтому необходимо их постоянно поддерживать, развивать, совершенствовать и, при необходимости, реанимировать с помощью различных фонетических упражнений. Таким образом, только наличие твердых произносительных навыков обеспечивает нормальное функционирование всех без исключения видов речевой деятельности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Наиболее важные и сложные, но не очень интересные темы легче отрабатывать в игре. Особое значение игры имеют в обучении, поддержании и совершенствовании фонетических навыков. Игра – понятие широкое. Она также может представлять собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает сказку со своим сюжетом. Это может быть, например, фонетическая сказка для отработки определённых звуков. У детей высокоразвито восприятие и слух. Они быстро схватывают тонкости произношения. Но всё это должно подкрепляться фонетическими упражнениями, чтобы перейти в навык.

В дошкольном возрасте выполнять фонетические упражнения детям достаточно непросто, поэтому их можно представить как фонетическую сказку. На младшем этапе при обучении артикуляции отдельных английских звуков чаще всего предлагается использовать следующую фонетическую сказку, главным героем которой выступает «язычок». Можно предложить детям послушать, например, «Сказку о язычке», с героем которой происходят разные приключения.

На своих занятиях по английскому языку я меняю каждый раз сюжет сказки о Язычке, сопровождая ее свежими иллюстрациями. Наиболее полюбившаяся дошкольникам следующая сказка.

Рано утром мистер Язычок просыпается и выпрыгивает из своей кровати. Как холодно в доме! Мистр Язычок дрожит от холода [d], [d], [d]. Кончик языка ударяется в бугорки за верхними зубами со звуком [d]. Но вот он слышит из ванной такой звук: [tΛt], [tΛt]! Это капает вода из крана, который он плохо закрыл вечером. (Кончик языка ударяется в бугорки за верхними зубами со звуком [t]. Мистер Язычок принимает душ и поет песенку: «Na-na, na-na, na-na! (Кончик языка ударяется в бугорки за верхними зубами со звуком [n].) Мистер Язычок собрался на прогулку. Но для начала ему нужно узнать, какая на улице погода. Он подошел к окну и одернул занавески. Только колечки, на которых занавески держатся, у мистера Язычка были несмазанные и визжали: [i:], [i:], [i:]. (Представим, что наши губы – это занавески, раздвинем губы в стороны и произнесем звук [i:]. И что же увидел мистер Язычок за окном? Оказывается, на улице светит солнышко! Мистер Язычок очень удивился и воскликнул: [o:], [o:], [o:].) Мистер

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Язычок решил открыть окно, чтобы проверить есть ли на улице ветер. На улице было тепло, и вдруг...Что это? Это ветер гудит: [u:], [u:], [u:]. Влетел ветер в открытое окно и давай хлопать занавесками. То их вместе скрутит, то в стороны раздует и еще завывает при этом [w], [w], [w].)

Оделся мистер Язычок и отправился на прогулку. вышел он на крылечко, а кто это его встречает? Это собачка Бася, давняя его подружка. Бася – очень добрая собачка, она никогда не лает сердито. А когда встречает своего друга, радостно рычит, вот так: [r]- [r]- [r]. Поздоровался Язычок с Басей, говорит: «Hello!” А Бася ему отвечает: [r]- [r]- [r]. И отправился он в сад, а Бася за ним побежала. В саду у мистера Язычка цвели красивые душистые цветы. Каждое утро к нему прилетали пчелы собирать нектар и пыльцу. С одной пчелкой Язычок подружился, он каждое утро выходил в сад и сразу узнавал золотистые крылышки своей знакомой. А пчелка, завидев мистера Язычка, подлетела к нему и приветственно жужжала, вот так: [ð]-[ð]-[ð]. Язычку тоже захотелось пожужжать в ответ. Поздоровалась пчелка с мистером Язычком и полетела мед собирать. А Язычок дальше отправился. Он подошел к большому раскидистому дубу. В корнях этого дуба живет старая мудрая змея, она так здоровается с язычком: [θ]-[θ]-[θ].)

Решил мистер Язычок покататься на велосипеде, и вдруг видит: поезд едет. Поезд гудит так: [u:], [u:], [u:]! (Погуди, как поезд: [u:], [u:], [u:].) Мистер Язычок засмотрелся на красивый поезд и упал с велосипеда. Он заплакал: [ai]-[ai]-[ai]. Ему больно. (Подуем ему на рану: [f], [f], [f].) Вернулся мистер Язычок с прогулки и решил прибраться в доме. Стал веником подметать пол. (Представим себе, что у нас на нижней губе – крошки и мы сдуваем их: [f], [f], [f]). Подмел мистер Язычок пол и думает, что неплохо бы заодно и ковер пропылесосить. У ковра ворс длинный, пылесос его втягивает, очищает о пыли и отпускает. И при этом пылесос гудит: [v]- [v]- [v], [v]- [v]- [v], [v]! (Верхними зубами захватываем нижнюю губу и произносим звук [v].) (Дети изображают действия с воображае-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мым пылесосом). При отработке звуков необходимо обращать внимание на произношение каждого ребенка, исправлять ошибки, вместе с игровым персонажем хвалить детей.

Использование фонетических зарядок имеет ряд преимуществ: регулярное проведение фонетических зарядок улучшает артикуляционные навыки учащихся; учащиеся могут на слух различать долгие и краткие английские звуки, русские и английские звуки; фонетические зарядки способствуют не только развитию слухо-произносительных навыков, но и запоминанию и тренировке лексических единиц и грамматических структур.

Список литературы

1. Белая Н.Н. Роль фонетической зарядки на уроках английского языка / Н.Н. Белая // Молодой ученый. – 2017. – №15 (149). – С. 550–552 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/149/41516/ (дата обращения: 12.04.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)