

Дронкина Елена Николаевна

воспитатель

МОУ «ЦПР №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Аннотация: в статье раскрыты основные задачи развития речи у дошкольников с использованием малых фольклорных форм. По словам автора, знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии.

Ключевые слова: дошкольное образование, речевое развитие младших дошкольников, приемы речевого развития, малые фольклорные формы.

Речь – это главная потребность человека для взаимодействия с окружающими. Развитие речи начинается с самого раннего возраста, когда у ребенка формируются речевые навыки и умения: когда ребенок учится говорить предложениями. Когда начинает понимать свою речь и речь собеседника.

Так как ребенок большую часть времени проводит в дошкольном учреждении, то педагоги ставят перед собой такие задачи по развитию речи ребенка: воспитание звуковой культуры речи; формирование словарного запаса; формирование грамматического строя речи. Для достижения необходимого результата по развитию речи ребенка применяются различные приемы и методы. Одним из эффективных приемов, на мой взгляд, является использование малых фольклорных форм (потешек, прибауток, попевок) во всех видах совместной деятельности с ребенком, таких как просыпание, умывание, купание, кормление, одевание, раздевание, засыпание, бодрствование. Любое действие по уходу за ребенком необходимо сопровождать объяснением всех манипуляций с ним. Фразы должны быть короткие. Еще лучше говорить с ребенком рифмованными

фразами. Они притягивают и развивают слухоречевое внимание ребенка, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее развитие речи.

Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось, специально для детей. С давних времен живут в народном быту колыбельные песни, пестушки, потешки, которые забавляют и учат маленького ребенка. Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо, а что плохо, что красиво и что не красиво.

Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в повседневной совместной деятельности детей. С их помощью можно развивать: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогащать словарь.

А.П. Усова считает, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. А по мнению Широковой Е. Ф., колыбельная, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия. Этому способствует их особая интонация: напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп, а также наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний и звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Таким образом, фольклор один из действенных и ярких средств народной педагогики. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии.

Еще одним из условий результативности развития речи детей является создание развивающей предметно пространственной среды. В группе и дома должны быть подобраны соответствующие настольно-печатные игры, книжки-игрушки, сказки, наглядный материал (иллюстрации к сказкам и потешкам), которые помогли бы детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра.

Особое место в формировании речи ребенка занимают музыкальные игры-потешки, которые окажут положительное влияние на сенсорно-моторное и эмоциональное развитие малышей.

Подвижные игры с песенками учат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха.

Хорошие положительные эмоции можно вызвать у детей путем пальчиковых игр или логоритмических упражнений, которые также способствуют развитию речевого общения. Простые движения рук помогают убрать напряжение и повышают положительные эмоции. Такие пальчиковые игры, логоритмические упражнения помогают малышу овладевать простыми жизненно важными умениями – правильно держать ложку, чашку, умываться.

Таким образом, мы видим, что воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь, формирует отношение к окружающему миру; потешки, приговорки, попевки обогащают чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Прогресс, 1981.
2. Гридина В.Т. Читай, играй, веселись / В.Т. Гридина. – М.: БАО-Пресс, 2005.

3. Орлова Н. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми / Н. Орлова // Дошк. воспитание. – 1984. – №4.
4. Тарабина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Т.И. Тарабина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Тишунина Н.А. Развитие речи детей раннего возраста посредством использования произведений устного народного творчества / Н.А. Тишунина; под. ред. канд. пед. наук Г.В.Гнайковой. – Волгоград. Изд-во ВГАПК РО, 2008.
6. Абашкина О.И. Консультация «Развитие речи детей раннего возраста посредством использования малых фольклорных форм» / О.И. Абашкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/405683-konsultacija-razvitiye-rechi-detej-rannego-voz> (дата обращения: 21.04.2021).