

Станкевич Антонина Николаевна

учитель-логопед

Алексеева Светлана Ивановна

учитель-логопед

Курякина Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье говорится о результативности использования логоритмических упражнений в процессе работы по формированию лексико-грамматических категорий у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** логоритмика, лексико-грамматические категории, дети с общим недоразвитием речи, речевые нарушения, кинезиотерапия, высшая психическая деятельность.*

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства музыкально-ритмического, логопедического и физического воспитания.

Общее недоразвитие речи – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Дошкольный возраст – это благоприятный период развития ребенка, обладающий своеобразной спецификой и логикой; это особый мир со своим образом мышления, языком, действиями. От того, как организован процесс вхождения дошкольника в коммуникационную среду, насколько грамотно, органично данная деятельность будет осуществляться, зависит дальнейшее его развитие.

В современном понимании логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом [1, с. 267].

Одним из главных принципов успешности работы является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей. Определяется уровень актуального и зона ближайшего развития, учитывается темп усвоения материала конкретным ребенком. Данный подход обеспечивает необходимый комфорт и поддержку. Очень важно привлечь к пониманию значимости логоритмических занятий родителей воспитанников. Их заинтересованность и активное участие в данном процессе помогает достичь лучших результатов [2, с. 301].

Для более полноценного проведения занятий необходимы психолого-педагогические условия: создание положительной психологической атмосферы, постоянное взаимодействие и активное привлечение внимания детей, а также пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми [3, с. 97]. Логоритмические занятия включают в себя многие здоровьесберегающие технологии, которые не только благоприятно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня лексико-грамматических категорий, овладению структурой слов, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста (пальчиковая гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика). Поэтому занятия по логоритмике так важны для детей с общим недоразвитием речи [4, с. 56].

В логоритмические занятия включены разнообразные элементы: пальчиковая гимнастика и стихи, сопровождаемые движением рук (развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти); музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами; развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве; логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражне-

ния (укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности [5, с. 321]. Все это не только позволяет детям овладеть ритмическими структурами, но и на их основе создать предпосылки для усвоения фонетической стороны речи. А также совершенствовать пространственно-временную организацию речедвигательного акта.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2005. – 798 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 352 с.
3. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2012. – 104 с.
4. Жигалко Е. Музыка, Фантазия, Игра: учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5–8 лет / Е. Жигалко, Е. Казанская. – М.: Композитор – Санкт-Петербург, 2014. – 124 с.
5. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 386 с.
6. Хураськина Е.Л. Логоритмика как средство развития речевых и двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е.Л. Хураськина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/02/19/statya_2017.docx (дата обращения: 21.04.2021).